

УДМУРТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета основана в 1974 году



Пространство эксперимента

Именно таким видит программа «Приоритет 2030» классический вуз.

Это и задача, и трудность, и азарт. Оригинальному, новаторскому подходу учат в УдГУ и художников. Об этом читайте на стр. 13. А мы представляем работу Анны Васиуллиной «Полярная цветовая композиция с фигурой человека в пространстве» (педагог Т.В. Зыкова).

ОФИЦИАЛЬНО

Глава Удмуртии подчеркнул роль УдГУ в регионе

Стр. 2

ПРОФЕССИЯ

Честный разговор: региональная журналистика

Стр. 5

МИР УВЛЕЧЁННЫХ

Людям, усердствующим жизнь

Стр. 7

НАУКА И ПРАКТИКА

По следам академика Палласа

Стр. 8-9

СТУДЕНЧЕСТВО

Стихи о тревожном

Стр. 10

ПОИСК

«А память мне покоя не даёт...»

Стр. 11

ВОСПОМИНАНИЯ

Как не уступить дорогу маршалу

Стр. 12

ЭКОВОСПИТАНИЕ

Экобыт – вот в чём вопрос

Стр. 16

УдГУ: вклад в развитие образования

Качественное образование сегодня является важным фактором в развитии страны. С одной стороны, у вузов наблюдается конкурентная борьба за привлечение студентов и инвестиций. С другой стороны, развитие интернета и информационных технологий меняет внешнюю среду. Всё это делает актуальной модернизацию вузов в соответствии с современными тенденциями. Учёба в Удмуртии даёт возможность студентам получить качественное, доступное и конкурентоспособное образование, востребованное в России и за рубежом.

Это отметил в докладе Президенту России Глава Удмуртии Александр Бречалов. Он коснулся развития разных ступеней образования, но в области высшей школы сделал акцент на деятельности Удмуртского государственного университета.

Его ректору Галине Витальевне Мерзляковой есть что представить:

– УдГУ – единственный вуз в регионе, осуществляющий подготовку по таким направлениям и специальностям, как: «Фундаментальная информатика и информационные технологии», «Химия, физика и механика материалов», «Биотехнология», «Фундаментальная и прикладная химия».

– На базе Института нефти и газа сформирован научно-образовательный центр «Инновационные технологии нефтедобычи», обеспечивающий внедрение инновационных технологий нефтедобычи, подготовку высококвалифицированных кадров во взаимодействии с предприятиями нефтяной отрасли республики, а также ведущими вузами и исследовательскими институтами РФ.

– Запущен проект учебно-научного производственного



полигона «Нефтяной промышленности».

– УдГУ, участвуя с 2016 года в движении Worldskills, с 2020 года находится в его топе 10-ти сильнейших вузов России.

– В 2020 г. в УдГУ открыт центр дополнительного образования «Дом научной коллаборации им. В.И. Вернадского» (в рамках национального проек-

та «Образование», инициированного Президентом России, и его подпроекта «Успех каждого ребёнка»).

– В 2020 г. в УдГУ открылся коворкинг-центр «Точка кипения», способствующий обучению студентов проектной деятельности, умению генерировать идеи и реализовывать их.

– В 2021 г. создан «Уральский

математический центр» на базе УдГУ, УрФУ и ИММ УрО РАН.

– В рамках госзадания появились научные лаборатории по управлению в динамических системах и разработке терапевтической вакцины для лечения аутоиммунных заболеваний с ежегодным финансированием более 70 млн руб. в год.

– В учебные планы внедрено «ядро» универсальных компетенций, которое обеспечивает формирование softskills цифровой экономики для 100% обучающихся. Актуализированы образовательные программы бакалавриата: «Современные материалы и аддитивные технологии», «Цифровое и геоинформационное обеспечение природоохранной деятельности», «Цифровые инновации в управлении компанией», «Финансы в цифровой сфере» и др.; программы магистратуры: «Цифровые системы обеспечения безопасности», «Цифровые медиакоммуникации в рекламе и связях с общественностью» и др.

– В 2021 г. совместно с СПбГУ разработана ОП магистратуры «Технологии искусственного интеллекта и Big Data». Открыта сетевая магистерская программа «Промышленная экология» в партнёрстве с Российским химико-технологическим университетом им. Д.И. Менделеева в рамках Федерального Консорциума «Передовые Эко-Технологии».

– Состоялся запуск внутривузовской программы «Стартап как диплом». Сформировано 450 проектов стадии pre-seed; проведена питч-сессия сту-

денческих стартапов при участии экспертов – представителей объединений предпринимателей «Деловая Россия» и «Опора России». Отобраны студенческие стартапы для последующей акселерации до стадии «seed»; заключены соглашения о сотрудничестве с промышленными партнёрами и членами консорциума: Технопарком «Нобель», Корпорацией развития УР, Технопарком «Перспектива» УР и др.

– Идёт реализация проекта «Цифровые кафедры», дающего дополнительные квалификации по ИТ-профилю обучающимся по специальностям и направлениям подготовки, не отнесённым к ИТ-сфере.

– В 2021 г. университет приступил к реализации проекта «ИТ-парк УдГУ»: уже создана сеть из более 50 центров цифрового обеспечения и специализированный цифровой кластер, представленный центрами кибербезопасности и киберцентрами (3D-технологий, VR-технологий, мобильной разработки и др.).

– В 2021 году УдГУ стал участником Программы академического стратегического лидерства «Приоритет 2030» среди 106 вузов, стремящихся повысить конкурентоспособность университета в области образования, науки и технологий.

Новый уровень развития университета связан с интеграцией в социально-экономическое развитие региона, взаимодействии с органами государственной и муниципальной власти и поддержкой главы региона.

Математики УдГУ – первые в России среди нестоличных вузов

Опубликован очередной выпуск международного рейтинга научных учреждений (The SCImago Institutions Rankings 2020) от лаборатории SCImago (Испания). Данный рейтинг выпускается ежегодно с 2011 года.

Среди 7026 мировых научных учреждений, представленных здесь, 278 – российских. Общий список российских организаций возглавляют Российская академия наук, МГУ им. М.В. Ломоносова и СПбГУ. Что касается именно вузов в области математики, то 8 место (из 78) занимает УдГУ.

Так Ижевск в очередной раз доказывает звание одной из математических столиц страны.

Уникальность математической школы УдГУ находит подтверждение не только в высоких результатах по публикациям, успех является комплексным. Выпускники-математики УдГУ создали и успешно развивают

школу олимпиадной математики, работая также и за предела-



ми региона, активно участвуют в этом и действующие сотрудники вуза. Ребята, прошедшие эту школу, регулярно радуют регион высокими местами на федеральных и международных олимпиадах, стабильно вы-

сок поток поступающих на математические специальности в ведущие вузы страны.

Математики УдГУ активно работают на международном уровне, их охотно приглашают на специализированные конференции, другие научные мероприятия. Математическая школа УдГУ активно развивает и межрегиональное сотрудничество, запущен межрегиональный матцентр в сотрудничестве с коллегами с Урала. Матшкола, помимо преподавателей и учителей, также готовит и специалистов для прикладных задач в экономике – от сферы финансов до производственного моделирования.

С уверенностью можно сказать, что математическая школа УдГУ сегодня – один из драйверов развития региона.

А.Н. Лашкарёв

ИТ-ТЕХНОЛОГИИ – ГУМАНИТАРИЯМ

Современные вычислительные средства всё шире применяются в научной и образовательной деятельности сегодня. Но если в естественных науках они уже заняли достойное место, то в гуманитарных науках степень использования пока существенно ниже. Действительно, эксперимент в современной физике, например, просто не может быть проведён и обработан без специализированного интеллектуального программного обеспечения. В гуманитарных же науках объективно сложнее оцифровать результат – часто он является чувственным, неформализуемым в рамках общепринятых моделей.

Вместе с тем, проникновение цифровых аналитических методов в гуманитарных науках нарастает. Сформировался даже отдельный раздел науки о данных – текст-майнинг. Современные методы текст-майнинга уже работают на практике в автоматизированной классификации документов, определении авторства и стилистических особенностей текстов, синтезе и переводе текстов и т.д.

Центр прикладного анализа данных предложил филологам УдГУ освоить методы интеллектуального анализа текстов. Курсы вызвали значительный интерес среди преподавателей Института языка и литературы. В качестве исходного текста для анализа каждый выбирал текст по близкой ему научной тематике (язык, автор, эпоха). По итогам курса слушатели представляют собственное мини-исследование, проведённое с помощью изученных методов. Это не только показывает качество освоения новых цифровых компетенций, но и готовит материал для использования в учебном процессе института.



Митап как новый подход к проектному творчеству

В рамках L (юбилейной) Всероссийской итоговой студенческой научной конференции в Институте удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики была проведена конференция «Новые вызовы молодёжной науки». Одной из дискуссионных площадок стал митап «Трансформация образовательной среды в этностиле», участие в котором приняли студенты 4 курса под руководством кандидата педагогических наук, доцента кафедры удмуртской литературы и литератур народов России Любови Петровны Фёдоровой.

Студенты 1 курса направления «Журналистика» Марина Орехова и Динара Козлова решили выяснить, что это за новый формат конференции, и какие интересные перспективы он открывает.

– Почему Вы решили провести конференцию в виде митапа?

– Я много лет работаю в Удмуртском госуниверситете со студентами, много раз присутствовала на студенческих конференциях. В каком-то смысле это праздник для студента и преподавателей, некоего рода отчёт о нашей научной деятельности. В первую очередь, конечно, студента. Присутствуя из года в год на этих мероприятиях, я понимаю, что современные студенты другие – они очень быстро устают от новой информации. Бывают интересные, проблемные доклады, но после прослушивания двух студентов внимание аудитории начинает рассеиваться. Тем более, не всегда неопытные докладчики могут живо и интересно донести свой материал.

Для современного студента надо искать другие формы проведения конференций. С начала этого года я использую разные варианты проведения встреч студентов на цифровой платформе «Университет 2035»: хакатон, мастерская и т.д. И решила попробовать такую форму, как митап (англ. meetup) – встреча заинтересованных лиц. Самое важное – определить тему. Она должна быть актуальна, интересна для участников. В отличие от традиционного формата конференции с множеством тем, митап предполагает одну-



две темы. К примеру, в этом году мы взяли такую общую для всех, как «Трансформация образовательного пространства в учебном заведении».

Студенты над этой темой работали в микрогруппах целый семестр. Саша Коптяева делала проект обустройства внутреннего двора 2 корпуса университета («Универ-азбар: зона образования и отдыха»). Группа Володи Елышева представила проект дизайна школьного двора для национальной гимназии им. Кузубая Герда («Школьный двор – территория этнокультурного образования»). Маша Ситникова размышляла над тем, как сказать выезжающим в деревню Пазял Можгинского района, что та носит имя удмуртского батыра («Арт-объекты в ландшафте моей деревни»).

Мы послушали три доклада в рамках одного направления. Потом начался разговор:

что удалось, что заинтересовало, есть ли реальные перспективы реализации, какие сложности и... как предложить экспертам наше видение решения проблемы. Важные составляющие митапа: неформальная атмосфера, разграничение зон лектория для комфортного обсуждения в кругу заинтересованных лиц и для работы экспертов.

На встрече мы услышали профильных специалистов и поняли, что в следующий раз должны включить в группу дизайнеров, чтобы они наше филологическое содержание перевели в язык символов. Митап может быть междисциплинарным: в команду, помимо филологов и дизайнеров, могут войти экономисты, чтобы, например, рассчитать, во сколько всё это обойдётся. В случае с проектом университетского дворика важно, чтобы студенты хотя бы посмотрели, что двор может и должен быть красивым для отдыха и обучения. Мы должны обозначить чисто внешне профиль нашего национального института – удмуртский дворик этому поспособствует. Это была главной задачей митапа.

– Какие преимущества и недостатки вы выявили после его проведения?

– Плюсы – это беседа, разговор заинтересованных студентов: они сильнее вовлечены, восприимчивы к замечаниям и вопросам,

т.к. это их проекты. На конференциях, конечно, тоже есть вопросы и ответы, но не всегда это вызывает интерес у аудитории. В формате митапа студент работает в течение семестра, он уже этим проектом живёт.

Из сложностей можно отметить междисциплинарность: нужно заранее приглашать специалистов, работающих в смежных областях. Удмуртский двор, удмуртская гимназия, удмуртская деревня: как сделать пространство интересным? Мы со студентами поняли, что наше филологическое наполнение очень богатое и интересное, но нам не хватает дизайнерских компетенций. Поэтому я пригласила как эксперта этого митапа профессора, зав. кафедрой дизайна Константина Сергеевича Ившина, чтобы он оценил наши проекты с профессиональной точки зрения.

Ещё хотелось бы пожелать организаторам студенческой конференции проводить митап не после работы основных секций, а параллельно с ними – во избежание общей усталости после напряжённого секционного заседания.

Идеи – команда – митап

Подобные мероприятия направлены, в первую очередь, на развитие студентов, на успешное вхождение в профессиональную среду, и их мнение важно. Участник митапа, студент 4 курса направления «Филология» Владимир Елышев поделился своими впечатлениями.

– Ты участвовал в студенческой конференции в качестве члена жюри и выступал с докладом на пленарном заседании. Какие главные отличия студенческой конференции от митапа?

– На митапе царит неформальная обстановка, мероприятие более узко направлено. Тут есть возможность детального обсуждения



проблемы, даётся больше времени на выступление. Мы говорили не о научной проблематике, а о прикладной, проектной и образовательной. Кроме того, в отличие от студенческой научной конференции на митапе есть возможность выступить всем коллективом разработчиков проекта и поддержать друг друга. Мне понравилось. Нужно проводить больше таких мероприятий, чтобы студенты обменивались опытом.

– Расскажи о своём проекте.

– Мы с командой проектировали школьный двор, в него включалась литературная скамейка, памятник кресту – национальному музыкальному инструменту и LED-экран. Скамейка посвящена творчеству Кузубая Герда. На ней есть QR-коды, которые ведут на сайт Национальной библиотеки УР. Есть QR-код и с фильмом о Кузубае Герде.

– Имеют ли шанс на реализацию идеи, которые легли в основу вашего проекта?

– Думаю, да. Родители приходят за детьми, им негде посидеть, а на литературной скамейке в школьном дворе можно провести время с пользой и узнать больше об Удмуртии.

– Митап – это только для активных и творческих ребят?

– Нет, это мероприятие для всех. У каждого студента есть свои идеи, которые он может обсудить с командой и воплотить проект в жизнь.

Готовь сани летом...

Летом, в разгар отпусков мы решили затронуть тему серьёзную и теперь концептуальную для вуза. Войдя в программу «Приоритет 2030», университет обязан публично позиционировать себя, делиться своими достижениями и наработками. Самый примечательный повод для этого – юбилей. УдГУ вошёл в Приоритет в год своего 90-летия, завершит программу накануне 100-летия, и всего три года осталось до 95-летия. В череде будней и забот об этом забывается, что, увы, сказывается на качестве продвижения события.

Времени, конечно, требует визуальное и сувенирное сопровождение юбилея. А его смысловой аспект? Как раз об этом мы говорим со специалистом, который в числе самых причастных к юбилейной теме, – директором научно-образовательного и экспозиционного центра Алексеем Владимировичем Башевым.

– Юбилей организации с ростом даты кажется будничным делом: вся информация уже собрана и озвучена – только дублируй. Применимо

ли это к университету?

– Это так и не так одновременно. С одной стороны, да, мы наблюдаем рост информации с разной степенью прогрессии и разной скоростью появления одной. Она, казалось бы, «собрана и дублируй» каждый юбилей, но это видимость «обыденного» сознания, которая, увы или не увы, не соотносится с исторической, объективной действительностью. Это есть феномен ощущения «застывшего времени» и, пожалуй, подсознательное ощу-

щение статичности исторического времени, который не позволяет воспринимать и понимать, что объективная картина мира – это динамическая картина, и историческое время – это динамический «гераклитов» поток времени. Как следствие этого ощущения, историкам часто пеняют, что они переписывают историю и это неправильно. Так ли это? Нет, не так. Процесс «переписывания» истории бывает обусловлен изменением как источниковой базы (например,



был найден новый комплекс документов и т.д.), так и изменением объективных условий, требующих оценки и переоценки исторического опыта. Наша история УГПИ – УдГУ не является исключением из этого процесса переосмысления и поиска новой информации по истории.

