



УДМУРТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета основана в 1974 году

Ветераны: Любовь Викторовна
Веретенникова, Виктор Алексеевич
Тычинин – и студенты 1 курса ИЕН:
Ирина Богачева, Матвей Мокрецов



Память... Одна на всех

ОФИЦИАЛЬНО

УдГУ оторвался от Бауманки
на 15 баллов

Стр. 2

НАУКА И ПРАКТИКА

Врачи и учёные против
болезни Паркинсона

Стр. 5

РЕСУРСЫ ВУЗА

Точка кипения – это клад
возможностей!

Стр. 6

ПРИОРИТЕТ 2030

Карта-пазл из ремесленных
секретов

Стр. 8-9

ОБРАЗОВАНИЕ

Киберспорт в университете

Стр. 10

МЕСТО И ВРЕМЯ

Фертики: 30 лет –
как один день

Стр. 13

ИСТОРИЯ

Неизвестный УдГУ – 3

Стр. 15

ПАМЯТЬ

Антон-Антонина: солдат
и медсестра

Стр. 16

Дружим и принимаем студентов

Делегация Удмуртского государственного университета в составе бизнес-миссии Удмуртской Республики под руководством Постоянного представителя Главы УР при Президенте РФ – заместителя Председателя Правительства УР М.В. Хомича посетила Узбекистан. Визит в дружественную страну состоялся накануне майских праздников, маршрут прошёл через школы и вузы городов Ташкент, Чиназ, Фергана, Наманган.

Мы попросили поделиться впечатлениями **руководителя Управления международного сотрудничества и связей с общественностью Марию Ивановну Безносову.**

– Программа нашего визита была насыщенной: команда биз-

Всюду мы встречали тёплое, дружелюбное и уважительное отношение: все знают мнение Президента Узбекистана, что главное – добрая дружба близких соседей.

Сегодня в этой стране действуют несколько основных пра-

готовы вернуться сюда снова – нас окружили трепетным вниманием.

Конечно, Узбекистану непросто преодолевать трудности прошлых лет: где-то школам и вузам далеко до бытового комфорта; процент образованных людей в провинции не столь велик. Зато налицо ценность образования. Многие семьи нацеливают детей на обучение в вузах, многие хотят вступить в брак с человеком с высшим образованием. Очень ценится учёба в России. Наши выступления вызывали огромное внимание; презентации об УдГУ, о разных формах обучения (бакалавриат, магистратура, аспирантура) пользовались успехом. И похорошему принимающую сторону удивляли рассказы об условиях учёбы и жизни современных российских студентов.

Очень пригодились в поездке сувенирная продукция нашего университета и декоративно-прикладные работы студентов Института искусств и дизайна. Наши партнёры высоко оценили эти стильные и оригинальные вещи, искали переключку удмуртского орнамента со своим национальным, находили созвучия в

ники нас ждали как особых гостей – знакомых их земляка.

Несколько дней визита были не только интересными, но и, надеюсь, эффективными. Удмуртия, Ижевск, Удмуртский университет – эти слова запомнили, условия получения высшего образования у нас оценили. За этим впечатлением, безусловно, стоит уже годами зарекомендованная репутация УдГУ, отзывы узбекской молодёжи – бывших и нынешних студентов УдГУ. Какой бы ни была сложной международной обстановка сегодня, образовательные связи нашего университета и Узбекистана развиваются. Россия является для этой страны важным стратегическим партнёром. И это очень важно для всех нас.



М.И. Безносова с проректором по международным связям Ферганского государственного университета

узбекских и удмуртских словах.

В нашей поездке мы снова высоко оценили идею создания в этом учебном году Лиги амбассадоров УдГУ. Студент 3 курса ИМИТиФ Шохжахон Латибжанов, наш амбассадор в Узбекистане, помог организовать встречу в университете его родного города Наманган. Студенты и школь-

ных студентов УдГУ. Какой бы ни была сложной международной обстановка сегодня, образовательные связи нашего университета и Узбекистана развиваются. Россия является для этой страны важным стратегическим партнёром. И это очень важно для всех нас.



Встреча в Наманганском государственном университете

нес-миссии встретила с руководителем Российского центра науки и культуры в Ташкенте М.В. Вожаевым и сотрудниками Центра. Были организованы встречи со школьниками, студентами, с администрациями образовательных учреждений и наше участие в научно-практической межвузовской конференции. Плотность общения была высокой: за два дня, например, нашей аудиторией стали более 600 узбекских школьников.

вил.

- Все должны работать – мы, объехав значительную часть Узбекистана, увидели, что здесь возделан каждый клочок земли: всё вспахано, засеяно-засажено, цветёт. Активно развивается и промышленность страны.

- Узбекистан должен быть красивой страной – чистота и цветы на всех улицах даже в самых небольших посёлках.

- Все гости страны должны остаться довольны поездкой и



Представителей УдГУ слушают школьники Ферганы

Коллективный договор УдГУ победил. По каким критериям?

Этот вопрос нам задали после публикации в апрельском номере (№ 4, стр. 3), где сообщалось, что колдоговор УдГУ стал победителем Всероссийского конкурса «Лучший коллективный договор» среди вузов, подведомственных Минобрнауки России.

Мы обратились за ответом к **председателю первичной профсоюзной организации работников УдГУ Андрею Евгеньевичу Анисимову.**

– Конкурс проводился по итогам 2021 года под эгидой Общероссийского Профсоюза образования и Министерства науки и высшего образования РФ. В нём приняли участие коллективные договоры (КД) 58 вузов Минобрнауки России и 15 вузов Минпросвещения России. Следует отметить, что семь лет назад КД УдГУ уже становился победителем такого же конкурса.

Это мероприятие проводилось с использованием научно-методического обеспечения лаборатории автоматизированного анализа и оценки эффективности коллективно-договорных актов в сфере образования на базе РГРТУ им. В.Ф. Уткина.

КД УдГУ на 2019-2021 годы был согласован в результате длительных и непростых коллективных переговоров в конце 2018 года. Переговоры проводились совместной комиссией с участием стороны работодателя

и стороны работников, интересы которых представляла профсоюзная организация УдГУ. Не все условия удалось согласовать, несколько пунктов дополнили протокол разногласий.

Итоги конкурса подводились по 8 основным показателям, общая итоговая оценка КД УдГУ составила 148 баллов, результаты ближайших «преследователей» – 133 балла МГТУ им. Н.Э. Баумана и 125 баллов КФУ им. В.И. Вернадского.

Безусловно, участие в конкурсе – это ещё и возможность сопоставить положения КД нашего университета с условиями договоров других вузов. Например, если по показателям «Трудовые отношения», «Социальное партнёрство», «Гарантии профсоюзной деятельности», «Охрана труда» наш университет получил самые высокие оценки, то оценки показателей «Оплата труда», «Социальные отношения», «Поддержка молодых НПР» уступают некоторым другим университетам. Это хороший повод изучить опыт коллег, попытаться адаптировать его в Удмуртском

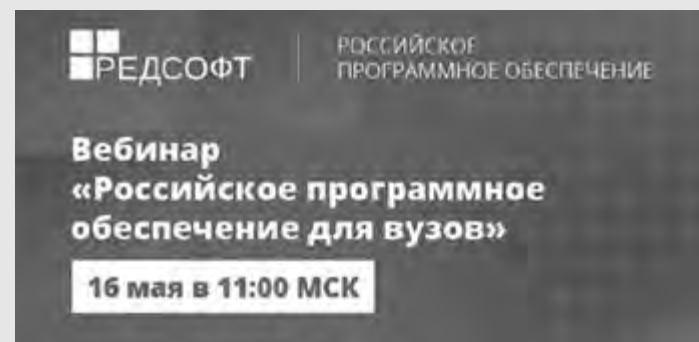
университете, найти те новые условия и гарантии, которые применимы в нашей практике. Социальное партнёрство – это тот механизм, который призван сформировать и оформить баланс интересов работников и работодателя, создать условия бесконфликтного трудового процесса при соблюдении всех социально-трудовых прав работающих.

В конце 2021 года переговорная группа подготовила проект нового Коллективного договора УдГУ на 2022-2024 годы. Этот КД был рассмотрен на Конференции работников УдГУ, подписан сторонами и вступил в действие на последующие три года. Некоторые гарантии работникам в трактовке нового КД были расширены, в частности для преподавателей установлены сниженные нормы труда по учебной нагрузке и минимальный срок трудового договора (3 года), вводятся гарантии по размерам должностных окладов, гарантии некоторых социальных льгот и ряд других условий.

Поздравляем трудовой коллектив, а также представителей обеих сторон социального партнёрства с заслуженной победой, ставшей результатом длительной совместной работы, наглядным итогом эффективного социального партнёрства!

ВУЗАМ – ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ СОФТ

16 мая российский разработчик РЕД СОФТ провёл вебинар «Российское программное обеспечение для вузов» с участием представителей Министерства науки и высшего образования РФ. Информационным партнёром стало объединение РУССОФТ.



На вебинаре с докладами выступили сотрудники РЕД СОФТ, руководители и преподаватели Московского технического университета связи и информатики, Владимирского государственного университета, Южно-Российского государственного политехнического университета и Удмуртского государственного университета. Наш вуз представили Ж.Н. Колчерица, старший преподаватель кафедры информационной безопасности в управлении ИПСУБ и О.В. Меркушев, руководитель лаборатории «Информационно-правовой центр».

РЕД СОФТ на протяжении многих лет сотрудничает с вузами с целью реализации программы импортозамещения информационных технологий в стране. Компания предоставляет учебным заведениям лицензии на программные продукты, предлагает студентам прохождение практики, приглашает их на стажировки. В числе её партнёров более 30 вузов.

«В ситуации острой нехватки IT-кадров и жёсткой санкционной политики необходимо перестроить процесс обучения, включить изучение российского программного обеспечения, в том числе отечественных операционных систем, СУБД, средств разработки и др. Уверен, что такие мероприятия позволят разработчикам и вузам услышать друг друга и найти общее решение по переходу образовательных организаций на отечественный софт», – прокомментировал директор департамента развития системных продуктов РЕД СОФТ Роман Симаков.

Ветераны УдГУ. Майские события

У Удмуртского государственного университета есть две уникальные традиции, которые связывают 20 и 21 век, культуру и опыт общения разных поколений. Это корпоративное издание вуза (газета «Удмуртский университет» выходит с 1974 года) и Совет ветеранов УдГУ. Они ровесники.

«Начало ветеранской организации вуза было положено в 1972 году, когда ректорат принял решение о назначении зав. кафедрой немецкого языка, участницы Великой Отечественной войны Г.П. Штерновой ответственной за работу с

никаций в Удмуртии (памяти профессора Б.А. Родионова)».