– Что всегда в подготовке к юбилею вуза будет актуально?

– Достаточно очевидные вещи – такие как системная и постоянная работа на уровне сбора и анализа исторической информации, слаженное сотрудничество в этой деятельности всего вуза, а не отдельных личностей или отдельных структурных подразделений. И, конечно, понимание ценности этой работы.

– Какие самые затратные по времени, на Ваш взгляд, подготовительные мероприятия?

– Сбор и анализ информации,

создание реалистичного плана, убеждение в необходимости и ценности работы по истории вуза.

– Если мы начнём уже завтра готовиться к 95-летию вуза, то что мы успеем сделать?

– В нашем случае точнее сформулировать подготовку к 100-летию УГПИ и 60-летию УдГУ. И вот тогда при разработке реалистичного плана можно успеть сделать действительно многое.

– Что мы не успеваем наверняка сделать, готовясь в последний момент?

– Наверно, надо поставить вопрос: что мы упускаем или теряем? Например, качество, глубину, объективность исследования по истории вуза, масштаб и широту празднования. Самое неприятное следствие спешки – превращение юбилея в формальность, его окостенение.

Всё началось с листка объявлений...

20 мая в УдГУ прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Региональная журналистика в фокусе времени», посвящённая 125-летию периодической печати Удмуртии (юбилею «Сарапульского листка объявлений»). Её провёл Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики. Студенты и преподаватели смогли поднять важные вопросы, обсудить наболевшее и найти знакомства «по духу».

Про «Сарапульский листок объявлений» участникам конференции рассказала Елена Никифоровна Петрова, старший преподаватель кафедры журналистики. Но главное было – обменяться волнующими мыслями о развитии современной журналистики.

– Наш вуз, традиционно, позиционирует себя не только как образовательное учреждение, но и как центр науки и просвещения. Очень приятно, что и институт – организатор конференции активно работает в этом направлении! – отметил в приветственном слове Михаил Михайлович Кибардин, проректор по учебной и воспитательной работе.

Непростые вопросы

Владимир Александрович Байметов, член союза журналистов Удмуртии и зам. главного редактора газеты «Удмуртская правда» сказал о проблеме «разрозненности» журналистики: «Так объективно сложилось, что журналистика практическая, то есть СМИ, немножко отделена от журналистики научной и образовательной... Процесс должен быть непрерывный и с точки зрения подготовки кадров, и с точки зрения рефлексии, осмысления этих нюансов, которые происходят в сегодняшнем мире, в сегодняшней журналистике. Это возможно сделать только совместно: и тем, кто трудится в средствах массовой информации, и тем, кто готовит новую смену в журналистику, и тем, кто анализирует с научной точки зрения происходящие тенденции».

С болью за профессию выступил Александр Алексеевич Вахрушев, профессор кафедры журналистики: «Журналистика сегодня абсолютно деградирует, это известно всем! Особенно это проявляется на российском центральном телевидении, где

получают огромные миллиарды финансирования и абсолютно не работают на просветительство, на образованную публику!»

Коллегу дополнил Дмитрий Стрелков, редактор федеральной ленты «Сусанин»: «Деградирует – грубое, наверно, слово. Но есть упадок качества – его можно исправить, но для этого нужна политическая воля, потому что нужно работать именно со сферой образования. Если мы остановим уровень падения образования, то будет и расти число профессиональных журналистов...».

Работа секций

После пленарного заседания гости разошлись по секциям. Их было 6: «Язык СМИ», «История региональных и местных СМИ», «Национальная и речевая культура региона», «Школьные и студенческие медиаресурсы», «Журналистика: время молодых» и «СМИ в новой коммуникационной среде: основные тенденции развития».

Работу последней секции отметили особо. Её куратор Вероника Владимировна Скобелева, доцент кафедры журналистики, пригласила ведущих журналистов Ижевска. Гость из Казанского федерального университета Фёдор Фефилов рассказал про «трансмедийный сторителлинг». Участники оценили территориальный брендинг Удмуртии; узнали, как привлечь современную, избалованную разным контентом аудиторию; проанализировали политические Telegram-каналы и даже выясняли, кто победит в схватке: журналистика или реальность.

Для студентов конференция стала возможностью не только познакомиться с журналистами и выступить с докладами, но и разобрать важные проблемы, связанные с развитием современной журналистики.



Момент пленарного заседания.
Фото с конференции Эвелины Гордеевой

Итоги и мечты

Оценивая конференцию, Дмитрий Стрелков отозвался тепло:

«Сравнивая нынешнее образование со своим студенческим временем, не могу не отметить, как много сейчас интерактивного. То, что пленарное заседание транслируется на экран, это здорово! На нашей секции всё было энергично, весело, задорно. После докладов люди начинали разворачиваться друг к другу за столами, и продолжалось бурное обсуждение каждого вопроса. Вся дискуссия шла корректно, никто не поругался, это прекрасно...»

Как участник события и автор публикации, я уверена, что конференция «Региональная журналистика в фокусе времени» заложила прочные связи между вузом, студентами, преподавателями и журналистами Удмуртии для дальнейшей коммуникации в целях развития журналистики. Хочется верить, что уровень обучения этой профессии будет повышаться, и современные СМИ обогатятся грамотными специалистами и качественным контентом.

P.S. Отдельную благодарность студенты выражают Наталье Евгеньевне Трепалиной, главному организатору данной конференции!

Олеся Сивкова

Бессонница сарапульского листка

неформальный взгляд студента

Никита Киселёв, студент 4 курса ИУФФУИЖ, был докладчиком конференции и поделился своими впечатлениями.

да можно ослабить восприятие и разбрестись по секциям!

И вот тут я потерялся. Мало того, что задержался (организм, кроме сна, требовал и свежего воздуха), так ещё и с аудиторией вышел казус... Как оказалось, сначала я зашёл правильно, но жюри сидело спиной ко входу, а студентов в аудитории я почти не знал, так что пулей вылетел и начал искать нужный кабинет. Провозился я минут десять, так что пришёл только под конец первого выступления. Стыдно, но, надеюсь, мне это простили.

Из всех докладов более запомнились про Тик-ток и «Кассету-media». Всегда приятно слушать тех, кто не только теоретически подкован, но и сам работает в этих сферах. Потихоньку очередь настигла и меня...

Пролетело как на одном дыхании. Я уже говорил, что при бессоннице время чувствуется иначе? Наверное, меня даже слушали с интересом. Илья Николаевич Загоруйко, доцент кафедры журналистики, бывший в составе жюри, даже возмутился на один из моих примеров. Их можно найти много – контекст большой, но суть их одна – манипуляции нынче возмутительные. Но вот ещё пара вопросов про выбор примеров, и я свободен. Дальше спокойно слушал, а позже подведение итогов.

Второе место, милая тетрадка и чехол на студенческий – именно с таким багажом мне предложили отправиться на круглый стол. Но как ленивый студент я отправился домой – досыпать упущенное. Возможно, я даже это заслужил.

А в целом... Такие мероприятия – не про веселье и задор, а про науку. Пока есть ребята, которые сами выбирают темы и с огоньком рассказывают про них – любая конференция пройдёт отлично.

Раннее солнечное утро. Быстро собраться, умыться, взглянуть на себя не спавшими всю ночь глазами и в путь. Бессонный разум забавно проматывает время, поэтому я даже не заметил, как добрался до УдГУ. В голове вертелась мысль: «Только бы на пленарку не опоздать!». Не опоздал. Участники конференции только-только стеклись в аудиторию и подключались к Zoom. Спокойно выдохнул, пообщался со знакомыми и начал повторять текст доклада.

Моя тема – «Инструменты пропаганды в оппозиционных Telegram-каналах Удмуртии». Не совсем то, о чём я хотел бы рассказать, но поскольку конференция посвящена юбилею Сарапульского листка объявлений, то и «подвязка» нужна была к региональной журналистике. Да и для дипломной работы сгодится.

Помимо студентов и преподавателей были и журналисты. Часть из них была в жюри, но многие пришли на круглый стол – поdiskутировать о проблемах «регионалки». Самое интересное, что послушать их мог любой желающий. Однако грядёт пленарное заседание.

И проходит. Тягуче, со скрипом, но традиции и официоз никто не отменял. Хотя послушать про первую газету было действительно интересно, но не всем... Но вот момент, ког-

ЖИВИ, РОДНИК!

3 июня прошло масштабное мероприятие по уборке территории возле реки Карлутки в рамках акции «Родные родники» при поддержке администрации Первомайского района и администрации города Ижевска.

Инициативной командой студентов и преподавателей кафедры экологии и природопользования УдГУ провели основательную работу. Вооружившись лопатами, перчатками и мешками, участники акции сделали город немного лучше. Улучшили ток водоёма, убрали лишние ветки и камни, произвели расчистку русла реки. Обезопасили подход к роднику и прилегающим территориям, очистив их от многочисленных осколков стекла, пластиковых бутылок и автомобильных покры-



шек. В работе студенты и преподаватели обнаружили несанкционированную свалку, координаты которой

будут переданы в Министерство природы УР для дальнейшей ликвидации. Данная акция была приурочена к Всемирному дню окружающей среды, который ежегодно отмечается 5 июня.

Мы выражаем большую благодарность всем участникам акции за добросовестный труд! И особенно хотим поблагодарить инициатора данного мероприятия – доцента кафедры экологии и природопользования Ольгу Вячеславовну Гагарину за неравнодушие к природе родного края!

Элина Харасова,
фото из архива кафедры

Честный разговор: региональная журналистика

Круглый стол «Региональная журналистика: проблемы и перспективы развития» завершил крупную конференцию ИУФФУИЖ. Он собрал преподавателей журналистики, главных редакторов, заслуженных журналистов республики, представителей властных структур. Обсуждали весь «цикл производства» – от обучения студентов до существующих сегодня проблем отрасли.

Модератором круглого стола выступила председатель Союза журналистов Удмуртии Елена Капитоненко. В разговоре приняли участие: член Союза журналистов РФ, доцент кафедры журналистики Александр Шкляев; главный редактор журнала «Сделано в Удмуртии» Михаил Васильев; главный редактор газеты Сарапула и Сарапульского района «Красное Прикамье» Ирина Шадрина; Заслуженный журналист УР, ветеран журналистики Людмила Прокошева; главный редактор газеты Вавожского района «Авангард» Роман Чекунов; заместитель начальника отдела развития печатных, электронных СМИ и сетевых изданий Агентства печати и массовых коммуникаций Удмуртской Республики Анна Григорьева; доцент кафедры истории, теории и практики социальных коммуникаций ИСК, исследователь детско-юношеской и молодежной прессы Удмуртии

форзные условия труда и сравнительно высокая зарплата, т.к. эта отрасль сейчас активно финансируется. Кроме того, проблема кроется на уровне государственного управления – в Госсовете нет представителей профессии, которые могли бы стимулировать преобразования.

Колмогорова: Сейчас приходит поколение зумеров, и никто не знает, как с ними работать. Это люди, которые после окончания вуза говорят: я ещё ничего не умею, но хочу зарабатывать минимум 30 тысяч. Мы понимаем, что журналистика – это, по сути, круглосуточная работа, это сложно. Но ребята хотят гибкий график, удивляются отсутствию возможности работать дистанционно. Они предполагают, что их будут снабжать информацией, останется только скопировать и вставить. Кроме того, у журналистики есть конкуренты – молодёжи гораздо интереснее работать

на практике экономист, юрист, технар. Журналистика в том виде, на которую мы ориентировались во время учёбы (образцовые работы Голованова, Пескова и т.д.) исчезает. Единицы тех, кто пишет действительно интересно. И будут ли дальше так писать, будут ли читать – большой вопрос.

К другим проблемам

Чекунов: Нас много лет пугают, что печатная журналистика умерла. А у нас, например, вырос тираж «Авангарда». Мы 13 лет не умерли и дальше не умрём. Не стало части социальных сетей. Стало ли больше внимания к газете? В районах – да. Газета – не просто печатное издание, а центр коммуникации. К нам приходят как в последнюю инстанцию за правдой и помощью. Администрация района выдаёт пост, в котором трижды обманывает. Мы публикуем решение суда, и нам тут

Государство вдруг озаботилось, что люди не читают официальную и часто взвешенную точку зрения. Журналисты перестали быть теми, с кем хотят посоветоваться.

Васильев: Я не чувствую интереса со стороны региона, не ощущаю себя частью отрасли. Хотя «Сделано в Удмуртии», а не в Китае.

брать мне никого не хочется.

Капитоненко: Мы всегда готовы поддерживать университетские проекты, с радостью приглашаем на наши мероприятия, нам часто нужны, в том числе, волонтеры.

Городилова: Я знаю про разрыв между министерством, теорией и практикой. Давно предлагаю, чтобы к нам приглашали



Людмила Прокошева и Роман Чекунов – журналисты разного времени, но общих взглядов на профессию

Городилова: Думаю, что телевидение в этом отношении менее пострадало. У нас постоянно проходят школы журналистики, мы ежегодно выигрываем федеральные конкурсы. В первую очередь позиционируем себя как создателей контента, в том числе в соцсетях – ведём прямые трансляции спортивных и др. мероприятий. Надо сказать, что набираем большое количество просмотров, с которыми мало кто может сравниться.

студентов на практически занятия. Хочется составить свою программу, по которой ребята в течение года будут работать в мастерских.

Капитоненко: А редакторы на таких занятиях должны искать будущих работников. Мы сами не ведём никакой кадровой политики.

Ефремов: Студенты постоянно говорят, что у нас мало практики. Но на кафедре 15 преподавателей-производственников. Конечно, с ними часто бывают проблемы: не оформляют нужные документы, уходят спустя семестр, отказываются в самом начале учебного года, приходится экстренно искать замену. Без профильного диплома университет не может принять журналиста, к сожалению. У нас есть замечательный предмет «Профессионально-творческий практикум», на котором вы можете рассказывать всё, что считаете важным и нужным, как практикующие журналисты. С обеих сторон есть проблемы, поэтому давайте придём к конкретным выводам и будем чаще встречаться, чтобы обсуждать дальнейшие действия.

Надо сказать, что такая крупная конференция стала первой для кафедры журналистики спустя долгое время – последняя проводилась в 2015 г. По итогам круглого стола было решено продолжить активное взаимодействие преподавателей и практиков. Кафедра получила возможность напрямую пообщаться с журналистами, потенциальными работодателями и представителями государственных органов в лице Александра Валова. По словам преподавателей, конференция прошла продуктивно – приняты некоторые договоренности по части совместной работы над образовательным процессом.

Олеся Душак



Непростой разговор за круглым столом ведут Марина Городилова, Владимир Байметов, Елена Капитоненко, Александр Шкляев

Галина Старкова; редактор сайта IZHNLIFE Ульяна Колмогорова; директор «Издательского дома национальной прессы» Зинаида Рябинина; директор ГУП УР «Телерадиовещательная компания «Удмуртия» Марина Городилова; заместитель главного редактора газеты «Удмуртская правда» Владимир Байметов; руководитель Агентства печати и массовых коммуникаций УР Александр Валов.

А где выпускники?

Вопрос, с которого началось обсуждение, напрямую влияет на развитие региональной журналистики: почему выпускники не идут в профессию, особенно в печатные издания? Участники круглого стола отметили, что одним из факторов становится высокая конкуренция со сферой культуры, где более ком-

же делают замечание сверху. Печатное СМИ на селе необходимо, а соцсети должны его дополнять.

Шкляев: Наша журналистика становится информационной. В 2000-е гг. была популярна теория, что пресса должна уходить от власти, и тогда власть придёт сама. Почему же мы до сих пор не ушли в свободное плавание?

Чекунов: Государство никогда не отпустит СМИ в свободное плавание. Нет абсолютно независимых. Вопрос в том, сколько раз ты продался, и сколько тебе за это заплатили.

Капитоненко: Речь идёт о том, что нет доверия к СМИ. Аудитория ищет альтернативные источники информации, обращается к блогерам. Мы сегодня ясно видим, что бывает, когда информационная безопасность под угрозой.

Многие просто хотят делать шифровки – второй фильтр (не только в этом заключается журналистика). От студентов требуют минимум пять публикаций. В первую неделю они их делают, и потом уже не появляются. В IZHNLIFE на практику

Интернет-олимпиада: успех традиционен

В конце учебного года студенты и преподаватели подводят итоги своей учебной и исследовательской деятельности. Ими хочется поделиться с университетской общественностью. Например, об Открытой международной студенческой Интернет-олимпиаде, финал которой проходил в Йошкар-Оле.

В этой олимпиаде уже традиционно наши ребята принимают участие в разных дисциплинах: история, русский язык, физика, математика, информатика, химия. Особенно успешно студенты Удмуртского университета проявляют себя в олимпиаде по экологии. Результаты 2022 года таковы. Первокурсницы Светлана Мирошкина (Институт естественных наук) и Диана Попова (Институт гражданской защиты) привезли из Йошкар-Олы по бронзовой медали, завоевав третьи места в международном зачёте олимпиады по направлению «Техника и технологии». Также бронзовая медаль международного зачёта олимпиады и диплом третьей степени среди студентов Приволжского федерального округа по профилю «Специализированный, с углублённым изучением дисциплины» у Журавлёвой Анастасии (1 курс, ИГЗ). Анастасия Макарова (3 курс, ИГЗ) стала серебряным призёром (международный уровень) и дипломантом первой степени среди студентов ПФО по профилю «Специализированный, с углублённым изучением дисциплины».



Доцент кафедры инженерной защиты окружающей среды ИГЗ Анастасия Николаевна Журавлёва сопровождала ребят в поездке на очный тур олимпиады. Она курирует студентов в этой области не первый год и хорошо знает не только об особенностях конкурсов, но и о том, как заинтересовать студентов.

«Задания олимпиады даются в различных формах: тесты, задания с кратким ответом, экологические задачи и т.д. Темы тоже различные: общая экология, биосфера, охрана окружающей среды, вопросы природопользования. У студентов есть 60 минут, чтобы ответить на 24 вопро-

са. Сделать это они могут в любое удобное для них время с ноября по март – столько идёт вузовский этап. Надо сказать, что задания отличаются в зависимости от степени погружённости студента в направление в рамках специальности, которую он получает (количество часов в учебном расписании для экологии у каждого направления разное). Поэтому есть два профиля: «Специализированный» – для тех, кто углублённо изучает экологию, и «Техника и технологии» – для студентов инженерных специальностей. Три участника, набравшие максимальное количество баллов по каждой

подгруппе от вуза, приглашаются на финал по Приволжскому федеральному округу.

Очный этап проходит в апреле в Поволжском государственном технологическом университете (г. Йошкар-Ола). Финальные задания решаются всё так же, в компьютерных классах. Только теперь есть наблюдатели, как на ЕГЭ, и прямая трансляция из аудитории. Интересна система подведения итогов финала – она двухуровневая. Сначала составляется рейтинг по ПФО, проходит награждение. А позже собираются результаты со всех площадок, работающих в базовых вузах страны и зарубежья, и составляется уже общемировой рейтинг. Балльная система отличается: при подсчёте мирового рейтинга учитывается коэффициент решаемости заданий. Студент может не набрать достаточно баллов в рамках ПФО, а в мировом рейтинге – за счёт, например, решённых заданий, с которыми не справилось большинство участников – может стать призёром. Такая ситуация получилась у нас в этом году.

Мы традиционно участвуем в этой олимпиаде и занимаем высокие места, УдГУ уже знают, ждут от нас сильных участников. Чаще всего на очный этап проходят студенты младших курсов, обходя старшекурсников. Не

скажу, что ребята очень активно участвуют – онлайн тур обычно пишут около 20 человек. Но выезжают всегда разные студенты: в этом году ты можешь хорошо написать и пройти в финал, а в следующий раз не дотянуть – вариаций множество.

Ежегодно с нами ездят ребята из ИМИТиФ – на олимпиаду по информатике, физике. Я студентам всегда говорю, что не важно, из какого вы института. Здесь мы представляем Удмуртский университет, нашу республику, поэтому необходима командная работа, взаимная поддержка.

Участие в олимпиадах – это большая возможность проверить свои знания, увидеть пробелы, посетить новый, безусловно, красивый город. Мы, преподаватели, стараемся вовлекать ребят в олимпиадное движение, чтобы они, в первую очередь, учились, видели направления своего роста, пополняли портфолио. Конкурсов и олимпиад огромное множество, каждому найдётся занятие по душе. Некоторые ребята этим очень загораются, самостоятельно участвуют в олимпиадах, интересуются у нас о новых конкурсах, результатах».

Поздравляем ребят с успешным окончанием учебного года и желаем новых творческих и научных достижений!

В будущее, опираясь на прошлое Топ-5 событий библиотеки УдГУ в уходящем учебном году

Каждый год в Учебно-научной библиотеке им. В.А. Журавлёва проходит порядка 30 мероприятий, и ни одно из них не возникло на пустом месте. Каждое событие – это либо реакция библиотеки на изменяющийся мир, либо осознанная необходимость.

Вспомним топ-5 событий УНБ уходящего учебного года и пофантазируем, к чему они приведут в будущем.

Событие 1. Всероссийская акция «Библионочь». Пережив пандемию, онлайн-форматы, поиски новых форм и тем, Библионочь в библиотеке УдГУ вернулась по-настоящему. И весной 2022 года акция вновь, как и прежде, поразила своим масштабом и красками.

Сотрудники УНБ не стали ждать, пока объявят тему грядущей акции, а полностью ориентировались на родной университет и подключили к её организации студентов ИЯЛ, ИИИД, ИППСТ, которые получили колоссальный опыт. Отныне, решили организаторы, что важно не то, что нужно городским участникам Библионочи, а то, что предлагает и даёт единственный классический вуз региона. А даёт очень многое.

Тема «Библионочи» была посвящена сохранению культурного наследия народов России. УдГУ сохраняет, изучает и, конечно, преумножает культурное наследие Удмуртии через исследования, воплощение культурных традиций.

Сотрудники библиотеки УдГУ решили, что самым лучшим изучением культуры того или иного народа будет погружение в неё. И участники акции воочию увидели изнутри многие культурные феномены: создание монисто, приготовление перепечей, игру в бирюльки, национальные танцы и многое другое.

Событие 2. Фотоконкурс «Ветер странствий». Библиотека УдГУ выполняет стратегическую задачу по поддержке учебного и научного процесса, но вторая составляющая – культурная, присущая каждой библиотеке, никуда не ушла. Наш ежегодный конкурс оставил в себе всё самое лучшее из прошлых лет и дополнился... призами. Библиотека предложила участникам в период пандемии проявить фантазию и рассказать о своих путешествиях по дому. Номинация «Я горжусь!» появилась в конкурсе впервые и была призвана показать, какие интересные моменты можно запечатлеть в родной Удмуртии. Самые смелые получили в подарок от библиотеки экшн-камеры, чтобы в следующих путешествиях, уже постковидных, за-

печатлеть больше моментов на видео. Ведь следующий «Ветер странствий» будет уже не фото-, а видео-конкурсом!

Событие 3. Этнокультурный проект «Немцы в городе». Этот



Живые эмоции на мероприятиях Учебно-научной библиотеки

проект приближается к своему 10-летию. Задумывалось всё как способ актуализировать знания по немецкому языку, а теперь проект приобрёл более широкие перспективы. Да, произошёл некоторый отход от языка, но от этого увеличилась аудитория мероприятия. Из года в год вы не найдёте здесь одних и тех же лиц!

В 2020 году состоялся прямой телемост с Баварией, во время которого гражданин Германии, родившийся и воспитывавшийся в ГДР, рассказал историю объединения страны так, как он это видел. Чем удивят следующие «Немцы в городе»? Сюрпризами и неожиданными поворотами.

Событие 4. Открытие музыкального атриума. Ламповый

прослушивания супермузыки можно хоть с 8 утра.

Событие 5. «Научный театр» Сергея Пахомова. В моду вошли научно-популярные лекции, но скажите, если студент весь день провёл на парах, захочется ли ему ещё потратить полтора часа на одну лекцию, хоть и научно-популярную? Заслуженный журналист УР, кандидат физико-математических наук Сергей Васильевич Пахомов предложил уникальный вариант: совместить традиционные по формату лекции с элементами театрального шоу. Каждый год в УНБ УдГУ происходит настоящее представление. В 2022 году С.В. Пахомов посвятил Научный театр теме Главного корпуса Ижевского оружейного завода. С помощью физических опытов лектор пояснил и разъяснил, какие интересные нюансы существуют в архитектуре, как ижевская архитектура формирует ментальную карту города, а также чем руководствовались советские архитекторы, создавая сегодняшний облик города.

Библиотека УдГУ ждёт нового учебного года. Будьте уверены, её события вновь удивят вас. Осталось только их дожидаться.

Евгений Копысов,
пресс-служба УНБ УдГУ

Людам, усовершенствующим жизнь

25 июня отмечают День изобретателя и рационализатора. Он стоит внимания вуза, где проводят исследования, подают заявки на получение патента на изобретение, полезные модели, промышленные образцы или получение свидетельства на программу для ЭВМ.

В УдГУ есть специалист, который считает этот день своим профессиональным праздником. Александр Иванович Карманчиков, начальник сектора охраны интеллектуальной собственности УдГУ, близок к нему не только по должности – он автор сотни рационализаторских предложений, нескольких патентов на изобретения и увлечён изобретательством, методами технического творчества, прогнозированием развития технических систем.

Его путь по этой стезе очень интересный, но непростой.

Ульяновская страница

– Горжусь своей причастностью к строительству самого большого транспортного самолёта на крупнейшем авиационном заводе в Советском Союзе, в Ульяновске. С детства хотел быть лётчиком, поступал в школу военных космонавтов в штурманское авиационное училище, в Луганске, но подвело зрение. Не получается летать, решил, буду строить самолёты. И поступил в Харьковский авиационный институт, где заведующим кафедрой летательных аппаратов был Олен Константинович Антонов, знаменитый конструктор. В 70-х гг. планировалось, что американцы будут строить в Ульяновске большой завод для совместного производства боингов. Не получилось. Но генеральный конструктор серии самолетов «Ан» подготовил уже свой проект – тяжёлый транспортный самолёт АН-124 – «Руслан». Ульяновский авиационно-промышленный комплекс (УАПК) был определён заводом, где запланировали серийное производство. В 1979 году после окончания авиационного института меня распределили конструктором на УАПК.

Ещё в институте, изучая детали машин, мы решили с ребятами спроектировать новый вариатор (сейчас вариаторы широко используются в автомобилях). Подготовили статью для конференции, но дело до заявки на изобретение так и не дошло.

По-настоящему техническим творчеством я начал заниматься уже на предприятии: организовали с молодыми конструкторами общественное конструкторско-технологическое бюро (ОКТБ) и получили под него от завода целую 4-комнатную квартиру. Идея была хорошая: молодые специалисты приходят со своими наработками по дипломному проекту, и на предприятии можно добраться до их реализации. Какие-то проекты дорабатывали, участвовали на выставках научно-технического творчества молодёжи (НТТМ). К сожалению, всё было на энтузиазме, без серьёзной материальной поддержки, при отсутствии законодательных норм. Но определённым моральным удовлетворением была сама увлекательная проектная деятельность.

В 1980-х годах мной был организован кооператив по внедрению рацпредложений. За плечами уже было около 100

рацпредложений и звание «Лучший молодой рационализатор Ульяновской области» в 1984 году. Вдобавок шла общественная деятельность в ВОИРе (Всесоюзная организация изобретателей и рационализаторов). Численность сотрудников УАПК была в то время около 50 тысяч, примерно 10% из них были членами ВОИР, занимались изобретательством и рационализаторством. Развитием, совершенствованием работы изобретателей и рационализаторов авиационного завода занимался совет ВОИР УАПК. Меня выбрали председателем этого Совета. Занимались решением спорных вопросов, совершенствованием действующих положений по стимулированию данной деятельности, обучением инженерно-технических работников методам технического творчества, осваивали теорию решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Был у нас очень интересный договор с московским институтом на эскизный проект термоплана. В СМИ писали, что в Ульяновске разработали летающую тарелку. Мы тогда получили серьёзное вознаграждение, но началась перестройка, поменялось законодательство. Когда мы начинали, нужно было платить налоги в 3% от прибыли, а на завершающем этапе налог вырос почти до 60%. Но главная беда нас ждала позже. Авиационная промышленность стала как-то увядать. Министерство авиационной промышленности вообще было ликвидировано. Полагали, что проще купить боинги. В настоящее время у многих приходит осознание того, что в тот период в нашей стране было совершено много грубейших ошибок. Сейчас Запад подтолкнул к мысли, что надо делать свою авиацию: разработки такие были и есть. Думаю, в Ульяновске развернут эту работу, потому что база осталась очень серьёзная. Не всякий город-миллионник имеет такую взлётно-посадочную полосу, как заводской аэродром там.

Ижевская страница

В 1993 году я переехал в Ижевск и работал в Центре научно-технической информации (ЦНТИ) патентоведом. В 1998 году меня назначили директором ЦНТИ, обсуждался вопрос о создании кафедры в УдГУ по методологии изобретательства – идея была поддержана ректо-

ром В.А. Журавлёвым. К сожалению, эта работа не была доведена до конца.

Юрий Васильевич Перевощиков (профессор, д.э.н., зав. кафедрой экономики УдГУ) подтолкнул меня к тому, чтобы заняться научно-исследовательской деятельностью. Понимая,



Декабрь 2019. А.И. Карманчиков – научный руководитель при подготовке магистерской диссертации. Фото после защиты.
ЗМ-20.04.01.05-31 Жеварцов Евгений Евгеньевич (Модернизация привода судового генератора плавучей буровой установки), оценка 5.
ЗМ-20.04.01.05-31 Карачёв Иван Андреевич (Модернизация системы управления газопоршневого агрегата для повышения надёжности его эксплуатации), оценка 5

что техническому творчеству нужно обучать, я защитил диссертацию по педагогике в 2004 году. С 2009 года я работаю в УдГУ и читаю студентам дисциплины «Теория и решение технических задач», «Инженерная графика» и другие.

Патентный отдел в УдГУ, конечно, был, но поступало мало технических предложений, мало регистрировали патентов. Я пытался заинтересовать изобретательской деятельностью студентов. С одним из них было хорошее техническое решение, мы подготовили заявку – надо было пройти комиссию и рассказать, какой эффект будет от изобретения. Однако в самом начале спрогнозировать это трудно. По статистике, если 2-3 изобретения из 10 дают весомый экономический эффект, они окупают затраты на все остальные. Мы сами со студентом оформили заявку, но тогда всё остановилось на этапе переписки с экспертами. Как и в любом другом деле, в патентовании много специфики, соответствующих нормативных документов, тре-

буются профессиональные объяснения, для чего нужен опыт оформления патентов.

18 апреля 2018 года мне предложили возглавить сектор охраны интеллектуальной собственности УдГУ. Пришлось столкнуться с множеством проблем в этой области и, прежде всего, с непониманием многими сотрудниками УдГУ важности работы с результатами интеллектуальной деятельности. А это важный показатель в процессе аккредитации университета.

Изучая, анализируя опыт других вузов, познакомился с постановкой работы в Уральском федеральном университете в области изобретательства. В УдГУ тоже была разработана и утверждена патентная политика, чтобы активизировать работу по защите результатов интеллектуальной деятельности, мо-

организовать диалог поколений. У изобретателей обычно много идей, но заниматься ими до внедрения в производство, оформления патентов часто не хватает времени. И тут надо подключать молодых энергичных студентов – для них это будет опыт поиска нового решения, его законодательного оформления.

В УдГУ эта тема есть «островами»: в Институте гражданской защиты читается дисциплина «Теория решения изобретательских задач», в Институте нефти и газа немного рассказывают об алгоритме патентных исследований, юристам читают авторское право... Изобретательству только на пользу кооперация разных специальностей: к инженерам должны подключаться специалисты в области рекламы, журналистики, дизайна и даже историки. Есть хорошая работа Ф. Энгельса «История винтовки», где он показывает, как по этапам совершенствовалась винтовка. Это хороший пример аналитической работы с инновациями, анализом усовершенствований. Надо работать с филологами, потому что правильно оформленная заявка имеет специфический язык, и их стоит привлекать к её составлению. Изобретательство как деятельность может объединить большое университетское сообщество. Возможности к изобретательству есть у каждого, важно уделить этому больше внимания.