48 лет газета отражает текущую жизнь университета: его достижения и проблемы, его атмосферу, цели и задачи. Героями и авторами издания постоянно становятся вете-



В 2022 году ему были посвящены два дня – 5 и 6 мая, когда Совет ветеранов вуза собирал свою аудиторию. Сегодня в университете более 850 пенсионеров и ветеранов – по воинскому счёту, почти два батальона, уместное сравнение к 9 Мая. Последние два года на их пути в университет встал коронавирус – из-за риска заражения сократилось количество ветеранских праздников и число их участников.

Но майские праздники они стараются не пропускать. Ветераны вуза шли в Первомайской колонне университета, в рядах Бессмертного полка, возлагали цветы к мемориальным доскам, связанным с героями Великой Отечественной войны...

А 5 мая прошло отчётно-превыборное собрание Совета ветеранов. Работа его состава во главе с В.Н. Сулимым всех удовлетворяет, и он остался на следующий срок.

ни, не было одного – душевного отклика самих артистов. Слова о войне, сказанные с интонацией андроидов, пугают – неужели это то будущее, когда мы будем помнить, но для проформы, «по программе»? Наверное, стоит перенять и тиражировать сегодняшний опыт ИЕН.

6 мая ветеранов университета принимал его филиал в г. Воткинске. Это тоже добрая традиция. В этом году ветеранов всюду сопровождал директор филиала, депутат Госсовета УР Владимир Витальевич Пахомов. Его экскурсия по памятным местам Воткинска, общение со студентами и гостями отличались очень личным, прочувствованным настроением. Обращаясь к гостям и студентам, он не только поздравлял с 9 Мая, но и пожелал всем скорее



преподавателями и сотрудниками вуза – ветеранами Великой Отечественной войны и трудового фронта. Вокруг неё сформировался актив, который на базе Комнаты боевой и трудовой славы стал проводить целенаправленную и систематическую работу по формированию исторического сознания и гражданско-патриотическому воспитанию студенческой молодёжи. В 1974 году, накануне начала подготовки к празднованию 30-летия Великой Победы, на общем собрании работавших в УдГУ ветеранов был образован первый в истории вуза Совет ветеранов войны и труда... Это было проявлением общесоюзной тенденции». (Д.В. Репников, издание «Наука Удмуртии», сентябрь 2016 г. Материалы научно-практической конференции «Философские аспекты теории и практики социальных комму-

раны. Они встречаются со студентами, участвуют в вузовской спартакиаде, занимаются в клубе «Дети войны». Они транслируют общественный оптимизм, профессиональное отношение к делу, верность ценностям своего поколения. Среди них День Победы – святой праздник.



Традиционный праздничный концерт для ветеранов студентов Института естественных наук снова тронул всех зрителей. Песни и танцы военных лет были исполнены так, будто молодёжь и ветераны живут на одной волне, в системе общих ценностей. Что это сегодня уникально, и в ИЕН владеют своими секретами приобщения студентов к традициям страны, стало понятно при сравнении с другими молодёжными выступлениями. Там тоже говорили правильные слова и пели военные пес-

ждаться другой долгожданной победы. После мемориалов на кладбище, у Вечного огня и парка Победы эти слова звучали особенно пронзительно.

Номера газеты выходят своим чередом, меняются поколения студентов и ряды ветеранов вуза. Систему корпоративных ценностей во многом «сцепляют» традиции. И эта сцепка зависит от каждого в университетском сообществе.

Юлия Ардашева,
фото Л.В. Веретенниковой

Студенты – солдатам

Филиал УдГУ в городе Воткинске присоединился к общероссийской благотворительной кампании помощи военнослужащим, которые принимают участие в специальной военной операции по защите ЛДНР.

Ситуация, которая сейчас происходит в мире, оставляет неизгладимый след в жизни каждого человека. Об этом говорят, это обсуждают и делают прогнозы, но не всем источникам стоит доверять. Об этом говорил Вадим Сергеевич Исупов – депутат Госсовета УР, член Союза ветеранов и инвалидов локальных войн – во время своего выступления перед коллективом филиала УдГУ в городе Воткинске.

Вадима Сергеевича мы знаем ещё и как руководителя военно-патриотического клуба «Десантник». Он прекрасно знает, как непросто приходится мо-

лодым парням в тысячах километрах от родного дома. Но мы можем им оказать поддержку!

Вадим Исупов, как и тысячи людей по всей стране, стал одним из организаторов сбора подарков для солдат. Первая посылка уже была отправлена месяц назад. Чай, конфеты, тушёнка, шоколад и многое другое – то, чего не хватает на передовой, то, что так ждут солдаты в полевых условиях.

Коллектив филиала УдГУ в городе Воткинске тоже стал участником благотворительной кампании. Преподаватели и сотрудники собирают и упаковывают продукты, средства личной ги-

гиены и другие вещи.

Реальная помощь, беседы о патриотизме – на это ставится акцент в работе со студентами не только во время занятий, но и на внеурочной деятельности.

Акция «Подарок солдату» привлекла и студентов. Они не остались в стороне.

Вместе с подарками солдатам отправлены письма. На уроках русского языка под руководством преподавателя Марины Александровны Дулисовой уже собраны более 40 писем – и это только начало.

Студенты в них рассказывают о себе, о студенческой жизни. Пишут слова поддержки. Самое главное, они надеются, что все солдаты обязательно вернуться домой живыми и здоровыми – их ждут семьи, их ждёт все мы!

Филиал УдГУ в г. Воткинске

ЭТОТ ВАЖНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР..

Прекрасный юбилей отмечает сотрудник Института дополнительного профессионального образования Елена Леонидовна Широкова. Более двадцати лет посвятив Удмуртскому госуниверситету, пятнадцать Елена Леонидовна проработала в дополнительном образовании. Почти три тысячи школьников, столько же их родителей смогли почувствовать в, казалось бы, сухом и формализованном «учебно-методическом сопровождении» человечность и участие, заботу и покровительство.

Более сотни преподавателей университета в том же самом методическом сопровождении ощутили свою востребованность и уникальность, да просто за чашечкой чая в перерыв смогли перевести дух и поговорить по душам. Новые формы реализации образовательных задач, креативные идеи в организации профориентационной работы со школьниками – вот профессиональный почерк Елены Леонидовны.

От всей души желаем дорогому юбиляру крепкого здоровья, реализации задуманных планов и много-много приятных часов общения в компании лучших преподавателей университета, а также коллег-единомышленников!



Коллектив ИДПО

Пихтовка-4-ever

По пути к любимой теще в старинную Пыхту, усыпающую в прошлом, отделённую от настоящего четырёхкилометровой зоной газового отчуждения, я заехал на пару дней в Пихтовку, Деревню Будущего, с вай-фаем в 4G на автобусной остановке и фельдшерским пунктом, дистанционно меряющим параметры здоровья и прописывающим лечение. Но заманчивость Пихтовки для меня была не в светлой будущности и даже не в златочешуйной настоящности, а в крылатой вечности.

Птицы, привлекаемые обилием пищи на рыбопродуктивных прудах, – то, ради чего в Пихтовку собираются посоревноваться в мае каждый год десятки увлечённых людей.

Чтоб проникнуться идеей орнитологических соревнований, чтоб понять, чем же бёрдинг заманил в свои сети и стар, и млад, представьте себе картину. Бегущие через кочки по сухому чернобыльнику бабушки – нет, простите, «девушки бальзаковского возраста» – кричат мне, по совместительству эксперту соревнований: «Поторопитесь, пожалуйста, нам ещё на спущенный пруд нужно успеть! Там куликов много в грязи ковыряется...». Успеваем. Увязая в иле, подкрадываемся к «маленьким сереньким птичкам», разглядываем их в бинокли, суперобъективы крутых фотоаппаратов, листаем картинку определителей,

гадая: «фифи или черныш? А быть может, поручейник?».

– Неужели Вы нам даже не подскажите?

– Нет, – с каменным выражением лица отвечаю, думая между тем: «А мне бы кто подсказал...»



Самец варакушки может похвастаться своей нарядной грудкой (в цветном изображении)

Но бывает, что очень хочется. Подсказать, повести бровью, наигранно направить бинокль совсем в другую сторону от вы-



Вот она – красота условий бёрдинга

сматриваемой дружно пичуги. Особенно, если детишки спорят, какой вид трясогузки перед ними, а над головой в это время кружит орлан-белохвост. Ведь дело ещё и в баллах. Чем реже вид, чем сложнее он определяется, тем больше можно набрать очков за правильное определение. А значит, в итоге победить и выиграть главный приз – полевой бинокль. Но важнее призов – атмосфера. Ведь приз один, а атмосфера – общая. Одна на 95 человек. Которые также в сопровождении эксперта носятся по дамбам пихтовских прудов, размахивая котомками с перекосом, биноклями и фотоаппаратурой на штативах, визжат от восторга, определив по песне варакушку, и теряют голос от пролетающей над головой стаей

лебедей-шипунцов.

И спокойно смотрят на «бешеных» посторонних работники рыбхоза. Завидев значок



Серая цапля в полёте

«Бёрдинг в Удмуртии», заговорщицки подманивают поближе и рассказывают, на каком пруду какие утки и где ловила карпов скопа. Да, птицы становятся вторым брендом этой дерев-

ни будущего, наряду с пихтовским карпом. Ведь уже одиннадцатый год собираются в начале мая любители птиц с городов и весей Удмуртии, Перми и Татарстана. Подумать только: больше восьмисот человек побывали здесь только на соревнованиях! А сколько ещё студентов-орнитологов и участников полевых лагерей и экспедиций!

– Ну, что? Опять птичек смотрели в Пихтовке? – встречают охранники на разгрузке удгущной амуниции, – лучше б порыбачили там!

– Не мой профиль, – отвечаю. Но рюкзак за спиной тяжелятаки три карпика. Свеженьких. На День Победы ;)

Алексей Дерюгин

Добрые традиции географов

18 апреля состоялся традиционный 25-й географический брейн-ринг УдГУ. Событие актуально не датой, оно актуально человеческими отношениями, ценностями и атмосферой.

У 319 аудитории становилось шумно. Прибывали школьники, минув с помощью «университетских взрослых» холодные турникеты первого корпуса, студенты шли по коридорам, уже по-домашнему знакомым, пре-

Ижевска. Руководитель биоэкологической станции «Фертики» А.А. Кашин поделился с присутствующими:

«Совсем недавно у нас прошла Всероссийская олимпиада школьников по географии.

мандой – по традиции она состояла из студентов, выпускников и школьников. И в этом году наша команда показала лучший результат. Почему так произошло? Я даю себе только один ответ: была не просто группа из 12 человек, а именно команда, мы помогали и поддерживали друг друга. Кроме трёх лучших докладов на конференции, наши ребята прекрасно показали себя на конкурсе региональных брендов. Суть конкурса заключается в том, что между командами по жеребьевке распределяются регионы. Нам досталась сложная Московская область – бренд МО полностью забит Москвой. Но, тем не менее, мы очень постарались. Заняли первое место! Мы удачно выступили ещё в нескольких конкурсах. Заняли 3 место в брейн-ринге (отрадно, что в команде, занявшей 1 место, состояли наши олимпиадники, которые уехали учиться в МГУ). Победили в конкурсе по спортивному ори-



ентированию по достопримечательностям Петербурга».