Если студент с 1 курса понимает, в каком направлении должен работать, тему своей выпускной квалификационной работы (ВКР), то он в каждой дисциплине будет обращать внимание на её возможности. Психологи говорят, что пик творческой активности – 14-15 лет, а дальше, если её не развивать, она падает, и фантазия человека ограничена рамками «можно-нельзя»: у нас нет материала, денег, оборудования – делай только это.

Всё начинается с мечты. Изобретатель – человек, который мечтает сделать что-то полезное, лучшее. 99% всех придумок писателей-фантастов в 20 веке уже реализованы в области технического прогресса.

Прежде говорили о трёх типах мышления для изобретателя: логическое, интуитивное, стратегическое. Сейчас предлагают обратить внимание и на эмоциональное мышление – оно вдохновляет, мотивирует, активизирует, помогает сосредоточиться. И в этом контексте я поздравляю всех с приближающимся Днём изобретателя и рационализатора. Изобретательство в нашей стране есть и развивается, оно позволяет людям реализовывать свои творческие способности. Желаю людям с изобретательской жилкой успеха на этом поприще: чтобы не опускаться руки, чтобы уметь преодолевать трудности на этом пути. Тем, кто ещё не вошёл в эту область, желаю слышать и понимать новые идеи, их рациональное зерно.

Поддержка изобретательства

Это не только позиция УдГУ, на это ориентирует и руководство страны, говоря о создании инженерных школ. Когда-то в университете была практика: абитуриенты, имеющие какие-то изобретения, получали при поступлении дополнительные баллы. В.П. Овечкин (д.п.н., профессор) и А.Е. Причинин (к.п.н., доцент) вносили такое предложение.

Мотивировать студентов на техническое творчество сложно. Думаю, надо привлекать тех преподавателей, кто сам имеет изобретения и потому способен

3-7 мая состоялась уникальная экспедиция, исторически реконструирующая маршрут академика П.С. Палласа в границах Вятско-Камского междуречья по территории Удмуртской Республики и сопредельных с ней районов Республики Татарстан.

Подготовкой к маршруту была занята группа научно-педагогических работников УдГУ, Удмуртского отделения РГО, АНО «Эштерек» (Алнашский р-н Удмуртской Республики).

За 4 дня экспедиции лекторы Н.И. Науменко, М.Н. Загуменов, А.Г. Меньшиков и видеооператор А.В. Одинцов проехали 18 населённых пунктов (в день по 3-4), где их встречали школьники, краеведы, творческие коллективы. Тёплый приём дополняли просветительские лекции учёных УдГУ – прежде всего речь шла об академике 18 века.

Академик Паллас и его наследие

В сентябре 2021 г. исполнилось 280 лет со дня рождения знаменитого путешественника и учёного-энциклопедиста, академика Санкт-Петербургской Академии наук Петра Симона Палласа (Peter Simon Pallas, 1741-1811).

Он родился в Берлине, в 26 лет имел степень доктора медицины, был одним из выдающихся зоологов. Через директора Петербургской Академии наук Владимира Орлова сама Екатерина II пригласила в Россию перспективного учёного. И не ошиблась.

Два путешествия Палласа по Российской империи и научные труды в самых разных областях науки прославили его имя ещё при жизни. Результаты полноценного научного исследования природы и народов России, опубликованные Палласом в знаменитом пятитомном «Путешествии по разным провинциям Российского государства», стали отправной точкой для последующих открытий в области познания природы страны.

За 51 год своей деятельности (с 1760 по 1811) Паллас опубликовал 20 монографий и более 130 научных статей, многие из которых доступны широкой общественности в переводе на ведущие европейские языки. Неоценим вклад П.С. Палласа в разные науки: он был зоологом и ботаником, автором одного из первых обзоров флоры России, географом, геологом, палеонтологом и астрономом; ему принадлежат достижения в области этнографии, востоковедения, религиоведения, истории и археологии. П.С. Паллас работал в областях лингвистики, нумизматики, метеорологии, медицины, сельского и лесного хозяйства, горного и горнорудного дела, изучал ремёсла и технологии.

Интерес к научному наследию академика П.С. Палласа поддерживается не только учёными – историками науки, открывающими всё новые стороны его научного наследия. Так, известно, что один из первых подробных конспектов «Путешествия» Палласа составил великий русский писатель Н.В. Гоголь, использовавший его знание народного колорита в своих произведениях. Современные биографические



Профессор Н.И. Науменко

очерки о П.С. Палласе опубликованы А.К. Сыгиным, Л.Я. Боркиным, Б.К. Ганнибалом и А.В. Голубевым.

Реконструкции маршрута в регионах

Экспедиция Петербургской Академии наук под руководством Палласа длилась около 6 лет (1768-1774 гг.). Спутниками Палласа были студенты Н.П. Соколов, В.Ф. Зуев, А. Вальтер, рисовальщик Н. Дмитриев и таксидермист П. Шумский. Эти путешествия уже сами считаются памятником истории науки.

Сегодня актуальным направлением деятельности учёных разных направлений и краеведов становятся работы по исторической реконструкции путешествий прошлого. Не обойдён вниманием и П.С. Паллас, оставивший подробное описание своего маршрута как руководство к действию. А.К. Сытин представил биографический очерк П.С. Палласа как учёного-биолога, ботаника с детальным обзором маршрута его экспедиций по Российской империи. Был опубликован полный список населённых пунктов, через которые проходили маршруты путешествий П.С. Палласа в 1768-1774 и 1793-1794 гг. Л.Я. Боркиным, Б.К. Ганнибалом и А.В. Голубевым (2014) представлено описание жизни и научного наследия Палласа; ими проведена экспедиция по пути учёно-

го в Оренбуржье и в Западном Казахстане. В.П. Путенихиным выполнен обзор экспедиционного маршрута П.С. Палласа в современных границах Республики Башкортостан.

Силами преподавателей и сотрудников Курганского и Тюменского государственных университетов, краеведов-любителей, при содействии Курганского областного отделения РГО, автосалона «Джемир» (г. Курган), Курганского областного велоклуба была предпринята успешная попытка исторической реконструкции маршрута экспедиции П.С. Палласа по Южному Зауралью в границах Курганской области (Н.И. Науменко был её участником – ред.). Эстафету приняли тюменские коллеги, повторившие путь Палласа в границах своей области. Маршрут экспедиции был восстановлен в границах старых дорог, с остановками в населённых пунктах с целью проведения лектория и встреч со школьниками и краеведами.

Путь по Удмуртии

П.С. Паллас впервые пересёк границу современной Удмуртии 11 марта (старого стиля) 1773 г. при возвращении из сибирского похода в Санкт-Петербург. Он проехал ночной дорогой Камбарский железодельный завод А.Г. Демидова (ныне г. Камбарка), переправился через Каму у с. Тарасово и к полудню 12 марта по дороге вдоль Камы прибыл в Сарапул. (Интересно, что подробное описание Сарапула П.С. Палласом, по всей видимости, послужило отправным толчком к признанию его городом.)

Впервые за время своего путешествия ознакомились с народами, населяющими Прикамье – удмуртами (называемыми в те времена вотяками) и марийцами («черемисами»), Паллас даёт подробное описание быта и обычаев, традиций и одежды, особенностей вероисповедания и укла-

да жизни местного населения. Особенно поразил учёного вид женского головного убора южных удмуртов, подобного которому Паллас не находил ни у одного из народов России. Подробное описание этой детали одежды, имеющей сложный каркас из бересты и древесины, приведено в тексте «Путешествия».

Интересна заметка Палласа о рыбном богатстве Камы, в водах которой в то время в изобилии водились осетровые и лососёвые рыбы. Паллас упоминает названия 32 населённых пунктов, встреченных им по ходу четырёхдневного маршрута от Сарапула до «Усть-Иковского села» (совр. Икское Устье). Интересно, что к настоящему времени в подавля-

Цветущий весной «золотоголовник» – это купальница европейская (Trollius europaeus), волшебный цветок италмас удмуртского народа. Под ветреницей у П.С. Палласа значится не только обычная у нас ветреница лесная (Anemone sylvestris), но и разные виды прострела (Pulsatilla patens, P. uralensis).

Не просто экспедиция

Неослабевающее внимание к научному наследию Палласа, его юбилей, опыт реконструкции его маршрута в других регионах, личный энтузиазм Н.И. Науменко и поддержка коллег – всё это породило проект майской экспедиции. Изначально из 32 населённых



Детям особенно нравится, когда можно посмотреть и потрогать

ющем большинстве сёла и деревни сохранились, хотя названия некоторых изменились, порой до неузнаваемых. На современной карте маршрутом академика Палласа охвачены смежные районы Удмуртии (Алнашский, Киясовский, Малопургинский, Сарапульский, Камбарский) и Татарстана (Агрызский, Менделеевский).

Ботаническое удивление

В марте Паллас посетил Казань, откуда 7 апреля вернулся в Сарапул и 21 числа продолжил экспедиционные исследования. Из многочисленных ранневесенних растений, виденных Палласом, не все названы в «Путешествии» привычными нам названиями: так, упоминаемый в книге «белокопытник» – это не Petasites (белокопытник в современной ботанической литературе), а мать-и-мачеха (Tussilago farfara), «цветущий во множестве трилистный геллебор» – не Helleborus (он на этой территории не растёт и в то время тоже не встречался), а, скорее всего, Anemone alba – ветреница, обычный в этих местах. Под «болотной фиалкой» Паллас понимал, скорее всего, обычную в этих краях Viola epipsila (а не крайне редкую V. palustris).

пунктов, приведённых в описании путешествия самим П.С. Палласом (1788), планировались остановки в 20 пунктах с организацией в каждом из них лекториев, практических занятий, мастер-классов краеведческой и естественно-научной тематики, выступлениями народных творческих коллективов, докладами школьников о природе и истории региона, обменом опытом работников образования и культуры. Программой экспедиции предусмотрено взаимодействие с музеями, домами культуры, этнографическими и культурными центрами, средними школами, техникумами. Близ д. Ромашкино Алнашского р-на Удмуртии задумано торжественное открытие памятной стелы, посвящённой П.С. Палласу.

По ходу маршрута акцентировалось внимание на сохранение и восстановление объектов историко-культурного наследия и архитектурных объектов, представляющих историческую ценность. К таковым объектам можно отнести старинные здания, каменную кладку мостов постройки XVII-XIX вв., старинные церкви, мечети, сохранившиеся фрагменты Сибирского тракта с трёхсотлетними дубами вдоль старой дороги.

Н.И. Науменко,
М.Н. Загуменов



Песнями и хлебом-солью встречали нашу экспедицию

С интересом к родным местам

Проект реконструкции маршрута П.С. Палласа по территории современной Удмуртии смог состояться благодаря давнему партнёру университета, руководителю Центра культуры и туризма Алнашского района и АНО «Эштерек» Д.Д. Рябчикову.

Своеобразная миссия Дмитрия Дмитриевича – экологическое образование школьников и населения. Как его вести, он, некогда учитель биологии Алнашской школы со стажем 29 лет, знает прекрасно. В помощь ему – сотрудничество с УдГУ и грантовая поддержка проектов. О них рассказывает их автор.

Эколагерь

В рамках своей проектной деятельности я проводил международные экологические лагеря. Тогда мы плотно сотрудничали с университетскими преподавателями педагогики: Эдуардом Рафаиловичем Хакимовым и Розой Владимировной Кирилловой. В лагерь приезжали школьники со всей республики и из соседних регионов. В один год в лагере работали сразу 5 профессоров из разных университетов, в том числе, из Стамбульского.

Собирать в одном месте единомышленников мне самому интересно. Хоть и хлопотно, но отдача большая.

Экологическая тропа

Студенты-биологи УдГУ уже несколько лет ездят в Алнашский район на полевую практику. В районе тоже набирают группу школьников, и они занимаются совместно со студентами – под руководством учёных. Это профориентация ребят, знакомство



Такие «фото на память» останутся в архивах населённых пунктов

с университетом и Институтом естественных наук. Очередной договор на 5 лет был заключён в 2020 году.

В этом же контексте появился проект, получивший президентский грант на 3 млн рублей, – полевую практику студентов дополнила экологическая тропа. Для неё создали лабораторию с дорожным оборудованием.

Экологическая тропа, которая ждёт школьников уже третье лето, им интересна. В учебной программе нет времени на экскурсии, а нами разработан готовый маршрут с аннотациями – можно идти даже без экскурсовода. За полтора года проекта тропу посетили 1800 школьников – почти всех учеников района привозили к нам на школьных автобусах. То, что при тропе есть лаборатория с современными микроскопами, биноклями для наблюдений, – заманчивая фишка. В сельских школах порой даже нет учителей-биологов, не говоря о микроскопах.



У сказочного камня М.Н. Загуменов (слева) и Д.Д. Рябчиков

Например, приезжала группа выпускников, они уже собираются поступать на биологию, но ни разу в микроскоп не смотрели...

Конечно, о Палласе

Идею реконструкции маршрута экспедиции Палласа – от Камы до Камы – предложил Николай Иванович Науменко. Мы заинтересовались. Теоретическую часть писали Н.И. Науменко с М.Н. Загуменовым, определяя точки маршрута, а я разрабатывал его логику: населённые пункты, время, встречи с местным населением.

В конце сентября – начале октября 2021 года мы небольшой группой совершили рекогносцировочный поход по маршруту П.С.Палласа, оценили, что можно посмотреть, взяли контакты партнёров в деревнях.

Потом написали проект и отправили в Русское географическое общество. Ответа нам не дали до сих пор, но ждать было уже невозможно – прохождение было удобным именно в майские праздники, когда все более-менее свободны.

В течение зимы мы обсуждали в районе с местными активистами программы встречи. Но цель проекта шире единичного похода. Везде есть сельские центры, которые занимаются продвижением своей культуры, но нет туристического маршрута. Мы были готовы его разработать, чем всех и заинтересовали. Теперь, когда он пройден, проверен, мы полностью его упаковываем и выложим как туристический маршрут для всех желающих. Целиком он занимает пять дней, но можно и проехать его отдельные отрезки. Кстати, с нами шла блогер из

Сарапула Наталья Петухова, и теперь она заинтересовывает людей этим маршрутом.

В мае мы посетили 18 населённых пунктов, и в каждом учёные УдГУ рассказывали о Палласе. Людям, конечно, интересно, что писал академик именно про их местность.

Вдобавок учёные УдГУ хотят провести сравнительный анализ: как изменилась природа (флора, фауна) и культура со времён Палласа – это будет фишкой нашей экскурсии.

Участниками реконструкции стало более 500 человек. В некоторых населённых пунктах набралось более 50 слушателей – это много для деревни. Например, в маленькой деревне в Татарстане, где даже школы нет, пришли жители соседних деревень.

Учёные проводили экскурсии, рассказывая о растениях и животных данной местности. Немного помешала погода (один день непрерывно шёл дождь), не всё получилось провести, как планировали. До конца – с. Икское Устье –



В гости приехал – танцуй!



Стела в память об экспедиции Палласа

просто не дошли, не хватило времени.

В последний день было запланировано открытие стелы Палласу в Алнашском районе. Её изготовление спонсировали предприниматели района. Мы уложились в 12 тыс. рублей, взяв готовые флюгер и указатели – ими обозначили крайние точки в районе, куда Паллас дошёл. И до-

пользовать полезные травы. Традиционно мы приглашаем университетских ботаников, а в этом году хочу ещё пригласить народных травников – тех, кто занимается сбором трав, лечением с их помощью.

Состоится фестиваль в ночь на Ивана Купалу, с 6 на 7 июля – время сбора лекарственных трав. На этот раз мы хотим его сделать с



Наблюдения в знакомых местах вызывают особые чувства

бавили свои туристические объекты. На стеле и табличка, которую учёные УдГУ сделали за свой счёт... Мы поставили стелу около знаменитого родника, куда едет много людей. Все дают положительные отзывы, а предводительство в районе экобизнеса Greenway взяло над родником шефство и сейчас рассаживает там цветы и деревья. Это ещё один результат экспедиции.

Фестиваль трав

Мы проводим ежегодный и уже межрайонный фестиваль трав «Народная академия». Его задача – научить население ис-

пользовать полезные травы. Традиционно мы приглашаем университетских ботаников, а в этом году хочу ещё пригласить народных травников – тех, кто занимается сбором трав, лечением с их помощью.

Фестиваль рода Омга

Род Омга живёт сегодня в 24 деревнях, у некоторых он звучит в названиях – интересно их собрать и сдружить. Может быть, в итоге получится выпустить книгу, где хочется отследить, как происходило расселение рода. О каждой деревне есть разрозненные сведения, собрать их воедино – работа не одного года. Будем писать гранты. Сейчас я ищу заинтересованных филологов, историков, надеюсь на помощь сотрудников Института удмуртской филологии.

В дальнейшем можно создать совет старейшин из каждой деревни, чтобы через них собирать информацию, отслеживать достижения современных сельчан.

Фестиваль состоится 12 августа. Уже написана заявка на грант конкурса культурных инициатив. Не поддержат – на свои средства проведём, потому что очень интересная идея.

Вообще мы пишем проекты постоянно, сейчас ждём результатов следующего грантового конкурса, где представили проект «Центр познания природы и родного края».

Парад – смирно!

В июне мы продолжаем вспоминать подвиги солдат Великой Отечественной войны, обращаемся к темам памяти, чести и благодарности. И об этом мы говорим со студентами Многопрофильного колледжа профессионального образования УдГУ, которые приняли участие в общегородском мероприятии «Парад Победы 2022» в составе исторического расчёта.

Участвовали в шестии раз-ные ребята: взвод состоял из студентов 1,2, и 3 курсов, обучающихся на направлениях «Пожарная безопасность», «Правоохранительная деятельность», «Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений» и «Экономика и бухгалтерский учёт». Объединяло их чувство патриотизма и старший преподаватель кафедры безопасности жизнедеятельности УдГУ А.А. Римшина, которая помогала не только в организационных моментах, но и внимательно следила за самочувствием ребят во время репетиции, за что они ей очень благодарны.

Из 21 студентов рассказать о своих впечатлениях в редакцию пришли: Данил Шлюпиков, Эльдар Гайнетдинов, Вильдан Баранов, Сергей Яхин, Кирилл Иванов, Роман Костылев, Владислав Орлов, Артур Хабиров и Иван Дергачёв.

Поступили на эти специальности они целенаправленно – сказало воспитание родителей. Свободное от учёбы время ребята посвящают работе, конечно же, по специальности, участию в конкурсах юных спасателей. Сергей Яхин рассказывал: «Я в погонах с детства: дома, в Башкирии, учился в кадетском классе, был сильно увле-

чён этим. Сейчас несу службу в пожарной части № 11. Начинал с добровольного пожарного под руководством заведующего кафедрой ЗЧСиУР С.В. Широкова, на данный момент являюсь спасателем-стажёром, вскоре перейду в основной спасательный отряд. Уже был на



выездах. Один из самых серьёзных – в г. Глазове, когда там опрокинулся бензовоз, произошёл разлив ЛВЖ (легко воспламеняющейся жидкости). Мы оперативно выехали с проблемными огнями на место вызова. По прибытию сделали анализ газоанализатором на нали-

чие вредных веществ в воздухе. Потом приступили к ликвидации последствий разлива: очищали почву, снимая верхний слой грунта, загрузили в мешки и отправляли на переработку. Так работали посменно двое суток. После завершения взяли почву на анализ, чтобы убедиться, что

никаких опасных веществ в ней не осталось.

Мы активно принимаем участие в WorldSkills, в Играх спасателей. В таких конкурсах мы соревнуемся с командами со всей Удмуртии. Есть очень хорошо подготовленные ребята, многие старше нас по возрасту, но эта-

пы проходят все на равных, нет никаких поблажек. Нелегко нам дались ночные этапы на конкурсе «Юный спасатель» этой весной. Приходилось проходить большие километражи по лесу с пострадавшим весом 40-50 кг на самодельных носилках. Также в ночные этапы входит ориентирование, установка палатки, разжигание костра, поиск пострадавшего в снегу. У нас есть достижения в таких конкурсах, призовые места. В этом году хорошо себя показал первый курс».

Участие в Параде для ребят было не просто очередным внеучебным мероприятием, а возможностью почтить память погибших фронтовиков. Парад оставил приятные воспоминания о трудностях и командной работе. Надо сказать, что большинство ребят участвовало в нём впервые. Те, кто вновь встал в строй, помогали новичкам, учились вместе с ними. Узнавали о наборе участников ребята через знакомых. Желающих было много. Команда, выступившая 9 Мая, – результат сплочённого, непростого труда. Помимо основных репетиций студенты собирались самостоятельно в перерывах между занятиями, работали над ошибками. Иван Дергачёв поделился впечатлениями: «Я участвую в параде во второй раз. Был страх, что нас могут отстранить от участия, т.к. сначала было много замечаний. Но мы действительно старались, маршировали каждый день. Пусть не все регулярно хо-

дили, но те, у кого было больше недочётов, не пропускали репетиции. Впечатления от парада были умопомрачительные. Как иначе? Это же парад! Не каждому даётся такая возможность – до этого идёт жесточайший отбор, часы изматывающих тренировок. Когда подолгу стоишь в стойке смирно и ждёшь команды, это очень сильно изматывает. Это не для каждого – идти в строю под проливным дождём или палящим солнцем в +30. Мы выступали в чёрных костюмах и шлемофонах, в которых плохо слышно и очень жарко. Во многих расчётах ребята падали в обмороки, у нас выстояли все, во многом благодаря Анне Анатольевне. Она контролировала процесс, вовремя давала нам аскорбиновую кислоту и воду.

Я и дальше хочу участвовать в параде. И ребята, думаю, разделяют моё желание. Такие мероприятия сильно сплачивают нас как команду. Сначала было не просто: спорили, кто-то не приходил, от кого-то просто не было отдачи. Большое количество людей не пришло после нескольких тренировок, многие не захотели преодолевать трудности, которые нам предстояли. Для нашей команды была мотивация – участвовать, чтобы, как минимум, отдать дань уважения тем, кто погиб в Великой Отечественной войне. Мы, внуки и правнуки, должны не только защищать родину, но и помнить о том, что для нас сделали».

Олеся Душак

Стихи о тревожном

Автор этих стихов – Эльдар Гайнетдинов, студент 1 курса МКПО специальности «Пожарная безопасность». В них есть мысли и порыв, которые привлекают. Мы встретились с Эльдаром.

– Я люблю рисовать, 5 лет учился в художественной школе Нефтекамска. Учёбу сразу выбрал в Ижевске: поступать в другие города не особенно хотелось – слишком далеко оставались друзья и родители.

В УдГУ хотел пойти на инновационный дизайн, но не прошёл по баллам. Друг позвал на пожарную безопасность, и не жалею, что сюда поступил: группа хорошая и учиться интересно. Возможно, я потом всё-таки поступлю на дизайнера, возможно, буду совмещать две специальности.

Больше я ощущаю себя художником, но, когда приходит вдохновение, пишу стихи. И, в основном, про войну.

– Ты поделился с нами тремя стихотворениями. Прочитую: «Наш разум забит, а совесть убита» – это жёсткое признание.

– Многие из нас не вникают в суть войны и поддерживают её. А война в целом – это некрасиво: «Кругом одни развалины и фрицев целый рой». Такими обычно итоги боёв.

– Война вас задела?

– Тревожит, потому что мы с папой с детства смотрели военные фильмы, очень мно-

го о войне рассказывали папа и бабушка – самому такое пережить не хочется. Героем, может, быть и хочется, но лучше в профессии, а не на войне. Почти все ветераны Великой Отечественной войны уже умерли. Скоро никого из них не останется, и есть страх, что всё это забудется. Думаю, я буду уже своим детям рассказывать о войне: о войне прадедов и



Таинственный сад

той, которую переживаем мы. Я считаю, что если памяти о прошедших войнах не будет, то люди забудут все страхи и начнут новую войну. Это всё мешает нормальной жизни, желанию путешествовать.

– Снова из стихов: «...хо-

тим лишь иметь Всё, что предками было нажито». Вы не приемлете общество потребления?

– Отчасти принимаю, я же в нём живу. Но некоторые этим слишком злоупотребляют. Не все хотят задумываться и рассуждать. Некоторые просто следуют командам, и всё.

– Но в вашей специальности команды играют важную

роль.

– Это да, но наша жизнь – не только служба, и мы не можем просто следовать за толпой. Хотя в толпе легче, чем одному, но своё мнение тоже должно быть – не всегда решение толпы правильное.

Чтобы не было больше войны! – Вбивают нам в голову с детства. Мы подумать над этим вольны, Но нету в умах наших места.

Наш разум забит, а совесть убита, Мы все хотим лишь иметь Всё, что предками было нажито... Да чтоб в аду нам сгореть!

Память

Уйдут ветераны, склонив свои головы, И зная Победы падёт. Память о том, когда были голодны, Последний Герой заберёт.



Комбат

Я свои стихи показывал родителям и читал сокурсникам – они слушают с удовольствием. Выступать перед слушателями не так просто, но я стараюсь развиваться в этом плане, повышать свою уверенность. Ещё недавно я был очень стеснительным, но работаю над собой и стараюсь это преодолеть. Потому что в колледже я участвую во многих мероприятиях и доволен этим. Например, мы в конкурсе «Стань звездой» заняли 1 место, в новогоднем квесте – 1 место. Недавно ИПСУБ проводил игру «КВИЗ», мы заняли 2 место. На Воложке в пожарно-спасательных играх заняли 4 место, но там соревновались со старшими курсами и опытными командами других городов – конкуренция была серьёзная.

– Родители поддерживают тебя в поэтических пробах?

– Да, хотя сами они далеки от этого: папа – электрик-связист на заводе, мама – продавец. Моих стихов немного, я пишу их только по вдохновению, а оно приходит нечасто. В основном, бывает желание рисовать. И у меня много эскизов на самые разные темы.

Юлия Ардашева

«А память мне покоя не даёт...»

22 июня 2022 года Татьяна Карловна Ютина рассказывала ветеранам Удмуртского университета о современных интернет-ресурсах, где есть информация об участниках Великой Отечественной войны. С годами те события становятся только чётче.

Наша справка

Т.К. Ютина – «стопроцентный человек УдГУ». Она закончила исторический факультет в 1978 году, позже обучалась в аспирантуре МГУ им. М.В. Ломоносова. В научной карьере стала кандидатом исторических наук по специальности «Археология». Работала научным сотрудником НИСа УдГУ, преподавателем на одной кафедре, сменившей не раз название (теперь кафедра истории Удмуртии, археологии и этнологии). До сентября 2021 года была здесь штатным сотрудником – доцентом, а теперь её... магистрант. Такой поворот продиктован желанием закончить свои исследования по археологии и опубликовать обобщающую работу.

Татьяна Карловна хорошо известна в университете и в другой ипостаси – начальника Управления дополнительного образования, декана факультета повышения квалификации преподавателей.

Разговор с магистрантом – кандидатом ист. наук мы начали не про археологию, а про памятные исторические даты, со злободневного вопроса –

Как сегодня преподавать историю?

– История – это факты, точные даты, вот только их интерпретация бывает разной, – считает Татьяна Карловна. – Великая Отечественная война 1941-1945 гг., о которой мы много говорим, несёт объяснение в своём названии: весь народ (все его слои разного уровня и ранга) принимал в ней участие. И победил! А вот историю Второй мировой войны на Западе сейчас переписывают в буквальном смысле.

Поэтому «история» как наука, как судьба страны и отдельной её семьи актуальна сейчас. Не потеряй то наследие, которое нам оставили предшествующие поколения, можно только обращаясь к прошлому историческому опыту, сохраняя память о датах, событиях, именах...

Мне кажется, что в российских школах периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. уделяется недостаточное внимание, слишком мало часов отведено в программах обучения. Об этом говорят и знакомые учителя, которые самостоятельно (негласно) увеличивают объём часов по этой теме за счёт других.

– У нас возникает постоянный шок от исторических фактов. Что лучше: делать архивы доступными или наглухо их закрыть?

– Какой бы ни была история, архивы должны быть открыты, за исключением документов, содержащих государственную



тайну. Что, в принципе, сейчас так и делается.

Документы должны быть доступны и в связи с тем, чтобы была возможность проверки достоверности различных публикаций. Когда на Западе переписывают историю Второй мировой войны, то затрагивают и нашу Великую Отечественную войну. Искажаются её факты, оценка событий, результаты. Открытый доступ к архивным источникам позволяет выяснить объективную картину исторических событий.

Отмечу, что доступность изучения архивных документов способствует развитию интереса молодёжи, студентов к истории страны, региона, своей семье.

Я преподавала историю Урала и рассказывала студентам о войне 1941-1945 гг., давала ссылки на архивные источники, интернет ресурсы и просила написать сочинение об их родственниках – участниках войны и трудового фронта. В фондах нашего Центрального государственного архива хранятся документы о военном времени, оцифрованные копии их размещены на сайте архива. Студенты изучали эти документы и писали в сочинениях, что многое о своих представителях рода, истории семьи узнавали впервые.

История отдельной семьи

– До определённого времени у нас не было к ней должного внимания. Классовый подход в советском обществе табуировал происхождение семейных корней из купцов, дворян, священников. Конечно, в семье знали своих родных, читали и помнили, но только в своём узком кругу. Глубокого интереса к истории своего крестьянского рода или рабочей династии тоже не наблюдалось.

Шло время, менялась страна, возрастал интерес к истории своего рода, семьи.

Замечательно, что сегодня стали актуальны вопросы: откуда ты родом? Каковы твои корни? Что ты знаешь о своих защитниках Отечества? Из частной инициативы родилось движение «Бессмертный полк», в котором принимают участие миллионы российских граждан.

Оно способствовало подъёму патриотизма, каждому захотелось показать, что у него тоже в семье были защитники Отечества, о которых сохраняют память, гордятся их подвигами. Эта сопричастность каждого гражданина к историческим событиям страны, на мой взгляд, сплотила россиян.

В каждой семье есть родственники, которые вернулись домой с войны с наградами, другие же погибли или пропали без вести. Последняя категория самая трагическая – небольшое количество людей безвестно погибло, особенно в первые месяцы войны.

В числе тех, кто ищет

– В нашей семье были и вернувшиеся с фронтов воины – с наградами, с Орденами Красного Знамени, медалями «За Отвагу». Были и похоронки, и были те, кто пропал без вести. Меня интересовала их судьба. Моя прабабушка и дед всю жизнь ждали с войны своего сына и брата, моя свекровь – брата.

На начальном этапе поиска без вести пропавшего брата моего деда мне помогли члены Республиканской общественной молодёжной организации «Долг» (руководитель Фаиль Фаизович Ибрагимов,



Мемориал защитникам Отечества в д. Даровая

выпускник нашего истфака). Организация ведёт активную поисковую работу и известна в Удмуртии: её члены изучали документы в архивах, ездили в поисковые экспедиции в различные регионы страны. По моей просьбе они выяснили, что по документам Центрального архива МО РФ в г. Подольске, брат деда Калабин А.М. пропал без вести под деревней Трубилово Руднянского района Смоленской области в апреле 1942 года и первоначально там и был похоронен.

В течение нескольких последующих лет я уточняла полученные сведения, изучала архивные материалы, размещённые на сайтах ОБД (общественный банк данных) «Мемориал», сайта «Память народа» и др., посылая запросы в различные орга-

низации.

Первый ответ из Руднянского РВК обескуражил: такой военной части и такого человека на их территории не было. Списалась со смоленскими поисковиками, они объяснили, что в документах военного времени было много ошибок в именах-фамилиях, номерах частей. Иногда бывало так, что погибших солдат сослуживцы не смогли похоронить – хоронили солдат и хранили их документы местные жители. А потом, после освобождения территории от немцев, передавали документы погибших солдат советским военным. Тогда человек из разряда «пропал без вести» становился «погибшим». Много мне пришлось изучить документов, чтобы убедиться, что именно в Руднянском районе закончился боевой путь родственника, о котором не было известий почти 70 лет.

Руднянский военкомат предложил прислать им информацию о солдате, чтобы увековечить его имя в Книге памяти Руднянского района Смоленской области. Мемориал защитникам Отечества воздвигнут в д. Даровая, в эту братскую могилу были перезахоронены солдаты, погибшие в окрестности близлежащих деревень.