Поздравления продолжили вручением грамот и памятных подарков участникам фотоконкурса в рамках Большого географического фестиваля. Приветственную часть закончили номером про бренд МО: стихотворно-музыкальная форма и оригинальный визуальный ряд не оставили участников брейн-ринга равнодушными. В амфитеатре зазвенели аплодисменты.

На такой позитивной ноте участники окунулись в мир географии и каверзных вопросов. Несмотря на соперничество, подразумеваемое конкурсом, в аудитории не чувствовалось напряжения, а лишь дружественная атмосфера. Интерес к географической науке объединил 13 команд школьников, бакалавров, магистрантов и выпускников. Все они находились на одной волне, с интересом обсуждали вопросы. (Кстати, мы, несмотря на профессиональную отдалённость от географии, смогли правильно ответить на несколько вопросов).

Три тура прошли незаметно, пришло время подводить итоги. Победу одержала команда студентов «Везувий», на втором месте – команда выпускников «Шампанского!», третье место взяли школьники, победители прошлого брейн-ринга, команда «Цивилизованная палка».

Олеся Душак, фото автора



подаватели, научные сотрудники и выпускники негромко беседовали о своём. Амфитеатр заполнялся.

Команды рассаживались обособленными группами, сбиваемые в кучи командным духом. Брейн-ринг стал поводом для встреч старых знакомых и коллег. Мероприятие с первой минуты не было похоже на привычный конкурс или викторину. Начали с хорошего и мотивирующего – успехов молодого географического сообщества

Наша команда из Удмуртской республики показала высокую результативность: у нас 6 призовых мест и 1 победитель. Это классный результат, мы обошли даже крупные именитые команды из Москвы и Санкт-Петербурга. Второе наше достижение – это успешное участие в Большом географическом фестивале. Это мероприятие уже много лет подряд проводит Санкт-Петербургский госуниверситет. Мы приехали с серьёзной, представительной ко-



Команда «Везувий»

Врачи и учёные против болезни Паркинсона

Кафедра физиологии, клеточной биологии и биотехнологии УдГУ ведёт исследования нейродегенеративных заболеваний совместно с Ижевской медакадемией и Республиканским Центром болезни Паркинсона и расстройств движений. Мы говорим об этой работе с научным руководителем этого центра, к.м.н., доцентом кафедры неврологии, нейрохирургии, медицинской генетики ИГМА Ириной Леонидовной Ивановой.

– У взрослого поколения есть такая страшилка, как деменция. Болезни с её наличием встречаются в старости всё чаще...

– Но эта страшилка не только для взрослых поколений: к сожалению, она становится актуальной для юных. Считается, что такие распространённые нейродегенеративные заболевания, как болезнь Паркинсона и Альцгеймера, выбивающие из активной социальной жизни большое количество людей, свойственны для старшего возраста. Но я столкнулась в своей практике с десятком детей и подростков с нейродегенеративными заболеваниями – это проблема становится всевозрастной.

– Что её провоцирует?

– Если взять болезнь Паркинсона (БП), то существует множество факторов риска. Считается, что больше 80% случаев определяются мутацией генов, кодирующих ключевые нейрональные белки. В остальных случаях паркинсонизма причины различны: около 10% из них являются проявлениями различных заболеваний и состояний (сосудистые, токсические, воспалительные, факторы внешней среды, особенности питания и т.п.). Ещё 10% паркинсонизма – это другие нейродегенеративные заболевания, такие как болезнь Альцгеймера, болезнь с тельцами Леви и другие. Обнаружилось также, что основными патологическими процессами, ведущими к гибели нейронов, являются нейровоспаление и образование прионов – белков с аномальной третичной структурой.

– Кто изучает эти вопросы в Удмуртии?

– В Удмуртии сложился междисциплинарный коллектив из учёных Ижевской медицинской академии и Удмуртского государственного университета. Я счастлива, что познакомилась с учёными УдГУ. Наш первый контакт состоялся, когда они прислали мне на рецензию студенческую статью об исследованиях на мышах с крутыми выводами о том, что результаты их работы помогут в диагностике и лечении БП. Я клиницист и сначала взвилась: где мышки, а где больные?! В это время мы на базе ГКБ № 9 создавали Центр болезни Паркинсона, и я встретила с учёными университета – началась наша совместная работа. Это, конечно, взаимобогащение: теоретики видят точки приложения своих исследований на практике, а мы можем задать им непонятные нам вопросы.

От мозговых штурмов за чашкой чая мы перешли к обсуждению перспектив сотрудничества, когда заведующей кафедрой неврологии, нейрохирургии, медицинской генетики ИГМА стала главным взрослым неврологом МЗ УР, к.м.н., доцент Наталья Валерьевна Комиссарова, руководитель Регионального сосудистого центра. В значительной степени обмен опытом способствуют регулярные всероссийские конференции, организуемые УдГУ и ИГМА, посвящённые проблемам нейродегенеративных заболеваний. Меня впечатляет, что зав. кафедрой УдГУ Валерий Георгиевич Сергеев,

руководитель исследований по нейродегенеративным заболеваниям, встречается с ректорами медакадемии и университета: у них есть взаимопонимание, что межвузовское взаимодействие – это очень важно и нужно. Очень заинтересован в сотрудничестве нашего центра с ИГМА и УдГУ и главный врач нашей больницы Роман Андреевич Конев. Это уже не просто консорциум двух вузов – это сотрудничество с практическим здравоохранением.



– Что вы от этого получаете?

– Моя мечта клинициста проста: мы дали учёным биоматериал, они посмотрели и сказали: да, это БП. Нам нужны быстрые и точные методы диагностики. С другой стороны, знакомство с теоретическими исследованиями кафедры В.Г. Сергеева дают многое в понимании патофизиологических механизмов при БП, когда имеет место не только накопление патологического белка, но и развитие воспаления вокруг него. Значит, какие-то противовоспалительные субстанции могут повлиять на процесс.

– Если говорить о патологическом белке, как он попадает в головной мозг?

– Выяснено, что у белка альфа синуклина есть два пути проникновения: по обонятельному нерву и через кишечник. Есть понятие «дырявый кишечник» – его нам «обеспечивает» нарушение баланса микрофлоры кишечника. Вызываемое при этом воспаление в стенке кишечника ведёт к неправильному «прионоподобному» изменению его упаковки в нервных окончаниях. Такой неправильно свёрнутый белок мигрирует по отросткам нейронов в головной мозг, где медленно диффундирует по многим областям, вплоть до коры головного мозга. Причины кишечного дисбиоза могут быть разными. Например, недостаток в почвах республики цинка и магния может вызывать патологию развития клеток тела и тканей. Поэтому мне очень перспективной кажется работа, которую планирует В.Г. Сергеев по пищевым добавкам, способными сочетать в себе противовоспалительные вещества, и микроэлементы для нормализации метаболизма.

Ещё одно направление – работа с нейробиологами УдГУ. Несколько лет на-



зад мы с Сергеем Кожевниковым, доцентом кафедры физиологии и биотехнологии, затеяли исследования обоняния у пациентов с БП – по электроэнцефалограмме. Оказывается, у них – в отличие от больных с сосудистыми заболеваниями такого же возраста – в анализ обонятельной информации вовлекаются несколько разные структуры мозга, разные нейронные сети. (А мы удивляемся, почему такое медленное мышление и реакция у больных БП.) Теперь начались исследования обоняния у больных, перенёвших COVID-19. Почему после него в течение длительного времени сохраняются обонятельные галлюцинации, когда человек постоянно ощущает запахи гниющего мяса, тухлых яиц и другие, крайне неприятные?

Есть исследование, которое касается такого симптома, как тремор (дрожание). Это отнюдь не только БП – при разных заболеваниях он бывает разным. Университетские коллеги придумывают аппарат, условно названный «тремограф»: на палец руки надевается датчик, он фиксирует тремор, параметры которого (амплитуду, частоту и т.д.) можно проанализировать, кроме того параллельно можно записать электроэнцефалограмму и «увидеть» отделы коры мозга, функции которых нарушены. Очень перспективно.

И, наконец, нужно использовать ИТ-технологии для тренировки больных после перенесённого инсульта. С помощью студентов-программистов УдГУ мы планируем создать программную среду, позволяющую реабилитировать больных после острого инсульта. Речь не о тяжёлых парализованных больных, а тех, кто моложе 60 лет и способен к реабилитации. Большинство из них – пользователи ПК, и можно их научить пользоваться, например, рукой, которая не работает. С каждым годом в нашей области и смежных науках происходит всё больше интересного.

– Сергей Кожевников очень ценит возможность проводить исследования в центре Паркинсона, непосредственно с больными. Как воспринимают пациенты присутствие учёных?

– Конечно, не все пациенты идут на контакт, но если мы объясняем, для чего это делаем, то большинство соглашается принять участие в экспериментах.

– Как добираться до истинного диагноза при обилии вариантов болезни?

– Для первичного больного мы составляем огромный план обследований. И только тогда, когда вся информация по другим заболеваниям идёт «по полям», выставляется диагноз БП. Пока, к сожалению, в Ижевске нет такого МРТ, что показал бы нам дегенерации, нет у нас и УЗИ глубинных структур мозга (можно отследить их уменьшение от нормы). В причинах должен разобраться врач-клиницист. И для каждого больного подбирается набор препаратов, режим и объём их применения.

Для лечения болезни Паркинсона существуют два метода нейрохирургичес-

кого лечения. В нескольких центрах делают операцию, когда вводят электроды для стимуляции определённых структур или, наоборот, разрушают какие-то структуры. Но оперируют далеко не всех: снижение памяти, внимания может быть противопоказанием для такого лечения. Для него есть и другие противопоказания.

При ещё одном методе из желудка вводят зонд в отдел кишечника, и дозированно, капельно поставляется противопаркинсонический препарат. Были совместные исследования со столицами и Казанью. (Кстати, Москва хорошо относится к нашему Центру и знает о сотрудничестве с УдГУ.) Технически операция доступна, но сопровождение больного в год стоит около 2 млн. рублей. На базе нашей больницы планируется освоить этот метод лечения. В перспективе – помочь всему предуральскому округу (в листе ожидания у нас уже 8 человек). Представители фирмы-изготовителя препарата уже рассматривают создание 5 центров в России: Москва, Петербург, Казань, Нижний Новгород и ... Ижевск. Это о многом говорит.

– Почему человечество получает всё новые болезни?

– Думаю, потому, что мы стали обществом потребления. Мельчают интересы: в ценностях – машина, пятая шуба... И у людей возраста 50+, после пенсии интересы сужаются до круга: дача, быт, удовлетворение простых потребностей.