Свободный доступ к архивным документам на сайтах военной тематики и изучение мемуаров А.И. Ерёмченко, командующего 4-ой ударной армией, позволили выяснить боевой путь солдата и общую картину бое-

танкистом в военной части под городом Каменец-Подольский Хмельницкой области Украины. Это была, по сути, пограничная территория. Уже в первый месяц войны шли ожесточённые оборонительные бои, наш танкист Сергеев Н. М. погиб 16 июля 1941 года, похоронен в селе Красном Тывровского района Винницкой области. Я туда написала и отправила запрос, но это Украина, и мне не ответили...

Не должно быть забытых

– Что вам дают эти поиски?

– Когда мы нашли сведения о месте захоронения брата моей свекрови, она плакала неделю. Они с матерью ждали сына и брата более 70 лет и не знали, ставить свечу в церкви «за здравие» или «за упокой души». Мать до конца надеялась, что сын жив: может быть, ранен, потерял память... Теперь известно место его упокоения. Это очень важно.

И моя прабабушка ждала сына, но так и не успела дожидаться никакого известия о нём... Лишь правнуки знают о его судьбе. Не справедливо, что есть пропавшие без вести, имена их известны в семьях, задача потомков выяснить их судьбу, место гибели, захоронения.

Накопив определённый опыт методики поиска, помогаю по мере сил и свободного времени другим (по их просьбе) в поисках пропавших без вести – советом и практической работой. География просьб – Удмуртия, Мордовия, Санкт Петербург, Крым, Смоленск, Подмосковье, Таджикистан, Бурятия и др. В интернете есть виртуальные поисковые группы, в работе некоторых из них принимаю участие.

– Есть знаменитая фраза, что война закончится, когда будет похоронен её последний солдат. Получается, конца войне пока нет?

– Не найдены многие, их будут искать ещё длительное время. Сколько их ещё неизвестных осталось на полях сражений? В боях гибли наши защитники не только на открытой местности, но и в лесах, горах и морях, при форсировании рек, в болотах, погибали в плену... Всё это затрудняет поиски. Тем не менее, каждое «вытащенное» имя солдата из небытия – это память о нём, о его подвиге, это его возвращение в семью. Как бы это высокопарно не звучало. Но это так!

Одни поисковые отряды России ведут изучение мест боёв, проводят раскопки, находят останки солдат, хоронят их с почестями. Другие стараются выяснить имя погибшего, третьи занимаются розыском его родственников.

Мне кажется важным, что поиском занимаются не только пожилые люди. В числе ищущих, членов поисковых отрядов много молодых, их эта тема волнует. А значит, им интересна история и точность её событий.

Как не уступить дорогу маршалу...

Риф Шакрисламович Насибуллин – фигура в угро-финской филологии известная: зав. лабораторией лингвистического картографирования и исторической лексикологии УдГУ, доктор филологических наук, почётный работник высшего профессионального образования РФ, заслуженный деятель науки УР, член Российской комиссии Лингвистического атласа Европы, член Учёного совета по защите докторских диссертаций по специальности «языки народов РФ» (УдГУ), член редколлегии научного журнала «Ежегодник финно-угорских исследований» (УдГУ), руководитель двух фундаментальных научных проектов «Диалектологический атлас удмуртского языка» и «Историко-хронологический словарь русских заимствований в удмуртском языке (1711-2021 гг.)», обладатель более двух десятков российских и зарубежных грантов.

Он продолжает работать, двигаясь к своим 86 годам. Он из поколения детей войны и всегда помнит горькую для страны дату – 22 июня, начало Великой Отечественной войны. Но его воспоминания послевоенные.

– Я решил рассказать некоторые эпизоды из своей жизни, сохранившиеся в моей седой голове.

Тот день 70-летней давности был не солнечный, поэтому не жаркий, хотя уже был конец июня. Вдоль просёлочной дороги по обе стороны стояла, как стена, высокая рожь. Её колосья начали наливать белой жидкостью, напоминающей густое молоко. На крестьянской тележке, что на двух деревянных колёсиках, вёз дровишки из сухих ветвей для топки бани по случаю важного события в моей жизни – окончания семи классов средней школы. Это означало, что мне не надо будет думать о том, в какую школу пойду в этом учебном году для продолжения школьного образования. Теперь я живу твёрдой надеждой о том, что меня ждёт учёба в восьмом классе той же Ямадинской школы, которая находится в трёх километрах от моей родной деревни Четырман. А мои сверстники окончили семь классов в Старом Варяше в прошлом учебном году. Я от них отстал на целый год, потому что мать после четвёртого класса в школу учиться не пустила.

Мои сверстники рано утром 1 сентября 1948 года гурьбой и с шумом пошли в Старый Варяш, в пятый класс. Я отправился на конный двор и стал самым молодым колхозником, получившим первым «похвальную грамоту за отличную учёбу и примерное поведение» в истории нашей начальной школы. Мне доверили работать погонщиком лошади, и с утра до ночи я вышагивал по кругу, чтобы конная молотилка работала строго в определённом ритме. Мои сверстники проходили каждый день по семь километров туда и обратно по прямой староваряшской дороге и пополняли свои знания. А моя личная задача была сохранить себя от сумасшествия от монотонной работы и сильной обиды от того, что я на всю жизнь останусь неграмотным.

После семилетки все мои



Автор воспоминаний в 10 классе. Приличную рубашку для снимка ему одолжил фотограф

бывшие одноклассники стали чуть-чуть повзрослевшими, и все они стали колхозниками, лишь один из них – Володя Исламов – пошёл в восьмой класс Барабановской средней школы, как раз по этой зиркинской дороге, по которой сейчас везу дрова. Его отец вернулся с фронта и, хотя был инвалидом, работал старшим конюхом. Он по понедельникам отвозил сына в дальнюю школу, наложив на телегу или сани недельную нехитрую крестьянскую провизию. Володя домой возвращался после уроков по субботам из школы пешком. Парню повезло: никто не замечал, как его отец ночью отвозил сына в школу, потому что к приходу колхозников в конный двор он уже был на своём рабочем месте и с нехитрой улыбкой встречал людей. Но жаль, что Володя дальше нигде не учился, а брат Михаил (настоящее имя Маули) окончил Ижевский сельскохозяйственный институт и стал известным агрономом в Удмуртии.

Сейчас вот везу свои дровишки и радуюсь, что хотя с опозданием на год окончил семь классов, у меня теперь есть шансы окончить среднюю школу, ума наберу и стану повзрослее. Мать жила по заветам, которые она получила от уходящего на фронт мужа, – моего любимого отца. Уходя на фронт, он многократно говорил маме, чтобы она дала образование только старшему сыну, а мне, младшему, хватит столько учёбы, чтобы мог читать и писать. По некоторым данным, отец наш погиб на войне 20 марта 1942 года, в день рождения моей млад-

шей сестры Люции.

Война перепутала все планы в жизни каждой семьи и каждого человека. В 1944-1945 учебном году деревня осталась без учителей: всех отправили на фронт. Появился чужой человек, говорящий на чужом наречии – учитель Борисов Михаил Павлович, племянник Трокая Кузьмича Борисова, основателя Удмуртской автономии. Он мне внушил, что непременно надо учиться, несмотря на любые невзгоды жизни. В конце августа следующего года он исчез. Через двадцать лет я узнал о том, что по предписанию властей жить ему в одном месте больше одного года не разрешалось. Весной следующего года он вернулся умереть от тяжёлой формы туберкулёза лёгких. За несколько дней перед его смертью меня пригласили проститься с ним. Он тогда уже не сказал мне ни одного слова.

В ту проклятую осень, когда я работал погонщиком, в октябре попал под холодный дождь, долго и тяжело болел от простуды. Благо, что ко мне туберкулёз не пристал. В том году в нашей школе открыли параллельные татарские классы. Сосед, друг детства Анас, пошёл учиться в татарский класс: его мать была татаркой. Он исподволь учил меня читать татарские учебники. В содержательном плане они для меня были не интересны: я их уже в прошлом году читал на своём родном удмуртском языке. Он меня уговорил, чтобы в следующем году я пошёл с ним в татарскую школу. Мать дала своё согласие продолжить учёбу в пятом классе. Мои успехи её обрадовали. Сегодня я её обрадую сухими дровишками, которые везу по просёлочной дороге, собранными с территории земельных угодий деревни Зирка.

От леса до дома дорога не короткая. Прохожу мимо могилы великана длиной в тридцать метров. Она аккуратно огорожена жердями. За могилой ухаживают мои односельчане – соседи Мукаматкан бабай и Шакир

бабай. Старые люди говорили, что нынешние люди произошли от тех великанов, за могилой одного из которых так трепетно ухаживают наши старики. Когда появились мощные тракторы, было велено перепахать могилу, чтобы никаких следов не осталось от неё, мотивируя, что наукой это не подтверждено, всё это только вымысел. Могилу уничтожили – красивая легенда сохранилась.

В деревне Зирка когда-то жили отчаянные конокрады. Даже в наше время зиркинцы отбирали лесные орехи и клубнику, собранные на их земельных участках. Говорят, что молодёжь не захотела жить в такой деревне, и сейчас этого населённого пункта уже нет на карте Янаульского района. Там, чуть выше есть место, где меня хлестанул кнутом полевой охранник. Я туда пошёл сестрёнок, хотевших есть, успокоить зелёным горохом. Потом охранник кнутом гнал меня в Зирку, говоря, что сдаст меня в милицию. Вдруг я вспомнил рассказы стариков о пропаже детей на таких широких полях без присмотра. Сестрёнки плакали и шли за нами. Они начали падать, вначале упала младшая, потом старшая. Я резко остановился и повернулся в сторону охранника. Лошадиная морда уткнулась в моё лицо. Я почувствовал липкую слизь из ноздрей животного. «Я дальше не пойду, – сказал я конному охраннику гороха, – за сестрёнок

Из нашей деревни выходят девять дорог. Об одних остались очень скудные воспоминания, о других больше. О них, может быть, расскажу другой раз. С зиркинской дорогой связан тот июньский день, с которого я начал свой рассказ. До деревни осталось около километра. Здесь начинается территория, куда скотники фермы зимой на розвальнях вывозят навоз. На навоженном месте рожь особенно высокая.

Прямо сзади меня сигналила машина. Для меня это было неожиданностью – по этой дороге ходят только пешком и ездят на телегах. Прямо за моей телегой остановился «газик», обтянутый брезентом маскировочного цвета. За рулём сидел солдат в выцветшей гимнастёрке, с пилоткой на голове, а с правой стороны в зелёной плащ-палатке мужчина пожилого возраста, глядя на меня, широко улыбался. Я сразу узнал его.

– Сынок, может, нам уступишь дорогу, – вежливо обратился он ко мне. Тут же в голове мелькнула мысль о том, если я ему тут же уступлю дорогу, то не сумею пообщаться с ним. Он проедет мимо. А другой раз какой маршал появится в наших глухих краях? (И на самом деле, больше с маршалами общаться, даже видеть их с близкого расстояния не пришлось, а с генералами – да. Когда учился в аспирантуре и жил по Малой Бронной в Москве, этих генералов было хоть пруд пруди. Некоторые аспиранты нанимались ночными охранниками в домах, где жили эти генералы. На пути к месту учёбы проходил мимо Генштаба и в день видел десяток генера-



Михаил Павлович Борисов, племянник Трокая Борисова и учитель Рифа Насибуллина в 1 классе. Это его отзыв об одарённости мальчик запомнил на всю жизнь

я отвечаю. Если они потеряются, даже всей деревней не найти. Жаль, что немец тебе обе руки не сломал. Ты хуже фашиста. Не думай, что я вечно буду таким маленьким мальчишкой». Он повернул коня, ударил кнутом и ускакал в сторону деревни то ли от обиды, то ли от стыда.

Зиркинская дорога обогревала и обувала: по ней возили дрова для топки печей в убогих домах солдатских вдов, и по вечерам их сыновья из лыка плели

лов. Но ведь не будешь же их просто останавливать и беседовать. Позже я с ними общался в других обстоятельствах)

– Нет, не уступлю, – ответил я ему, думая, как среагирует высочайшего чина человек, оказавшийся на территории дикой деревни. В его взгляде была и жалость, и любопытство по отношению ко мне. Я был в лаптях, холщовых некрашенных штанах и рубашке, похожий на Гришку Добросклонова у Некрасова в поэме «Кому на Руси жить хорошо».

– Нет, дорогу я Вам не уступлю, объезжайте меня, – повторил я.

– Не жалко тебе хлеба?

– Жалко, но он нам не останется. После первых снегов убранный хлеб увезут военные грузовики, оставив нас на одной картошке. Сейчас уже у многих нет даже и картошки. Картошку потратили на посадку.

– Я понял, парень, что ты меня сразу узнал и говоришь то, что в душе накипело.

– Вы главный маршал Жуков Георгий Константинович. Я Вас узнал по портретам маршалов, которые висят в избе-читальне нашей деревни.

– А маршала пропустишь?

– Как можно маршалу не уступить дорогу! Я решил задержать Вас всего на минуту, чтобы услышать Ваш голос, ведь другой

раз живых маршалов больше не увижу.

Я свою тележку с дровами прижал к ржаной стене. Проезжая мимо меня, он сказал своему шофёру: «У пацана это крик души. Народ здесь сильно нищенствует».

Маршал Г.К. Жуков, будучи руководителем Уральского военного округа, в 1952 году на севере Башкирии провёл военно-полевые учения. Почему-то его штаб находился в удмуртской деревне Кельдасан Янаульского района, хотя в окрестностях были русские, татарские, башкирские и марийские деревни. С

того времени из памяти местных жителей многое стёрлось. Сохранился рассказ о том, что маршал помылся в новенькой бане у удмуртского дедушки в деревне Максимовка. Спину тёр сам старик, а водитель снаружи охранял их.

Возле Кельдасана и других деревень стояли военно-полевые кухни. Мальчишки каждый день приходили кушать солдатскую кашу с тушёной, приготовленную в полевой кухне. Вкус каши у них сохранился на всю жизнь. Ещё бы! Ведь они все были голодные, как и мы – чётырмановские мальчишки. Им повезло: всю неделю они ели вкусную кашу. Мальчишки делали по-

суду для каши из бересты, напоминающую воронку для разлива жидкости.

Матери сыновьям своим ходить к солдатам категорически запрещали. Боялись, что они вдруг украдут какую-нибудь деталь военной техники. Тут не до шуток будет. Людей сажают не только за воровство, даже за слово. Вон в позапрошлом году Галиму из Кельдасана увезли за то, что она выразилась, будто её сани, гружёные дровами, возят сталинские кони. Дети войны: её сын Галяттин и двое дочерей – остались круглыми сиротами...

На пути к творческому мышлению

В Художественном музейно-образовательном центре Института искусств и дизайна до 30 июня работает выставка «Образ и цвет».

Вроде бы, на художественной площадке традиционно экспонируются произведения, где главное внимание уделено образу и цвету. Но необычность заключается в том, что авторы этих произведений – студенты Многопрофильного колледжа профессионального образования УдГУ специальностей Реклама и Дизайн, и это впервые в истории Художественного центра ИИИД. Необычность заключается и в том, что характер работ оригинальный, новаторский. Такими они получились благодаря экспериментальным методам преподавания. Программы, по которым занимались студенты, были разработаны профессором кафедры изобразительного искусства и художественной культуры ИИИД, художником Сергеем Анатольевичем Орловым и преподавателем МКПО, членом творческого объединения ИЖКАР, художником Татьяной Витальевной Зыковой.

Основная цель авторских художественно-педагогических методик – привить любовь к изобразительному искусству методом погружения студентов в предмет на интенсивных ежедневных занятиях. Обучение происходило в студиях-мастерских Союза художников России. Это позволило студентам черпать вдохновение в творческой атмосфере, непрерывно рисовать, придумывать, экспериментировать и не бояться этого – одним словом, повышать своё мастерство не только во время учёбы, но и после окончания курса.