И мало кто читает книги! Есть такой термин в социальной медицине – рентное отношение к болезни. Спрашиваю у студентов: что такое рента? Кто такой рантье? Бальзака читали? Ответов нет. Я стараюсь своих студентов и молодых докторов заинтересовать в том, чтобы читать хорошие книги. Уже в школе дети не умеют учиться, не любят читать, не умеют анализировать информацию и спрашивать. Этому, к сожалению, не учат и в вузах. Это дефект нашей системы образования. Один из моих учителей в неврологии, профессор Я.Ю. Попелянский, сказал: «Самые хорошие вопросы – дурацкие». И я со своим парадоксальным «ехидным» мышлением люблю задавать «дурацкие вопросы». Ответы на них бывают крайне полезны.

И, конечно, врач должен читать много: информации море, её нужно сортировать, раскладывать по полочкам. Да, у нас приняты клинические рекомендации, но болезнь Паркинсона мы лечим не только по клинрекомендациям – у нас конкретный пациент с его особенностями жизни и организма.

– Ваш профессиональный интерес не угасает...

– Чем дольше я работаю, тем больше вижу, что конца жизненному интересу не должно быть.

– Это подходит для профилактики болезней?

– Да, они здорово помогают – интерес к жизни и чтение!

Юлия Ардашева

Точка кипения – это клад возможностей!

Федеральный проект Агентства стратегических инициатив «Точка кипения» в Удмуртии существует только в УдГУ. Это пространство для коллективной работы представителей сообществ активной молодёжи, бизнеса, науки, власти и общественности, где совместно решают различные задачи на благо региона.

С момента открытия, 4 декабря 2020 года, в Точке кипения прошло более 400 мероприятий: стратегические сессии, вебинары, конференции, круглые столы, семинары, акции, хакатоны, лекции, тренинги и мастер-классы, участие в которых приняло более 12 000 человек.

Недавно всё кипело на апрельской Неделе молодёжной науки УдГУ: было круто, многолюдно, ярко. Однако Ольга Александровна Тронина, программный директор Точки кипения, предлагает посмотреть на этот ресурс университета глубже.

– В Точке кипения нет дефицита мероприятий – у нас очень много событий, иногда по 2-3 в день. Нужные показатели мы перевыполняем. Вопрос в другом: все ли преподаватели, готовые занять Точку кипения как помещение, понимают, что она даёт и другие возможности: например, проработку и упаковку собственных идей в проект, продвижение и поиск финансирования проекта с привлечением разных представителей сообществ?

Нужно разбираться в причине незнания наших ресурсов. Об этом, кстати, говорили сотрудники вуза в Точке кипения на апрельской стратегической сессии с экспертами программы «Приоритет 2030».

По-настоящему люди начинают понимать смысл Точки кипения, когда вместе со мной погружаются в проектно-образовательные интенсивы. Это хорошая помощь в создании своего проекта, стартапа, продукта. Хочется, чтобы преподаватели и студенты пользовались этими возможностями.

Приходите на интенсив!

– Это образовательный модуль, который длится в течение определённого периода времени. Например, интенсив «От идеи к прототипу» от АНО «Университет 20.35» – 12-недельный образовательный модуль для студентов со всей России, которые работают над заказными или инициативными разработками в междисциплинарных командах под руководством наставников и разрабатывают собственные проекты или решают задачи от бизнес-партнёров. В интенсиве, используя цифровые инструменты, команды обучаются по индивидуальным образовательным траекториям, общаются с экспертами от представителей власти, бизнеса и общественности на поддерживающих мероприятиях и демо-днях. Интенсив «От идеи к прототипу» проходит 2 раза в год – весной и осенью.

Также наши студенты могут принимать участие в интенсивах ПАО Сбербанк «Акселератор Сбер», Платформы НТИ «Предакселератор НТИ», РАНХиГС



«Всероссийский акселератор социальных инициатив RAISE», АНО «Корпорация развития Удмуртии», «Школа бизнеса», «Экспортный акселератор GameDev», Акселераторе Технопарка «Нобель» и других.

Механизм участия в интенсивах, как правило, следующий: регистрация участников, формирование команд с закреплением наставников, генерация идей, выбор и проработка идеи в команде, упаковка проекта с использованием материалов организаторов, доработка проекта с федеральными экспертами и презентация проекта на демо-дне перед представителями власти, бизнеса и общественности.

– Их практическая польза?

– Каждый студент может научиться дорабатывать и упаковывать свои идеи в проекты, продвигать и находить финансирование для своего проекта, а также открыть собственный бизнес.

Опыт участия в интенсивах, несомненно, очень полезен, так как студенты развивают soft skills – компетенции, которые позволяют легко выстраивать коммуникации с другими людьми, эффективнее справляться с разными задачами и быстро обучаться новому.

Также важно поддерживать инициативных ребят с активной жизненной позицией, которые хотят попробовать что-то новое. Я отслеживаю их заявки и предлагаю либо собрать команду из единомышленников, либо включиться в команду, идея которой им интересна. Например, сейчас у нас есть такая команда, где студенты с разных направлений, филологи и журналисты, вместе разрабатывают настольную игру по культурам разных стран.

– Студенты могут выходить на Точку кипения через Вас? Преподавателей? Институты?

– Да, конечно. Как правило, я публикую информацию в группе в ВК «Точка кипения УдГУ» и на сайте университета, сообщая о начале интенсива в распоряжениях.

Несмотря на это, мы имеем небольшую аудиторию. Можно предположить, что это связано с отсутствием времени и мотивации преподавателей и студен-

тов, или опять же это незнание о бонусах от участия в интенсивах. Как изменить ситуацию, пока не знаю, но готова выходить в институты на совещания и рассказывать об этом. Возможно, наша тема станет интересна и кураторам молодёжной политики, так как у нас общая целевая аудитория.

Проекты и развитие

– Вы в Точке кипения полгода. Что для вас важно именно в её смысловой работе?

– Личностное развитие студентов и результаты, которые мы вместе достигаем. Чтобы дей-

были не уверены в себе, боялись общаться с экспертами, заказчиками, но участие в интенсиве принесло свои плоды. Сейчас они легко общаются с разными людьми, справляются с любыми поставленными задачами. Для них участие в интенсиве – это, несомненно, скачок личностного роста и коммуникативных компетенций.

– Какие проекты уже вышли из Точки кипения УдГУ?

– Осенью 4 студенческие команды дошли до финала в интенсиве «От идеи к прототипу» от Университета 20.35 и «Предакселераторе НТИ». В результате команды из идей создали прототипы продуктов. Команда Дарьи Чураковой разработала прототип мобильного приложения для художников России, команда Дмитрия Дриаева – современную коллекцию этно одежды в традициях народов Удмуртской Республики, команда Жанны Николаевны Колчериной – прототип системы поиска машины на подземной парковке ТЦ с помощью компьютерного зрения и команда Светланы Владимировны Радыгиной – технологию производства съедобных стаканчиков. Также студенты кафедры социальной работы принимали участие во всероссийском акселераторе социальных инициатив Raise и разрабатывали проект, направленный на социальную адаптацию людей с ментальными нарушениями.



ти до конца и разработать проект, необходимо поддерживать и мотивировать участников на протяжении всех этапов интенсива. Здорово, когда ко мне приходят активные студенты, которые хотят узнать что-то новое и развиваться. С ними всегда легко, но они тоже нуждаются в поддержке и мотивации, и это основная цель наставников. Как показал опыт осеннего интенсива, не все наставники, к сожалению, справились с этой задачей. До конца дистанции дошло только 4 команды из 11. Но ценен и такой результат.

Для меня важно то, как изменились эти ребята. В начале они

тий, включают будни Точки кипения?

– В её повестке важную роль играет участие студентов в мероприятиях, организуемых АСИ, Платформой НТИ и Университетом 20.35. В этом учебном году студенты УдГУ участвовали в них и во всероссийских диктантах по информационным технологиям и искусственному интеллекту, Data-хакатоне СНГ по решению глобальных социальных задач, в рамках международного конкурса цифровых решений World AI&Data Challenge, всероссийском молодёжном кубке по менеджменту «Управляй!». В результате, они вышли в полуфинал и финал конкурсов.

Также в Точке кипения реализовали свою совместную инициативу студенты УдГУ и ИжГТУ им. М.Т. Калашникова – Izhevsk Game Jam. Они объединились в команду, организовали проведение образовательного интенсива и соревнования по разработке компьютерных игр. В реализации студенческой инициативы помогли преподаватели обоих вузов, игровая компания Black Games, Eram System и Центр современного образования «7 пядей». На хакатоне ребята разработали 13 компьютерных игр.

Яркими событиями Точки кипения также являются поддерживающие мероприятия и демо-дни проектно-образовательных интенсивов, где студенческие команды презентуют свои проекты перед представителями власти,

бизнеса и общественности.

Немаловажным является реализация мероприятий ПСАЛ «Приоритет 2030».

– Что вам хочется предложить вузу со своих позиций?

– Создать большую команду Точки кипения, в которую должны войти представители всех подразделений университета. Для высоких проектных результатов нам нужны эксперты, студенческие команды и наставники в каждом институте. Для того, чтобы вовлекать их в интенсивы и получать результаты, необходимо продумать системы внутренней коммуникации и мотивации.

– Что, кроме крупных собы-

Погружение в науку: начало

Студенческая наука – важная составляющая образовательного процесса. Вузу она помогает многим: появляются интересные идеи, стартапы, разработки, обновляется профессорско-преподавательский состав университета. Сегодня важно замечать заинтересованных студентов, поддерживать их на этом непростом пути. Гость редакции – молодой учёный, студентка 2 курса магистратуры кафедры экологии и природопользования Института естественных наук Анастасия Михайлова.

– Какое направление в биологической науке вы для себя выбрали?

– Интерес к научной деятельности появился ещё во время учёбы на бакалавриате. Там я занималась изучением популяции бобров в заказнике «Чекеровский». Эта тема тоже интересна для меня. Так как бакалавриат подразумевает магистратуру (а на моей кафедре не было набора), я пришла на кафедру экологии и природопользования. Мой научный руководитель, кандидат биологических наук Н.В. Холмогорова предложила изучать двусторчатых моллюсков, т.к. они слабо изучены – в Удмуртии ими почти никто не занимался. Я согласилась. Поэтому тема моей диссертации звучит как «Двусторчатые моллюски в биодиагностике экологического состояния малых рек Удмуртской Республики». Именно в магистратуре я погрузилась в науку полностью, стала активно участвовать в различных научных конференциях, появились первые результаты и достижения.

– Расскажите о последних конференциях, в которых вы приняли участие.

– Апрель – период различных научных конференций. Первые конференции состоялись на базе УдГУ: «Актуальные проблемы правовой охраны окружающей среды и природопользования» и «L Всероссийская итоговая научная студенческая конференция». А 21-22 апреля состоялась научная конференция в ПГНИУ «Экологическая безопасность в условиях антропогенной трансформации природной среды» в г. Пермь. Я выступала на секции «Техногенная трансформация



природной среды» с докладом «Показатели состояния окислительного стресса у двусторчатых моллюсков семейства Unionidae на разных участках реки Иж». На конференции прозвучало много интересных докладов. В основном темы были связаны с загрязнением окружающей среды нефтепродуктами и способами восстановления почв и воды. Конференция запомнилась мне неожиданным окончанием: я получила диплом II степени. Это было очень приятно, ведь конференция собрала состоявшихся молодых учёных, аспирантов и кандидатов наук.

– Можно ли ваши исследования использовать в прикладных областях, или они предназначены для систематизации материала?

– Моя магистерская работа соберёт данные о видовом разнообразии двусторчатых моллюсков, концентрации тяжёлых металлов в донных отложениях и тканях моллюсков, а также данные по биомаркерам (измеряемый параметр в организме, используемый как индикатор воз-

действия на организм химических загрязняющих веществ) в разных органах двусторчатых. В результате мы получим новые данные об экологическом состоянии рек республики. В качестве модельного объекта мы выбрали реку Иж, верхнее и нижнее течение. По предварительным данным можно сказать, что на участках выше города Ижевска наблюдается более интенсивное загрязнение воды, т.к. ведётся интенсивная нефтедобыча. А ниже города (южнее) происходит самоочищение, показатели окислительного стресса моллюсков снижаются.

– Как студенты понимают актуальность своих тем: только ли с помощью научного руководителя?

– Безусловно, научный руководитель во многом помогает и направляет. Когда я начала погружаться в новую тему, читать литературу, то сама стала понимать направление и значимость научных исследований. Сейчас очень много доступных источников информации, однако, некоторые вопросы очень слабо изучены. Например, по содержанию тяжёлых металлов в донных отложениях нормативов для нашей территории нет, поэтому сравнивать концентрации приходится с нормативами других регионов. Это накладывает определённые трудности. Но здесь опять руку помощи протягивает научный руководитель.

– Хватает ли для работы материальной базы УдГУ?

– На мой взгляд, в УдГУ материальная база для экологических исследований недостаточна, возможно, она неравномерно распределена между факультетами. Для решения поставленных передо мной задач приходилось ездить в г. Пермь для определения видовой принадлежности моллюсков и в Ярославскую область (п. Борок) для определения содержания биомаркеров окислительного стресса, т.к. в нашем университете пока нет необходимого для этого оборудования. Для фиксации моллюсков мы использовали жидкий азот, а затем транспортировали их в холодильных контейнерах. Химический анализ на содержание тяжёлых металлов проводили в одной из местных лабораторий, при содействии нашего коллеги А.В. Алтынцева. В Пермском государственном университете работает к.б.н. Н.Б. Овчанкова, которая занимается изучением



Моллюск беззубка семейства унионидов (Unionidae)

ем двусторчатых моллюсков. В прошлом году мы приезжали к ней, работали вместе над определением видового состава двусторчатых Удмуртии. Нам удалось подтвердить 26 видов двусторчатых моллюсков

и составить аннотированный список видов для Удмуртской Республики. Это не только очень важный шаг для нашей работы, но и весомый вклад в изучение биоразнообразия Удмуртии.

– Насколько наука популярна среди студентов?

– Во время учёбы на бакалавриате наука заинтересовала не многих, в магистратуру пошли лишь несколько человек. Среди магистрантов больше тех, кто посвящает своё время работе в различных организациях. В кругу моих знакомых молодых исследователей практически нет.

– В чём причина, на ваш взгляд?

– Возможно, это связано с тем, что выпускники не знают о направлениях научной деятельности, не видят в этом для себя перспектив. Также, по моему мнению, многое зависит от научного руководителя: он видит твои сильные стороны, чувствует, какие темы интересны, способен заинтересовать. Ну, и многое, конечно, зависит от желания самих студентов.

– Планируете ли продолжать научную деятельность?

– Что будет дальше? Пока об этом сложно говорить, мне предстоит выбрать дальнейший путь. Я вижу результаты своей деятельности, понимаю, куда можно двигаться дальше в этой теме, ещё много неизученного материала – всё это мотивирует остаться в науке.

Насколько я знаю, на кафедре экологии и природопользования хотят открывать лабораторию совместно с кафедрой ботаники, зоологии и биоэкологии. Здесь можно будет работать над определением микропластика в воде, почве и живых организмах, определять биомаркеры в животных и другие важные показатели. Мне было бы интересно работать в такой лаборатории. К тому же, появилась бы хорошая возможность продолжить работу, расширить материал. Всё возможно – было бы желание.

Беседовала Олеся Душак

Зелёный кампус

В апреле эксперты АИС «Росмолодёжь» подвели результаты грантового конкурса «Росмолодёжь – ВУЗ». По итогам конкурса проект «Зелёный кампус» признан победителем, набрав 263 балла и став лидером от Удмуртии. Это второй грант Волонтерской Лиги «Раздельному сбору отходов ДА!».



Проект «Зелёный кампус» представляет собой интерактивное образовательное пространство в формате игровых, информационных и просветительских стендов, которые будут размещены на территории корпусов Удмуртского государственного университета.

Реализация проекта запланирована с апреля по ноябрь 2022 года и поможет формированию навыков ответственного обращения с отходами, ответственного потребления и раздельного сбора отходов.

Сейчас дан старт первому этапу нашего проекта, его шаги –



разработка положения и технического задания для хакатона «Зелёный кампус». Для нас важно ваше мнение и пожелания разрабатываемого интерактивного информационно-просветительского пространства, поскольку оно станет площадкой для самооб-

разования, а также проведения эколоуков, лекториумов и интерактивных игр со студентами и школьниками. Следите за нашими новостями о старте приёма заявок для участия в хакатоне https://vk.com/rso_da.

Карта-пазл из

В нашем университете есть сокровищница – буквально: в ней масса удивительно красивых вещей, стремящихся к уровню произведений искусства. Речь – о мастерских кафедры декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Института искусств и дизайна. Здесь не только изготавливают украшенные изделия, здесь предлагают идеи и верят в особое воспитание рукоделием. Обо всём мы говорим с заведующей кафедрой Еленой Ивановной Ковычевой. Из всех её регалий озвучим две, особенно важных в контексте разговора – доктор искусствоведения, член Экспертного совета по художественным ремеслам при Министерстве культуры УР.

Открытия из сундука

– Елена Ивановна, университет живёт под знаком Приоритета 2030, а это открытый заказ на инновации. Они могут быть в декоративно-прикладном искусстве?

– Конечно, инновации предполагают и новый подход к общепринятым ценностям. Мы, например, начинаем создавать учебно-научную лабораторию традиционного искусства народов Удмуртии, его локальных традиций в ткачестве и вышивке, традиционных кукол, домовой деревянной резьбе. Для каждого района республики характерно что-то своё. Мы богаты именно разнообразием. И в Удмуртии удивительным образом сохранилось то, что во многих регионах уже исчезло.

Есть самоотверженные люди, которые это фиксируют. В своё время я редактировала альбом И.Ю. Кузнецовой по сарапульским наличникам. Н.Е. Неганова, к сожалению, недавно ушедшая, много лет с воспитанниками собирала фольклор «родины Чайковского», Воткинского района. Кроме фольклора они собрали кукол русской традиции. По её книге легко сделать реконструкции этих игрушек. В своё время мы со студентами собрали коллекцию кукол разных регионов Удмуртии, что отражено в моём учебно-методическом пособии «Народная игрушка», тираж которого был увеличен благодаря директору Национального центра ДПИ и ремёсел Р.М. Каримову. С 2006 года началось наше сотрудничество.



в семьях и маленьких сельских музеях этнографические образцы прекрасного качества. Идея выставки об этих сокровищах оформилась, когда я обнаружила сундук своей бабушки! Много лет я его не замечала, вдруг нашла на чердаке в доме брата и онемела: он вятский – расписной! Теперь сундук стоит у меня

крытия. Моя бабушка и дед бежали во время раскулачивания из Свердловской области, из под Красноуфимска. Сумели ли они эти вещи вывезти, как говорили, «с родины»? Думаю, да. Возможно, это работы моих прабабушек, бабушка уже не умела ткать. Мы видим редкие технологии – например, ажурное ткачество потрясающей красоты (на переднем плане слева). А это сложнейшее фактурное многогоремизное ткачество. Это трудоёмко, потому что ткётся на нескольких подножках, да ещё надо клетку выдержать. Хотя полотенце повседневно – «рукотёрник» (справа на переднем плане). Этими техниками неплохо владели русские «центра» и «севера» Удмуртии. Наши мастера из Домов ремёсел уже расшифровали их.

В 2010 году мы организовали с педагогами-краеведами в художественном музее УдГУ выставку «Сундук моей прабабушки» (собрали детские рассказы о сундуках и том, что в них хранится, сделали книжку). Через год в Национальном музее показали проект «Дом моего прадеда», где выставлялись мужские инструменты, резьба по дереву (на семейных фотографиях). Ещё через год прошла выставка «Храм



Полотенца тканевые, вышитые. 1 пол. XX в.
Коллекция семьи Ковычевых

Немного фактов
о ткачестве в УдГУ

Ткачество изучают студенты 1 и 2 курсов. Они ткут одну салфетку примерно два месяца. Если студентов по 8 на каждом курсе, то за семестр делается 8 салфеток, 16 узорных поясов разной сложности и 8 самостоятельных изделий (у 2 курса) – сумки, подушки, палантины.

Преподаёт ткачество народный мастер России, заслуженный деятель культуры УР Л.И. Буянова – художник-реставратор Музея-заповедника «Лудорвай».

моего прихода», в Нижнем храме Михайловского собора. А всё началось от сундука, который раскрыл мне сокровища моей семьи.

Потом мне начали нести узорный текстиль друзья, соседи со словами: «У тебя не пропадёт». Вот полотенце – сразу видно, что не наш регион, это Мордовия, очень похоже на русское. Кружево не ручное, а покупное типа тюля. Вышивала бабушка дарительницы. Эти изделия интересны нашим студентам! На 1 курсе они уже ткут и проявляют интерес к редким традиционным технологиям. Надеюсь, что кто-

то из них их освоит и сумеет сделать современными. Мне очень хочется, чтобы студенты со всего университета откликнулись на идею создания нашей лаборатории. Если дома залежались ненужные старинные вещи: полотенца, покрывала, скатерти, элементы украшенных

«Мастеровая Удмуртия»

Идея нового туристического кластера выросла из многолетнего сотрудничества кафедры с домами ремёсел Удмуртии и стала частью проекта УдГУ по развитию туризма в республике, который теперь мощно стимулирует Приоритет 2030.

– Мы предполагаем разработать серию маршрутов по местам редких возрождённых технологий. В каждом туристы увидят что-то своё, смогут напитаться рукотворной красотой, научиться секретам ушедших и нынешних народных художников. Дома ремёсел Удмуртии уже переросли общедумуртские традиции, которые начали восстанавливать 30 лет назад – обобщённое «удмуртское ткачество, резьбу по де-



Обложка учебно-методического пособия,
авт. Е.И. Ковычева, И.А. Косарева. 2010 г.