Внутренняя свобода

Сергей Анатольевич считает, что занятие рисунком начинается с самого простого: техники штриховки, ведь основной инструмент в процессе обучения – карандаш. Важно научиться правильно им работать, а после, уже зная некоторые основы, можно переходить к копированию произведений известных художников XX века. Тех великих мастеров, чей творческий порыв был безграничен: напри-

мер, П.Н. Филонова, С. Дали, П. Пикассо. Их работы восхищают не только профессионализмом, но живостью ума и внутренней свободой, которая явно прослеживается в их новаторском творчестве. Благодаря вольному копированию знаменитых произведений, у студентов развивается креативное мышление, появляются оригинальные пластические решения. И дело тут не только в технике рисования, но и в расширении границ мышления. Вольная

рель и гуашь.

– Работа воображения, – считает художница, – это тоже навык, который можно развивать. Новые идеи не появляются из ниоткуда. Воображение – это сочетание в голове тех идей, которые прежде не пересекались.

Благодаря индивидуальным беседам, студенты начинали писать не просто натюрморты, а пытались передать некую свою историю, вложить в работы частичку самого себя, выразить свою идею. Так, одно из зада-

стессового» метода в обучении начинающего художника и дизайнера.

И даже если у кого-то не было предрасположенности к рисованию, со временем она появилась, студенты были готовы уделять этому время, работать и совершенствоваться, появились любовь и интерес к изобразительной деятельности. Благодаря любви всё становится более осмысленным.

Слово студентам

В процессе обучения студенты осваивали различные живо-

разные: лессировка, техника по-сырому, а-ля прима. Больше нравится техника по-сырому; картина словно живая становится, более лёгкая и воздушная. Я не училась в художественной школе, начала рисовать только в колледже. Постепенно с Татьяной Витальевной мы разобрались в секретах цветового круга. Она сама по себе такая необычная: смотрит на мир за гранью возможного, сочетает несочетаемое. С ней очень интересно работать.

Ксения: Очень понравилось работать в технике гризайль. Это одна из самых спокойных и необычных для меня. Как правило, я работаю сразу с большим количеством цветов, а тут всего с одним, и это очень помогло в видении теней: где их положить, куда, как лучше и красивее вывести. Для человека, который не занимался, как я, в художественной школе, поработать в ней было интересно и полезно. Татьяна Витальевна дала много основы для развития. Она приятна как человек и как педагог. Я запомнила ее слова: «Работе нужно придумать историю, её жизнь, что она будет рассказывать, грустно ей или наоборот». И вспоминала их, делая свои композиции. А ещё гризайль позволяет полностью погрузиться в работу, это своего рода медитация, ты слой за слоем подбираешь нужный оттенок, пока не сделаешь как нужно.

Из книги отзывов:

Большое спасибо художникам и организаторам выставки «Образ и цвет»! Очень интересно смотреть на богатую цветовую палитру. Художники создали интересных, неповторимых персонажей. Абстрактные композиции напоминают калейдоскоп. Каждый автор выражает собственное видение мира. Учебные работы помогают студентам лучше понять себя, выработать индивидуальный почерк...Хочется пожелать авторам: творите, любите, мечтайте.

*Идалия Мусина,
магистрант ИИИД,*

*Лариса Ивановна Липина,
директор Художественного
музейно-образовательного
центра ИИИД*



Студенты, авторы экспериментальных работ, и их преподаватели (в центре)

копия является основополагающей в развитии творческого мышления.

Развить воображение

Татьяна Витальевна, обучающая колледжистов живописи с основами цветоведения, поясняет: первая техника, с которой знакомятся студенты, – это монохромные композиции (с использованием одного цвета), затем ими осваиваются «полярные» композиции, где применяются два контрастных цвета и позже постигаются секреты «трёхцветия». Самыми популярными материалами являются аква-

ний предлагало передать в натюрморте...грусть и печаль расставания.

Они учились быть смелыми и свободными в своём экспериментальном творчестве. Я им говорила: «Давайте договоримся, бояться за вас буду я! Поэтому делаем всё спокойно, свободно и ничего не боимся».

На своих занятиях я предлагала условное решение трактовки тела человека. Это снимало многочисленные ментальные блоки, связанные с незнанием анатомии. И геометрическая формальная композиция, символически изображающая человека, являлась частью «бес-

писные и графические техники. Вот как они вспоминают об этом.

Алексей: Плавный переход от одного цвета к другому называется растяжкой. На мой взгляд, данная техника способствует развитию реалистичной передачи объёма, цвета, пространства и даже настроения. Благодаря Т.В. Зыковой, мы неплохо научились делать растяжки, она также показала несколько способов, как сделать плавный переход между двумя цветами, что нам очень помогло и, думаю, пригодится в дальнейшем.

Даша: Мы много изучали технологию цвета. Приёмы там

Поздравляем с юбилеем!

В июне отмечают дни рождения преподаватели, сотрудники и ветераны УдГУ:

Татьяна Александровна Бровина,
зам. директора колледжа по УМНР МКПО

Игорь Владимирович Милютин,
зав. кафедрой ИМИТиФ

Ольга Валерьевна Ковзанович,
ст. преподаватель ИЯЛ

Игорь Олегович Боткин,
профессор ИНИГ

Антон Валерьевич Фефилов,
зав. учебной лабораторией ИППСТ

Татьяна Борисовна Кузнецова,
зав. производства КСП

Ольга Владимировна Вологжанина,
комендант корпуса ИНИГ

Раиса Геннадьевна Жмакина,
старший преподаватель ИЭиУ

Алевтина Михайловна Рудина,
ассистент ИЯЛ

Софья Григорьевна Маркова,
сотрудник ИЯЛ

Татьяна Викторовна Бондаренко,
техник Учебного интернет-центра

Татьяна Мироновна Захарова,
сотрудник Учебно-научной библиотеки.

«Бизнес – это про риски и ошибки». Предприниматель со школы: как не испугаться

Даниил Русских – студент 1 курса Института языка и литературы УдГУ. С 9 класса он работает в сфере SMM и с тех пор получил опыт в более чем 40 нишах. Мы поговорили о том, как не испугаться открыть свой бизнес ещё в школе, справиться с выгоранием и совмещать работу и учёбу.

– Как школьнику девятого класса пришла идея зарабатывать?

– Всё до банальности просто: в один прекрасный момент я понял, что не хочу зависеть от своих родителей и мне нужны личные финансы. Так я и начал работать.

Конечно, перед этим я долго учился и практически не зарабатывал, в основном, получал опыт. Вообще, тогда я ещё стеснялся брать клиентов на платную основу, потому что не считал себя специалистом. Тем не менее, это заложило фундамент.

– Почему именно SMM?

– Один мой хороший друг предложил мне идею интернет-заработка, я её сразу отверг. Но потом пересмотрел своё решение и согласился. И об этом не жалею.

– С каких цифр и проектов ты начинал и к чему пришёл на сегодняшний день?

– У меня первые 3 месяца был 1 клиент за 5 000 рублей. Потом, по рекомендации, появился второй. Это были салоны красоты в Ижевске. Так я попал в бьюти-сферу, с которой и по сей день веду активную работу. На сегодняшний день у меня ежемесячный доход свыше 200 000 и штат из 4 сотрудников.

– Знаю, что основной каркас твоей команды – друзья и бывшие одноклассники по совместительству. Как удалось уговорить таких же, как ты, школьников работать в этой сфере? Как изменились критерии отбора участников в команду с начала построения бизнеса и сейчас?

– Я никого не уговаривал. Основа моей команды – это ребята, с которыми я давно знаком: с ними я либо учился, либо дружил. С одной стороны, это хорошо. Ты знаешь их, и не только с профессиональной стороны, но и с человеческой. У меня есть ребята, ко-

торых я лично обучал прямо с нуля, сам, за свой счёт, а есть те, кто учится самостоятельно. Но есть один большой нюанс с этими ребятами. Мне тяжелее быть, скажем так, строгим начальником, начинаешь переживать: «А если человека это обидит?». Хотя, конечно, в бизнесе не стоит так работать. Если действительно человек провинился, накосячил, нужно принимать какие-то меры. Но это не всегда удаётся как раз по названной причине.

С тех пор, когда мы начали, критерии изменились. Я уже не беру людей без опыта. Для меня гораздо важнее опыт человека, его чёткое понимание, что это такое и как работает, нежели личное знакомство.

– С какими психологическими барьерами пришлось бороться с начала бизнеса и сейчас?

– Это очень интересная тема: барьеров было много, очень много. Начиная от «вдруг не получится?», от страха просить оплату за свой труд, заканчивая ответственностью за команду – получится ли оплачивать 9 человек? Но с опытом каждый из этих страхов как-то рассеивался или закрывался мной лично. Я стараюсь такие страхи и барьеры прорабатывать, потому что понимаю: они несут негатив, который меня ограничивает.

– Что для тебя самое волнительное в бизнесе?

– Не оправдать ожидания клиента, подвести его и «слить» бюджет на рекламу.

– Как удаётся совмещать работу и учёбу, учитывая, что ты окончил школу с золотой медалью и 90+ по всем ЕГЭ? Как расставляешь приоритеты? Как относишься к твоему бизнесу учителя в школе? Как относятся преподаватели в университете?

– Не скажу, что мне когда-то



приходилось очень тяжело совмещать. Мне учёба даётся достаточно легко. Наверное, сложности были именно в школе с учителями: они переживали, как я буду сдавать экзамены, если ещё и активно работаю? Кто-то из них даже советовал оставить работу на время. Но я такой человек: если что-то решил и уверен в своих силах, не оставляю дело. Сейчас в вузе мне гораздо проще. Преподаватели вообще не знают, что я работаю, поэтому никаких вопросов не задают, и я спокойно живу.

– Почему не поступил в столичный вуз и остался в родном Ижевске?

– Я отдал предпочтение работе и думал, прежде всего, о том, где мне будет удобнее развиваться.

– Я знаю, что ты в отношениях. Мешают ли они бизнесу? Если нет, как удаётся сохранить энергию для обоих аспектов жизни?

– Они бизнесу сильно не мешают и даже когда-то очень помогали. Особенно в самом их начале, когда ты в состоянии окрылённости. Я умею уделить время и работе, и отношениям. Энергии у меня, в принципе, много. Конечно, бывают моменты, когда её не хватает, но я быстро восстанавливаюсь, поэтому проблем нет.

– Что спасает тебя от выгорания?

– Отношения. Потому что это глоток свежего воздуха, позитивная энергия, в какой-то степени, моё вдохновение. И, конечно, меня поддерживают друзья и мои родители, которые, когда я начинал, довольно скептически к этому относились.

– Подойдём к другой сторо-

не вопроса. Как у лучшего выпускника в классе и успешного предпринимателя не появилась звёздная болезнь?

– У меня проблемы с самооценкой в плане своих достижений. Я не умею ими гордиться и как-то демонстрировать. Наверное, поэтому не словил звёздную болезнь.

– Как повлияли на бизнес сначала пандемия Covid-19, а затем нынешняя политическая ситуация. Что планируешь делать, на какие площадки переходить?

– Кризисы очень сильно повлияли. Но, что удивительно, в 2020 году, когда началась пандемия, мы боялись, что это окажет сильнейший отрицательный эффект, но к тому моменту, наоборот, выросли в 2 раза. Коронавирус на нас не сказался, не было никаких ограничений по закрытию бизнеса. В том, что весь бизнес перешёл в онлайн, для нас только плюс.

В нынешней ситуации, когда ряд соцсетей закрыли, очень тяжело адаптироваться к новым площадкам, но мы пытаемся. Сократилась и команда, чтобы финансово вытащить эту ситуацию. Пока не могу сказать, получилось или нет вытащить – время покажет. Но всё гораздо, гораздо сложнее, даже в эмоциональном плане.

– Какой совет ты можешь дать начинающим предпринимателям?

– В первую очередь, я бы хотел сказать «слушайте себя». Если бы я тогда послушал родителей, то не имел бы того, что сейчас имею, и не представлял бы, что значит заниматься своим делом. Поэтому, пожалуйста, слушайте себя и пробуйте. Бизнес – это про риски, про ошибки. Но если хотите попробовать, обязательно это сделайте. Если вас не поддержали родители или друзья, поддержите себя сами. В тот момент особой поддержки я не получал, но был уверен, что мне это надо, что хочу это попробовать.

*Алёна Соколова,
студентка высшей школы журналистики Санкт-Петербургского государственного университета*

Найти свой луч в поэзии

Студентка 1 курса Института искусств и дизайна Эльвира Кашапова уже знает вкус славы. В родном Азнакаевском районе (Татарстан) редакция газеты «Маяк» печатала её стихи и характеризует девушку как «творчески одарённую, способную к литературному творчеству представительницу современной молодёжи». В её копилке и победы в творческих районных и республиканских конкурсах.

На журналистику и филологию в УдГУ поступить не получилось, но Эльвире очень нравится атмосфера в университете, учёба и одногруппники. Собственно, ради них она и пришла в редакцию.

– Студенты-друзья не знают о моих стихах и рассказах, а хочется, чтобы они услышали обо

мне нечто большее, – говорит Эльвира. – Мне кажется, если я сама начну об этом говорить, они могут отнестись к этому несерьёзно. А публикация мне поможет открыться. Для меня это не просто хобби – я хочу заниматься стихами, мечтаю издать сборник. Темы и чувства берутся из повседневной жизни.

Если мысли крутятся в голове и не забываются с течением времени, то могут превратиться в стихи.

У меня в школе была учительница русского языка и литературы, которая и направила меня на этот путь. Редко случалось получить от неё похвалу или оценку моих работ, она



говорила строго про структуру написания произведений. И услышав от неё «такой хороший рассказ получился», я уже не могу выбросить это из памяти. Я не мечтаю о том, чтобы читатели разделяли моё мировоззрение, достаточно того, чтобы услышали.

Эльвира хочет попасть в литературную среду. Она признаётся: «Если бы в университете был поэтический кружок для студентов из разных институтов, я бы туда ходила. Мне это интересно». Безусловно, девушке нужен наставник и мнение людей пишущих. Даём подсказку – в республике есть литературный журнал «Луч», ко-

торый теперь ориентируется на молодёжную аудиторию и авторов. Обращайтесь, авторы! А мы даём отрывки из стихов Эльвиры.

Я никак не пойму суету.
Я ролею под песней звезды,
И плевать на её немоту,
Ведь мы все абсолютно немые...

Белые, белые
Мысли и строки.
Чувствую холод,
Зовущий назад.
Где потерялись мы
И где затаило нас,
Там никогда
Не пройдёт снегопад.

Добрый гений профкома

15 июня отметила свой юбилей специалист нашего университета, которого прекрасно знают 850 его сотрудников и неплохо остальные. Речь о главном бухгалтере профсоюзной организации вуза Галине Николаевне Барановой. В профкоме она работает с 2012 года, и в сентябре отметит 10-летие этого стажа. В её трудовой книжке всего две записи – Ижевский автозавод и УдГУ.

На самом деле университет мог стать первым в её судьбе – в юности она пришла поступать на химфак. И поступила бы, если не была выпускницей Воткинского детдома.

Нет, оценки в аттестате стояли достойные. Это в 1 классе было столько единиц, что отец девочки смеялся: «Ты нам весь огород загородила частокотлом своим». Но отец рано умер, а в 12 лет девочка увидела, как её мать попала под поезд. Осталось шестеро сирот. «Когда очутилась в детдоме, – говорит Галина Николаевна, – поняла: надеяться не на кого, и уже училась без троек, выпускные экзамены на пятёрки сдала».

На время вступительных экзаменов абитуриентку поселили в профилактории. «Там было душно, без удобств, я вдруг остро осознала, что у меня ни денег, ни одежды, и решила: пойду-ка поработаю. Брат настаивал, чтобы поступала, обещал помогать, но у него самого было уже трое детей – какая тут помощь? Думала, поработаю год».

Автозаводская история

длилась 23 года, из них 15 лет Галина Николаевна отработала на конвейере. Тяжёлый труд, порой сутками, когда выполняли крупные заказы. С тех пор она, хотя и не водит автомобиль, чувствует, когда в машине что-то не в порядке.

Учиться хотелось, и сначала наш юбиляр закончила техникум при автозаводе, потом поступила в сельхозакадемию на специальность «Бухгалтерский учет и аудит» (собственной дочке было уже 7 лет). Образование позволило ей стать начальником бюро по учёту готовой продукции и её реализации, и на этой должности она отработала немало лет.