реву, куклу». Тогда они делились на северную и южную традицию. Сейчас мы знаем не менее 8 этнографических подгрупп удмуртского народа, а ещё есть бесермяне, русские разных районов, марийцы, и у каждого своё ноу-хау в рукоделии: свои технологические особенности, кото-

реву, куклу». Тогда они делились на северную и южную традицию. Сейчас мы знаем не менее 8 этнографических подгрупп удмуртского народа, а ещё есть бесермяне, русские разных районов, марийцы, и у каждого своё ноу-хау в рукоделии: свои технологические особенности, кото-



Экспедиция преподавательской кафедры ДПИИ НП
в д. Непряха Сарапульского района. 2020 г.

Меня часто приглашают в жюри конкурсов декоративно-прикладного искусства для детей и взрослых мастеров, где часто представляют и хранящиеся

дома на почётном месте.

А вот сохранившиеся в нём полотенца (на фото – ред.), которые надо ещё исследовать, откуда они. Мне дороги эти от-

ремесленных секретов

рые нужно пропагандировать.
 – У Домов ремёсел непроята история последних лет.

– Да, их пытаются поставить в условия самовывживания, понимая, что сильные из них смогут заработать, имея прекрасно обученные коллективы, мастеров, владеющих редчайшими технологиями. Многие уже учатся зарабатывать своим трудом, обучением желающих, и, конечно, туризмом. К сожалению, отдельные Дома ремёсел были уничтожены недалёковидными решениями глав районов. Но и там, где они исчезли, продолжают работать мастера-энтузиасты. В Воткинском районе в посёлке Новый занимается русским ткачеством наша выпускница Лера

мой и интересной. Есть интересная тема и у наших керамистов. В Сарапульском районе было знаменитое гончарное село (там самих мастеров даже называли «горшки»). И название села говорящее – Непряха: здесь не пряли, огороды не садили (они были засыпаны черепками). Сотрудники центра ремёсел «Высокий берег» обнаружили остатки мастерской в подвале дома, а среди черепков и брака – осколки литых гипсовых форм. А ещё в этой деревне делали удивительной красоты полуметровые корчаги. Сделать такие большие сосуды могут только искусные мастера. Мы очень хотим со студентами восстановить это ли-



Фестиваль русского фольклора «Высокий берег», д. Дулесово, Сарапульский район. 2012 г. В центре – Е.И. Ковычева



Фестиваль «Университет народной игрушки», художественный музей УдГУ, 2017 г.



Гончарные изделия преподавателей кафедры ДПИиНП Л.А. Захаровой, А.А. Зворыгиной. Выставка «Образ этноса», 2021 г.

Лодичева, исследуя полотенца Вятской губернии, восстанавливая особые технологии старообрядцев.

Мы начнём с 3-4 точек будущего маршрута, будем помогать тем центрам, кто уже понимает уникальность местных технологий. Декоративно-прикладные изделия возрождённые, имеющие только здесь технологии их создания можно (и нужно) рассматривать как культурный

тё, научиться делать корчаги, весь ассортимент непрянжинской керамики. Вдобавок Непряха стоит на Каме. Энтузиасты из Сарапульского района, местные жители, надеюсь, с нашей помощью, смогут создать маршрут живого ремесла в Непряхе. По Каме туристы с удовольствием поедут на гончарные пленэры. Рядом есть турбаза. Надо пробовать, надо налаживать партнёрские отношения и искать спон-

группам населения. Дизайнеры разработают свои варианты брендинга – зримый рекламный образ этой технологии. Кафедра туризма поможет продумать туристические маршруты, сделать аудио и видеогиды.

«Мастерская Удмуртия» может предложить удивительный пазл-карту, думаю, многим людям захочется его собрать, научиться в путешествии удивительным технологиям. Рукоделие сейчас востребовано. Когда людей выбивают из привычной колеи, им хочется работать «внутри себя» – на собственный багаж умений, на свою душу. Народные технологии – это ещё и лечение

много учат детей, всех желающих, укрепляя этим народную традицию. Им за это надо в ноги поклониться. В середине XX

это народная экология – все тряпочки в работу уйдут. В этом кроется вторая цель проекта. Мы привлекаем моло-



Мешочки с Якшур-Бодьинской позументной вышивкой. Работа Л.П. Щиновой, мастера открывшего и возродившего технологию

века традиции ткачества были почти утрачены, редких оставшихся деревенских мастериц взяли работать в Дома ремёсел. Они обучили молодёжь, а теперь уже она обучает своих бабушек, которым хочется если не полотенца, то хотя бы половики

дых – может быть, они укоренятся в ремесле, не уедут с родины, принесут ей пользу. Может быть, душой окрепнут – это очень важно. Иногда надо оглянуться назад – разве нашим предкам легко жилось? Но их спасало рукоделие и творчество.



Студенты ткут на станках на практике. Мастерская художественного текстиля ИИИД. 2019 г.

бренд, как некое достижение территории. Многие районные центры уже начали это делать: в Якшур-Бодье «бодьинский позумент» (особая по исполнению вышивка позументом – серебряной, металлизированной, мишурной нитью в технике «вприкреп») уже используется как бренд Дома ремёсел. Дети из школы искусств расписали этим орнаментом заборы. Местная администрация приняла этот культурный бренд – он помогает Бодье стать узнавае-

сором. Этот проект объединил кафедру ДПИ, кафедру дизайна, туризма и бизнес-технологий в социально-культурной сфере, кафедру компьютерных технологий и художественного проектирования. В общих планах создать жизнеспособные студенческие коллективы, которые смогут использовать традиционные технологии для изготовления сувениров – мы предложим Домам ремёсел образцы сувениров, интересных разным

души. В народной культуре самое ценное – коллективизм, взаимопомощь, нравственные основы, богатейшая семейная культура. Для многих людей такая деятельность станет опорой, в это трудное время многие просто потянутся к традициям предков, чтобы обрести их заново. Это огромная радость – творить своими руками: украсить себя, свой дом. И отчасти это доходно. Тенденцию к возрождению моды на рукоделие видно по работе Домов ремёсел: они очень



Студенты изучают технику создания танцующей соломенной куклы. 2018 г. Мастер З.В. Силантьева, д. С. Менья Малопургинского района

Киберспорт в университете

В основополагающих документах, связанных со стратегией развития информационного общества в РФ и «Стратегией развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 года», важное значение отводится цифровой трансформации различных сфер человеческой деятельности: экономики, науки, образования, подготовки кадров нового поколения, способных работать в условиях цифровой трансформации своих областей, в том числе и сферы физической культуры и спорта.

В новых реалиях большое прикладное значение может иметь появившийся и активно развивающийся по всему миру так называемый компьютерный спорт (киберспорт, электронный спорт, esports) – командное или индивидуальное соревнование на основе компьютерных видеоигр. С 2016 года в России данный вид спорта также официально признан видом спорта, который закреплён в приказе Минспорта России от 01.12.2021, № 938 «Об утверждении федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «компьютерный спорт».

Однако сегодня появляется достаточно много вопросов, связанных как с содержанием данного вида спорта, так и с правилами соревнований, с дальнейшим его развитием и ролью в цифровой трансформации образования в целом и физкультурного образования в частности.

Анализ научно-методической литературы и интернет-ресурсов по компьютерному спорту позволяет сделать определённые выводы по его содержанию, этапам развития, вовлечённости людей, влияния на различные параметры и компетенции, позволяющие осуществлять жизнедеятельность в современном информационном обществе. Несмотря на некий скепсис по отношению к данному виду спорта на начальном этапе его развития как в мире, так и в Российской Федерации, он стремительно развивается, охватывая всё больше и больше поклонников, но в то же время требует уточнения и изучения многих вопросов.

Особенности киберспорта

Так, например, до сих пор ведётся дискуссия о том, относится ли компьютерный спорт (киберспорт, e-спорт) к спорту вообще и можно ли его включить в программу Олимпийских игр? Достаточно аргументированно на эти вопросы даёт ответы в своих публикациях известный специалист Джим Перри (Jim Parry, «E-sports are not Sports», Sport, Ethics and Philosophy 13, no. 1 (2019): 3-18), где он сравнивает киберспорт с традиционными и Олимпийскими видами спорта и приходит к выводу, что компьютерный спорт – это не спорт.

Чем же на самом деле является киберспорт? Википедия определяет его (также известен как «компьютерный спорт» или «электронный спорт», англ. esports) – командное или индивидуальное соревнование на основе компьютерных видеоигр. Этот вид соревновательной де-

ятельности и специальной практики подготовки к соревнованиям на основе компьютерных и/или видеоигр, представляющих среду взаимодействия объектов управления, позволяют состязаться людям друг с другом или командам с командами в реальном времени. Также утверждается, что в компьютерном спорте, как и в интеллектуальных видах (шашки, шахматы), требуется проявление соответствующих традиционным видам спорта качеств: профессионализм, целеустремлённость, инициативность, дисциплинированность, решительность, воля к победе и др.

В то же время следует обратить внимание на то, что компью-



терный спорт не предполагает использование всех видов компьютерных игр. Дисциплиной компьютерного спорта может быть только та игра, которая отвечает определённым требованиям:

- наличие соревновательного элемента, т.е. в игре должен быть победивший и побеждённый (команда или человек);
- наличие соответствующих правил соревнований и возможность осуществления контроля соблюдения этих правил;
- признание на международном и всероссийском уровне и проведение регулярных чемпионатов;
- включение в единую всероссийскую спортивную классификацию, определяющую порядок присвоения и подтверждения спортивных званий и разрядов;
- наличие федерального стандарта спортивной подготовки.

Следует отметить, что компьютерный спорт сегодня распространён по всему миру, проводятся разнообразные соревнования, включая и международные. Говоря о киберспорте, нельзя сказать о том, что этот термин обобщающий и охватывает значительное количество

различных дисциплин (игр) также, как спортивные игры, которые включают в себя такие виды, как футбол, волейбол, баскетбол и др. Все дисциплины, которые относятся к компьютерному спорту, подразделяются на несколько групп, различающихся свойствами пространств, моделей, игровой задачей и развиваемыми игровыми навыками спортсменов. Это прежде всего шутеры, стратегии, файтеры, симуляторы. Следует также отметить, что мощность современных компьютеров постоянно возрастает и компьютерные игры вслед за этим также совершенствуются; появляются новые игры в том числе и российские, которые могут спо-

Средство обучения

В условиях информатизации общества, цифровой трансформации образования и спорта значительно повышается роль компьютерного спорта в обучении как школьников, так и студентов. Поэтому, с одной стороны, он полезен в профессиональном плане как спорт высших достижений, с другой стороны, является хорошим инструментом развития и обучения, так как занятия компьютерным спортом развивают не только игровые способности, но и мышление, логику, скорость реакции, внимание, память, навыки командной работы, что является основой формирования профессиональных компетенций во многих видах современных профессий.

В образовании компьютерный спорт может рассматриваться как средство обучающей геймификации, как инструмент,

позволяющий повышать мотивацию к обучению, что требует изучения основ компьютерного спорта будущими педагогами, тренерами. Сегодня очень остро стоит вопрос, связанный с подготовкой кадров по компьютерному спорту – это и подготовка спортсменов, судей, менеджеров, бакалавров, магистров, и повышение их квалификации, и переподготовка. Требуется проведение серьёзных научных исследований по изучению влияния компьютерного спорта на когнитивные способности людей различного возраста, формирование профессиональных компетенций, на негативные последствия особенно для детей, чтобы предотвратить опасность игровой зависимости.

Студенты о киберспорте

С учётом изложенного нами предпринята попытка включения дисциплины «компьютерный спорт» в магистерскую программу по направлению подготовки 44.04.01 – педагогическое обра-

ни имеют определённое представление о компьютерном спорте студенты ИМИТИФ – 20%, что, очевидно, связано с их будущей профессиональной ИТ-деятельностью, и студенты ИФКиС – 22%, что связано просто с интересом к занятиям спортом, включая и знакомство с компьютерным спортом. Студенты остальных институтов проявили меньший интерес, считая, что их будущая профессиональная деятельность в меньшей степени связана со знаниями информационных технологий, что несколько противоречит общим тенденциям цифровой трансформации всех сфер человеческой деятельности и требует дальнейшего изучения и подбора соответствующих дисциплин компьютерного спорта с учётом их влияния на будущую профессиональную деятельность по отдельным направлениям подготовки.

Отклик – магистратура

Компьютерный спорт в образовании сегодня может рассматриваться как междисциплинарное явление, интегрирующее в себе науку, информатику, математику, лингвистику, физическую культуру, основанное на активном обучении школьников и студентов. Он представляет технологии 21 века, способствует развитию у обучающихся коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, принятия решений. В подготовке будущих специалистов компьютерный спорт необходимо рассматривать не только как вид спорта, а прежде всего, как инструмент формирования современных профессиональных компетенций, связанных с цифровой трансформацией образования и спорта.

Результаты анкетирования студентов УдГУ показали их заинтересованность во введении дисциплины «компьютерный спорт» в программу магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 – педагогическое образование, что требует разработки соответствующей программы дисциплины и её апробации. В настоящее время в учебный план магистратуры приёма на 2022-2023 учебный год данная дисциплина включена и будет реализована совместно с кафедрой информационных систем и сетей ИМИТИФ. Поэтому просим задуматься выпускников о возможности продолжения обучения в нашей магистратуре: изучать азы компьютерного спорта, проводить исследовательскую работу, связанную с влиянием компьютерного спорта на цифровую трансформацию образования и спорта.

*П.К. Петров,
д.п.н., профессор,
руководитель магистерской
программы, заведующий
кафедрой теории и методики
физической культуры,
гимнастики и безопасности
жизнедеятельности ИФКиС*

завание, профиль «Физическая культура: информационные технологии в физической культуре и спорте» в Удмуртском государственном университете. Так как в магистратуру могут поступить выпускники, имеющие различные направления подготовки, было интересно, студенты каких институтов имеют определённое представление о компьютерном спорте и желают включения этой дисциплины в программу подготовки.

Для решения этого вопроса на портале ИИАС (интегрированная информационно-аналитическая система) университета в марте 2022 года была запущена анкета «Киберспорт». В анкетировании приняли участие 274 респондента практически из всех институтов УдГУ. Анкета содержала 10 вопросов. Выяснились знания студентов о киберспорте, наличие у них опыта в этом виде спорта, преимущества и недостатки данного вида относительно традиционных видов спорта, возможность и необходимость внедрения дисциплины «компьютерный спорт» в учебные планы подготовки бакалавров и магистров университета.

Результаты анкетирования показали, что в большей степе-

Вызовы педагогической науке

В Год образования в Удмуртии мы представляем вашему вниманию материалы преподавателей и сотрудников кафедры педагогики и педагогической психологии Института педагогики, психологии и социальных технологий.

Сегодня о проблемных точках образования размышляет Светлана Леонидовна Троянская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры.

2022 год назван Годом образования в Удмуртии. К чему он нас обязывает? Может быть, к обретению смысла процесса создания образа себя, осознанию мира и своего места в нём (почти по Гегелю). Звучит парадоксально, учитывая, что, по мнению социологов, сегодня мир живёт, не задумываясь и без смыслов. Однако педагогической целью как раз является «ценностно-смысловое ведение», сопровождение личности обучающегося. Именно личности, обладающей системным, критическим мышлением, чувственно-эмоциональным опытом переживания ценностных ориентаций и поступков, а не только грамотного потребителя. Осуществить это сопровождение в существующей системе образования – блистательной и нищей, гуманной и формальной, контактной и дистанционной – очень непросто.

Рассмотрим основные изменения в существующей образовательной реальности, проблемные точки образования:

1. Изменение **институционального ядра сферы образования**. Нынешняя система образования, в основе которой лежит **гумбольдтовская модель** университетов, изменилась практически полностью. Эта модель возникла в начале 19 века и является понятием академического образования: основной идеей её является целостное сочетание научных исследований и обучения. Ей следуют и сегодня. Этот идеал восходит к Вильгельму фон Гумбольдту, который во времена прусских реформ опирался на растущий образованный средний класс и тем самым продвигал требование общего образования. В письме к прусскому королю он писал: «Несомненно, существуют определённые виды знаний, которые должны иметь общий характер и, что более важно, определённое развитие ума и характера. Очевидно, что люди не могут быть хорошими мастерами, торговцами, солдатами или бизнесменами, если, независимо от их профессии, они не являются хорошими, порядочными гражданами и хорошо информированными людьми. Если эта основа закладывается в школе, профессиональные навыки легко приобретаются позже, и человек всегда может свободно переходить от одного занятия к другому, как это часто бывает в жизни».

Основные гумбольдтовские принципы: академическая свобода и автономия образовательных учреждений, стремление к знаниям как основе цивилизации, единство обучения и исследований. Этот подход в сочетании с конфликтом между



рыночными и идеалистическими подходами к высшему образованию привели к ироническим результатам в конце 20 и начале 21 веков. Критики видят во многих реформах, в том числе и таких как Болонский процесс, отход от идеала Гумбольдта в сторону экономических и политических интересов.

Сегодня, согласно ФГОС 3+, ядром системы образования становится образовательная программа, в соответствии с которой декларируется возможность индивида моделировать свою образовательную траекторию и компетентностный профиль. Можно много говорить о достоинствах и недостатках данного явления, но на сегодняшний день это данность и основной задачей всего педагогического сообщества является осмысление того, каким же образом конструктивно действовать в соответствии с новыми требованиями.

2. Вторая причина образовательного кризиса, по мнению многочисленных экспертов, в том, что **образование практически массово стало** носить характер услуги. Это предполагает потребительскую позицию обучающегося, претендующего на **получение** знаний и умений, а не освоение и осмысление их. Основными потребителями образовательных услуг и контентом сегодня являются представители так называемого «Поколения Z», характеризующегося «клиповым сознанием» и не имеющего потому целостного, системного, критического мышления. Образование и методы обучения многие исследователи пытаются подстроить к этим особенностям молодёжи, и возникают такие понятия, как постнаука, поп-наука, эдьютеймент, широкая геймификация обучения, в том числе, и вузовского.

3. **Крах модели «потребления знаний»**. Научное сообщество без перерыва продолжает производить всё новые зна-

ния, умножает концепции, взгляды, углы и точки зрения. Освоение растущего в геометрической прогрессии объёма информации не представляется возможным. До недавнего времени образовательная коммуникация была нацелена на обмен информацией, на формирование «знаний-умений-навыков» (знаниеориентированный подход). Модель образовательной коммуникации ограничивалась следующими параметрами: «учитель – ученик», «учитель – учебник – ученик».

Теперь, во времена интернета, можно говорить о **наличии электронной образовательной среды (ЭОС), которая может и также выступает «учителем»**, однако её полезность зависит от уровня научного раскрытия задаваемых вопросов и понимания ученика. Налицо расширение количества каналов коммуникации в один момент времени в рамках образовательного процесса. В настоящее время знаниеориентированный подход дополняется компетентностным и должен яв-



ляться – на практике это, к сожалению, не всегда так – осознанным наращиванием индивидом компетенций в течение жизни. По сути, процесс обучения должен представлять собой осознанное моделирование компетентностного профиля специалиста.

4. В настоящее время очень много говорится о **создании образовательной смарт-среды, эпохи смарт-образования**. Пока это только словесные конструкции, предвосхищение событий. Хотя развитие информационных технологий теоретически позволяет создать «умную среду», способствующую моделированию индивидуальной образовательной траектории (ИОТ). Стоит иметь в виду и возможности массовых открытых онлайн курсов, образовательных ресурсов, между-

зовских обменов международных стажировок и т.д.

Основными направлениями smart-образования, вписывающегося в университетскую программу «Приоритет 2030», являются:

- совершенствование и конструктивное встраивание в учебный процесс онлайн курсов;
- системное понимание конструктивного встраивания ИОТ в электронную образовательную среду, адаптация и использование лучших цифровых практик;
- адекватный выбор мультимедийных технологий и методов обучения. Это область, касающаяся развития не только культурного интеллекта, но и формирования и наращивания компетенций педагогов в области современной дидактики, изучение актуальной проблематики эффективной работы со студентами поколения Z.

Процесс цифровой трансформации сферы высшего образования уже запущен, и преподавателям необходимо адаптироваться к новой среде, хорошо разбираться в цифровых сервисах и инструментах и главное – становиться создателями новой педагогики, которая предполагает мотивацию и вовлечение студентов, обращение к их актуальным познавательным интересам и вниманию.

5. Возникает **неоднозначный вопрос формирования цифровой личности и её ценностей**. Приведём некоторые характеристики мышления

развить у обучающихся способность к критическому мышлению (это анализ, синтез, выделение главного, выбор, формулировка идеи, структурирование информации), а не её репродукция, что часто наблюдается в чтении студентами докладов на семинарах.

• **ПРАКТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ МЫШЛЕНИЯ.**

• **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ.** Социальный заказ системе образования сегодня – формировать в специализированной профессиональной позиции, реализуя инновационные образовательные технологии. Для педагога – это система интеллектуальных, волевых и эмоционально оценочных отношений к миру, себе и педагогической деятельности, которая является источником его активности.

6. На наших глазах **претерпевают изменения все структурные компоненты образования как учебно-воспитательного процесса: цели** обучения – от передачи знаний, так милой и понятной сердцу преподавателя, к формированию универсальных, профессиональных и общекультурных компетенций; **содержание** – появляются каждый год в образовательных профилях новые курсы и исчезают уже разработанные. Дополняются классические **принципы обучения** принципами неопределённости, вариативности, вероятностного характера и др. Появляются новые **методы, средства и формы обучения – технологии (ИКТ)**. Однако применение этих технологий на практике часто тормозится как объективными причинами (недостаточная оснащённость вуза оборудованием для реализации эффективного дистанционного и смешанного обучения), так и субъективными: консерватизм преподавателей и неприятие многими цифровой трансформации обучения.