Университетская жизнь

началась в 2001 году с предложения А.Я. Волкова – тогда директора Фонда развития и поддержки нефтяного образования, декана факультета нефти и газа, зав. кафедрой экономики. Строили 7 (нефтяной) корпус УдГУ, и ему был нужен грамотный бухгалтер.

Г.Н. Баранову приняли на полставки методистом по специальности «Экономика и управление нефтяной и газовой промышленности» и бухгалтером по строительству этого корпуса. Сочетать две работы было сложно. Стройка требовала то одного, то другого, и главный бухгалтер бегала с письмами о помощи «по нефтянкам». Когда были визиты на эту важную стройку президента Удмуртии А.А. Волкова, вся семья Барановых выходила помочь с уборкой, наведением глянца.

Была ещё одна сложность – разница среды и положения. На автозаводе Галина Николаевна – уважаемый человек, в вузе же пришлось зарабатывать авторитет с нуля. И влиться в новый коллектив было сложно. Отличался стиль общения: заводской пря-

моты в университете, конечно, нет. И совсем другая терминология: начальников и мастеров участка заменили деканы и доценты. Однако у неё было профессиональное преимущество: в то время на её факультете ещё не пользовались программой Excel, как на автозаводе. И это очень пригодилось для составления планов по УМР, коллеги говорили: «Идите к Барановой, она всё сделает в Excel».

Но вот корпус построили, а специальность «экономика...» закрыли (к традиционной разработке нефтяных и газовых месторождений добавили бурение и геологию). Галина Николаевна сразу оказалась не у дел.

К счастью, в это время требовался бухгалтер в профкоме. Из трёх претендентов выбрали Баранову – уже как свою, «университетскую». Так ей достался целый пакет работы: главный бухгалтер, кассир, кадровик, делопроизводитель. Она с этим справляется, потому что считает: «Мне очень повезло на старости лет с руководителем: Андрей Евгеньевич Анисимов – человек благородный».

Профсоюзная защита

В профсоюзе Галина Николаевна состоит с 1979 года. Профсоюзная жизнь вуза сначала удивила её своей неорганизованностью, но с 2005 года наладилась. В профкоме сейчас два штатных сотрудника – руководитель и главный бухгалтер. Тандем сложился, они понимают друг друга с полуслова, и это позволяет им работать быстро,

творчески и... радостно.

«Мы с Анисимовым крутимся: у нас много разных программ и идей. И всё надо организовать быстро (то же оформление колонны на 1 Мая). К счастью, мы чувствуем поддержку рядовых членов профсоюза. Мне кажется, меня знает весь УдГУ. Показатель простой: сейчас я сразу подписываю любую нужную бумагу, а когда-то могла часами ходить по кабинетам».

Профсоюз вузу, по мнению юбиляра, необходим. «Мне кажется, что всё зависит от социальной обстановки – сейчас люди будто закрылись в конюхе, каждый со своими проблемами. Но я многих втянула в профсоюз, и они благодарны за это».

В университете (как, впрочем, и всюду) много людей с финансовыми трудностями. А профсоюз даёт займы в сложной ситуации – в обороте более 2 млн руб. Это очень востребовано: ежегодно главный бухгалтер составляет примерно 130 договоров для займа до 80 тыс. рублей. Ежемесячно займами пользуются 70-80 членов профсоюза.

«Изначально я только кассу сводила и документы по займу обрабатывала неделю: суммы-то приличные, да и заёмщиков не знала в лицо, – говорит Галина Николаевна. – 15 числа выдаём и гасим займы. Сейчас знаю всех в лицо, пофамильно – даже тех, кто не может рассчитаться в срок. Если у человека ремонт, лечение либо финансовые затруднения, он имеет от профсоюза хорошую подушку безопасности. Материальная помощь, расходы по культурно-массовым, спортивным мероприятиям, поздравление юбиляров базируется на взносах, но мы ведём дела очень экономно. И даже зарабатываем: перед долгими каникулами я все деньги отправляю на депозит. Так есть возможность компенсировать хотя бы часть банковских расходов. За каждую копейку мы ежегодно отчитываемся на профсоюзном собрании».

Доброе общение

– Я считаю, что профсоюз

для сотрудников университета – добрая семья, куда можно обратиться за защитой, материальной помощью, здесь теплота отношений. Когда я пришла сюда, у нас в профсоюзе вообще не было работников типографии и столовых. Сейчас 70% сотрудников комбината питания – члены профсоюза. Зарплаты у них небольшие, случаются травмы – им часто нужна помощь. Её реально оказывает профсоюз.

В УдГУ 30 профсоюзных групп, в них разновозрастные профорги, к каждому нужен подход. Люди всегда ценят внимание, добрый взгляд и слово. Если этого они не получают, обиды неизбежны. Пришедшему со своим вопросом в профком, в общем-то, всё равно, что бухгалтер-кассир-кадровик-секретарь в одном лице, может быть занята. Потому одно из главных требований работы – максимальная тактичность. Особенно ранимы пенсионеры, а им больше чем кому-либо нужен разговор.

«Трудно было привыкнуть к такой культуре – всех выслушивать», – говорит Галина Николаевна. Но сегодня, в год своего юбилея, она чувствует себя очень комфортно: любимая работа, счастливая семья (замечательный муж, 2 детей, 4 внучат), дача, где летом цветёт по 300 гладиолусов. Иногда ей по-доброму завидуют и спрашивают: как нужно воспитывать хороших детей? Ответ неожиданный: «Только трудом, пинком и личным примером. Я сама с детства так воспитывалась. Очень не терплю лень, ложь и безответственность». Сказать, что у юбиляра нет проблем, нельзя. Но однажды она услышала фразу, которую сделала девизом жизни: не надо жаловаться – живём весело!

Вазочка с конфетами

Она стоит в профкоме – угощение для всех. В голодном детдоме девочка мечтала, что в её взрослой жизни будет вазочка, всегда полная конфет. Мечта сбылась.

Юлия Ардашева

Галина Николаевна Баранова, не побоюсь этого слова, центр профсоюзной жизни университета. Через неё проходят информационные и финансовые потоки, люди получают нужные сведения и помощь. Хотя должность в организации и называется «главный бухгалтер», её работа – это далеко не только бухгалтерия: документы, протоколы, звонки, отчёты. Главное, конечно, – люди. Они приходят в профком за поддержкой, что-то узнать и даже просто поговорить. Галина Николаевна не отказывает: людям всегда нужно внимание.



От коллектива, членов профсоюза Института нефти и газа им. М.С. Гуцериева и от себя лично с большим уважением и радостью поздравляем главного бухгалтера нашего профкома УдГУ Галину Николаевну Баранову с юбилеем!

Она более 10 лет проработала в нашем институте на благо высшего нефтяного образования на кафедре экономики и управления в нефтяной и газовой промышленности, а также совмещала должность главного бухгалтера в Фонде развития и поддержки нефтяного образования по строительству 7 корпуса УдГУ.

Галина Николаевна – очень ответственный, трудолюбивый и энергичный человек, полный разнообразных достоинств. Человек, который всегда поможет делом и советом как коллега, друг и просто красивая женщина.

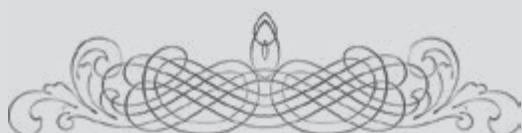
Дорогая Галина Николаевна, желаем Вам гармонии и счастья, добра и мира, внимания и любви, радости и спокойствия, достатка и домашнего уюта. Пусть этот возраст откроет второе дыхание, прибавит внутренней уверенности в себе и здоровья, пусть каждый день приносит только позитивные переживания! С днём рождения!

Директор ИНИГ им. М.С. Гуцериева
Колесова С.Б.

Вместе с тем Галина Николаевна – человек требовательный к себе и окружающим: в таком потоке рабочего разнообразия необходимо всегда поддерживать порядок, а требования к бухгалтерскому учёту и делопроизводству в последние годы ощутили усложнились. Она умеет брать на себя ответственность и при этом быть справедливой.

С юбилеем, Галина Николаевна!

А.Е. Анисимов,
председатель профкома



Экобыт – вот в чём вопрос

Впереди тёплые дни, каникулы и отпуска. Можно ненадолго расслабиться и посвятить время семье, друзьям, своим увлечениям. А ещё лето – хороший сезон, чтобы сделать свой быт немного экологичней. Это наверняка знает доцент кафедры инженерной защиты окружающей среды Института гражданской защиты, руководитель Лиги «Раздельному сбору отходов – ДА!» Ольга Павловна Дружаккина.

– В чём особенность экологичного образа жизни в летний период?

– Когда мы говорим про отходы, то видим, что их количество и состав имеют ярко выраженную сезонность. Зимой люди чаще бывают дома и вообще больше едят – холодно, нам нужно много энергии. Летом начинается сезон огородничества, мы потребляем больше продуктов с дачных участков, которые изначально не упакованы. Летом экологичность,

использовать. Благодаря тому, что он лёгкий и небьющийся, его удобно перевозить – это не железные походные тарелки, хотя они тоже имеют место, советские металлические кружки-ложки никто не отменял. В пикниковый набор помимо тарелок и кружек входит несколько глубоких чаш на 2 литра. В них можно замачивать мясо для шашлыка, делать фруктовые и овощные нарезки. Во-первых, чаши герметично закрываются. Во-вторых, крышки служат

– Как быть с сортировкой мусора за городом, когда поблизости нет баков РСО?

– Так же, как и в городе, просто транспортное плечо станет дольше. В Ижевске поблизости всегда есть площадка ТКО с баком для раздельного сбора отходов – сетчатый зелёно-жёлтый контейнер, или Экодом (в городе их уже 4), где принимают вторсырьё за деньги. Главное – ваше желание и экологическая ответственность. Многие говорят, что вести от-



ИГЗ проводит арбузник без отходов

наверное, обращена к воде – мы больше пьём. Будет правильным купить ёмкость, причём большего размера и отдавать предпочтения домашним компотам, отказаться от покупки соков и напитков в ПЭТ-бутылках или тетрапаке. Да, ПЭТ-бутылка и тетрапак перерабатываются, но здесь важна политика предупреждения образования отходов. Стало тепло, люди едят больше мороженого. А всё оно упаковано в посуду, которая не перерабатывается. Здесь можно порекомендовать покупать мороженое в контейнерах. И не забывать самое элементарное – бросать отходы в мусорные баки.

– Отдых на природе пользуется популярностью в тёплое время года. Какие правила важно соблюдать?

– Мы уже не говорим о том, что необходимо убрать за собой мусор. Вопрос – как вы готовитесь к пикнику? К подготовке нужно отнестись ответственно и заблаговременно. В сентябре этого учебного года мы проводили для первокурсников арбузник – «Праздник без отходов». Использовали пикниковые наборы посуды. Себе я тоже такой приобрела. Посуда сделана из качественного плотного пластика, который можно помыть и много раз

дополнительными тарелками. Отдельно можно купить качественные пластиковые столовые приборы. Некоторые изготавливают с использованием бамбуковой крошки, благодаря чему ложки и вилки прослужат долго. Я стала обращать внимание, что использование пикникового набора сокращает количество привезённых отходов. Выходы на природу необходимо планировать: купить продукты, разложить по боксам, сделать нарезку. Неподготовленность приводит к потребности, выехав на пикник, «заскочить в магазин по пути». Здесь у вас меньше шансов купить продукты без упаковки, вы вынуждены брать продукты в вакуумных упаковках и полистирольных подложках, которые не перерабатываются. Намного практичнее заранее купить необходимое на развес в экомешочках, боксах. После пикника важно ещё и доесть за собой. У нас очень много пищи, и количество выбрасываемых продуктов питания большое. Специалисты всего мира хватаются за голову от того, сколько еды мы выбрасываем. Здесь опять спасают пикниковые наборы – несъеденную порцию можно герметично закрыть и увезти обратно с собой, положить в холодильник и доесть по возможности.

ходы в Экодом дорого и нерентабельно. Здесь можно порекомендовать копить отходы и вывозить объём, которые окупит ваш проезд (конечно, если это позволяет место в доме).

У Регоператора на сайте описаны истории, когда люди всей деревней сортировали отходы, а потом владельцы автомобилей в качестве волонтеров увозили мешки в пункты приёма вторсырья. Есть трогательная история про мальчика, который копил деньги на поездку к морю, сдавая вторсырьё, а соседи ему в этом помогали. Людей, которые себе поставили задачу сортировать, удалённость бака РСО не пугает. И наоборот, если человек не хочет этим заниматься, его не вдохновит к сортировке даже пять баков на лестничной клетке.

В загородном доме в сортировке отходов есть огромное преимущество: компостирование органики и использование бумаги для топки бани или печи. В загородном доме имеется компостная яма, которая отлично решает вопрос переработки остатков пищи. Кроме того, здесь мы больше используем свои заготовки, которые законсервированы в стеклянных тарых. Баночки из-под йогурта можно использовать для рассады, а в кассетах из-под яиц выращивать микрозелень.

Кстати, продвинутые огородники в кассетах проращивают рассаду и потом высаживают её прямо в формочки. Так меньше травмируется корневая система, а бумага служит питательным субстратом.

Тема покрышек

– А ещё в качестве декора для приусадебных участков часто используют покрышки. Или это плохая идея?

– В 2021 году в статью 8.2, часть 1 КоАП РФ ввели дополнение о запрете на использование в качестве украшения и оборудования дворов, садов, улиц автопокрышек, за что предусматривается штраф. ООО «Спецавтохозяйство» уже обращалось к нам с этим вопросом, поскольку люди беспокоятся об экологичности использования покрышек в покрытиях детских и спортивных площадок. Здесь следует отметить, что автопокрышка – это один продукт, который перед выходом на рынок сертифицируется и проверяется согласно нормативным требованиям. Сами по себе покрышки относятся к отходам 4 класса опасности. Можно предполагать, что современные покрышки становятся всё более синтетическим продуктом. Первая резина была из каучука – это очень дорого, зато натурально. Сейчас покрышки состоят практически из 100% искусственной композиционной массы. Резина проверяется настирание, но вряд ли её тестируют на выделение вредных химических соединений, поскольку предполагается, что никак иначе, кроме как по прямому назначению, покрышка использоваться не будет. Точно так же мы не можем пить го-

ется. Резиновая крошка после измельчения автопокрышек смешивается с композиционными полимерами, красящими пигментами и прочими компонентами согласно рецептуре. Перед использованием такая смесь должна соответствовать нормативным требованиям, но уже как строительный материал.

Вообще к вещам из автопокрышек в качестве украшений лично я отношусь положительно, если это красиво. В нашем дворе раньше стояли ярко раскрашенные вазоны из покрышек. Вообще резина – «неубиваемый» материал. Покрышки прекрасно применяют в портах, чтобы катера не ударялись о твёрдый пирс: они не «съедаются» даже океанической водой, не говоря уже о ветре, солнце, дожде и времени – настолько это химически стабильный материал. Очень не хочется думать, что эти поправки в законе – выгода для кого-то реформа.

Опасны автопокрышки в плане пожарной безопасности. Резина не горит, а тлеет, выделяя большой перечень опасных элементов. И тут я согласна с ограничением её применения в чистом виде на площадках детских садов и придомовых территориях, где больше скопления детей.

– Подводя итог: сейчас самое благоприятное время, чтобы сделать шаг навстречу экологичному образу жизни?

– Летом мы больше гуляем, и это хороший повод вырабатывать привычку носить с собой многоразовые бутылочки для воды и пищевые боксы. Рекомендую всем завести набор «начинающего эколога»: многоразовая сумка, экомешочки, боксы, бутылочка.



«Покрышечное» творчество корейского скульптора Чжи Йонхо

рячий чай из пластиковых стаканчиков для холодных напитков – они мнутся, появляется неприятный запах пластика. Производитель сразу с помощью маркировок предупреждает нас, что материал не термостойчивый.

Совсем другое сырьё – покрытие для площадок. Да, оно делается с использованием автопокрышек, но это совсем новый строительный материал, который также сертифициру-

Тем более что сейчас огромный выбор такой походной посуды. Это гигиенично и удобно. Также существуют сумки-холодильники для пикников всевозможных размеров. Если человек поставит себе задачу экологизировать образ жизни, то лето – это хорошая возможность. Главное подходить к этому делу осознанно и ответственно.

Беседовала Олеся Душак