Любая трансформация проблематична и влечёт за собой ряд трудностей – от обеспечения студентов и педагогов необходимой техникой до разработки новых технологий и интеграции искусственного интеллекта в образовательную практику, создание образовательных платформ с широким функционалом и разнообразным контентом, отвечающим потребностям современных студентов. Однако реализации новых проектов и внедрению цифровых технологий должен предшествовать разговор о педагогических смыслах и целеполагании, о проблемных точках и противоречиях. Это стратегически важно как для определения единого направления развития высшего образования, повышения его качества и конкурентоспособности, так и для понимания каждым преподавателем своего места и миссии в этом процессе.

успешной в самореализации цифровой личности сегодня:

- **КРЕАТИВНОСТЬ** – это: а) привнесение нового в опыт (Ф. Баррон); б) способность порождать оригинальные идеи решения проблем; в) формулировать гипотезы (Е. Торренс); г) готовность развиваться, перекалифицироваться.

• **ТОЛЕРАНТНОСТЬ К НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ.** По А.В. Карпову, это устойчивость к стрессам неопределённости, восприятие её как трудной, но не травмирующей ситуации, снятие неопределённости.

• **КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ.** Его функции: генерация, трансляция смыслов, селекция (выбор и оценка), реализация. Стили критического мышления: индукция – от частного к общему и дедукция – от общего к частному. Задача педагога –

«Разбег, толчок, полёт... и два двенадцать — Теперь уже мой пройденный этап!»

В. Высоцкий

Гость редакции – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики спортивной тренировки и спортивных дисциплин Георгий Борисович Северухин. Его спортивная стихия – прыжки в высоту. За годы работы в университете Георгий Борисович проявил себя как спортсмен, талантливый педагог и новатор. Недавно он отпраздновал юбилей.

Всё началось...

... в 1960 году, когда я поступил на факультет физвоспитания Удмуртского государственного педагогического института. После окончания служил в армии, в Будапеште. Мне повезло попасть в спортивный клуб Южной группы войск. Нашим тренером был рекордсмен по метанию молота С.И. Нашев. В Венгрии метание молота – почти национальный вид спорта. Нашев знал многих спортсменов, поэтому мы часто тренировались совместно с ними. Я, как человек, получивший уже специальное образование, внимательно наблюдал за тренировками профессионалов, собирал материал, который в будущем пригодился в научной деятельности. После демобилизации устроился в школу № 64 учителем физкультуры. Продолжал заниматься спортом, начал выступать за «Ижмаш». Потом меня пригласили туда работать тренером по лёгкой атлетике. Там состоял в профсоюзном обществе «Зенит». Оно объединяло предприятия оборонной промышленности. Ведущей была спортивная школа в Ленинграде, где работали многие знаменитые тренеры. На одних из соревнований они приметили меня и моего ученика, взяли нас курировать. Каждый год ездили на тренерские сборы: мы три дня проводили в Ленинграде, слушали лекции, ходили на практические занятия. Здесь я тоже многое узнал – о таком в книгах не напишут.

Но в декабре 1970 г. я вернулся в стены родного пединститута. Через год меня отправили повышать квалификацию в Ростов-на-Дону. Зав. кафедрой сказал, чтобы я готовился поступать в аспирантуру. Когда сдал почти все экзамены, мне сообщили, что в пединститут пришло уведомление – есть одно место на целевую аспирантуру в Москве, во Всесоюзном научно-исследовательском институте физической культуры. Нужно было подготовиться к четырём вступительным экзаменам: история КПСС, философия, специальность и иностранный язык (в моём случае – немецкий). Помню, лето было жаркое: бежишь под холодный душ освежиться, и снова за учебники. Экзамены сдавали с 1 сентября. Историю КПСС, философию и специальность сдал без особых проблем – на 4. А с языком была такая история. Когда я учился в вузе, иностранных языков в программе не было, вместо них изучали химию (она, как считал Н.С. Хрущёв, должна помогать народному хозяйству). Перерыв в изучении



Г.Б. Северухин выполняет перекидной прыжок

немецкого получился 14 лет. Я готовился к экзамену по самоучителю. В день экзамена преподаватель, которая принимала немецкий, подошла ко мне и сказала: «Идёмте, я только вас жду». Удивился. Оказалось, что среди всех поступающих немецкий сдавал только я. Она расспросила, как я готовился, попросила прочесть отрывок из немецкого журнала по лёгкой атлетике, отметила моё откуда-то взявшееся берлинское произношение и поставила 3. Вскоре пришло известие: 1 октября явиться на учёбу. Поступил.

Курс на повышение

В аспирантуре я тоже был жаждён до нового, поэтому стремился попасть к самому лучшему тренеру в институте – профессору В.М. Дьячкову. Он вырастил нескольких рекордсменов мира, олимпийских чемпионов. Мне удалось с ним пообщаться, но к себе в группу он меня не взял – не понял мою неумелую терминологию. Он, доктор наук, издал множество научных трудов, а я к нему – со своими речами на местном диалекте. Что делать? Тогда я пошёл в библиотеку и два месяца штудировал его труды. После этого была вторая встреча, которая прошла успешно: Дьячков взял меня к себе. Я к нему сразу с вопросом: «Разрешите ходить на ваши тренировки?». Позволил. Я приходил на каждое занятие и многое записывал. Первый год в аспирантуре прошёл удачно. Я собрал приличный материал: каков уровень квалификации у ведущих прыгунов страны, какие у них ошибки, почему они их совершают. Вскоре мне дали тренировать одного ученика, потом экспериментальную группу студентов. В первый год некоторые студенты выполнили норматив кандидата, потом к ним присоединились ещё несколько человек. В следующий год все досрочно до мастеров спорта. Всё потому, что ис-

пользовалась чётко выстроенная программа подготовки, которую мы разработали с профессором Дьячковым. Эта методика легла в основу моей диссертации «Экспериментальное обоснование путей индивидуального совершенствования технической подготовки прыгунов в высоту».

Время перемен

Я защитился в 1977 году и вернулся обратно в Удмуртию на должность старшего преподавателя. Ещё раз съездил на повышение квалификации в Ленинград. Я оказался третьим кандидатом наук в нашем вузе. Следом активизировалась научная деятельность многих пре-



Георгий Борисович консультировал бронзового призёра Олимпийских игр в Пекине (2008 г.) Ярослава Рыбакова

подавателей: к 1980-90-м годам на нашем факультете было уже 10 кандидатов наук. По этому показателю мы вошли в число лучших факультетов в РФ. В 1980 году меня назначили заместителем декана по учебной работе, а в 1981 – выбрали деканом. Коллектив деканов был дружный, ректорат меня поддерживал. В этой должности я проработал 15 лет. Время было очень интересным: мы ввели новые практики, наладили связи с другими институтами и факультетами физической культуры (сначала с близкими территориально – Екатеринбург, Казань, Пермь, Киров). Мне удалось по-

знакомиться с сотрудником Министерства просвещения, и я попросил его выслать мне приглашение, если будет совместное совещание факультетов физической культуры. Такое приглашение пришло в мае 1988 года, и мы обсуждали перспективы развития нашей специальности. Со временем совещания стали хорошей традицией.

1980-е годы многие хаотично за перестройку. В высшем образовании перестройка ощущалась чётко. Раньше мы работали по одному учебному плану, чтобы студенты беспрепятственно могли переводиться с одного факультета на другой. До 1985 года мы успели поработать по 4 учебным планам. Теперь факультеты получили определённые свободы, могли вносить изменения, связанные с приобретённым опытом. В связи с этим зав. кафедрой спортивных игр А.Л. Дулин предложил государственный экзамен по теории и методике физического воспитания проводить в форме практического занятия и назвать его экзаменом по методике физического воспитания и спорта. А теоретическую часть объединить с педагогикой и психологией. Его предложение поддержали. Первая экспериментальная группа студентов вместо заучивания билетов составляла конспект и проводила урок физкультуры перед комиссией. Она оценивала, что записано на бумаге и что в итоге реализовано на уроке, как ученики относились к студенту, воспринимали ли его как учителя, какие задачи были вы-

там побороть страх перед детьми, учили с ними взаимодействовать. Для того, чтобы активизировать студентов, нам пришла мысль провести на каждой практике конкурс на лучший урок физкультуры. Всего было четыре вида занятий: практика по лыжам, лёгкой атлетике, спортивным играм и гимнастике. Если студент попадал в тройку победителей, то мы выходили к председателю государственной экзаменационной комиссии с просьбой поставить «отлично» за госэкзамен. Желающих было много, что неудивительно. Такая система практик была поддержана Всероссийским методическим объединением по предмету «Физическая культура», её рекомендовали для других факультетов. В таком режиме студенты практиковались до 2010 года. Надо сказать, что наши выпускники, прошедшие через эту систему, в большинстве случаев работают в спортивных школах и других образовательных учреждениях, добиваются самых хороших результатов.

В 1991 году мы начали сотрудничать с Уральской олимпийской академией, которая находилась в Челябинском государственном институте физической культуры и объединяла все физкультурные вузы и организации Уральского региона. Это позволило студентам и преподавателям развивать научную деятельность. При содействии Уральской олимпийской академии каждый год проводился Бал олимпийцев Урала. Ижевск принимал его в день столетия современных олимпийских игр – 6 апреля 1996 г.

Ещё одно наше нововведение – совместный учебный план с Челябинским институтом. Он был создан для выпускников педучилищ, которые желали получить высшее образование. Они зачислялись сразу на третий курс, не теряя два года. Кроме того, в 1990 году к нам приехала делегация из Сыктывкара с предложением открыть на базе их университета заочное отделение УдГУ по двум специальностям – физическая культура и изобразительное искусство. В этом нам очень помог ректор В.А. Журавлёв. Строительство 5 корпуса, в котором обучаются студенты сейчас, тоже было инициировано Виталием Анатольевичем.

Я оставил работу два года назад, когда началась пандемия. Мне немного жаль вспоминать, что было раньше и как. Сейчас сократили наборы студентов, кадровый педагогический состав. Но я горжусь, что наши выпускники востребованы. Многие работают в школах и детских учреждениях Удмуртии, многие совершенствуются как спортсмены.

Беседовала Олеся Душак

полнены на уроке. Такая форма экзамена даёт возможность более сознательно готовиться к будущей профессиональной деятельности. Но для того, чтобы научить студентов этому, необходимо было менять систему практик.

Мы заметили, что студенты боялись выходить на практику в школу. Поэтому предложили организовать для них предварительные занятия, начиная со 2 курса: сначала в детских садах четыре раза в месяц, а потом в начальных классах школы вместе с учителем. Накануне студентам читали краткий курс лекций. Эти практики сильно помогали ребя-

Фертики: 30 лет – как один день

30 лет назад, в 1992 году, началось строительство кампуса «Фертики». Это было непростое время. В одночасье исчезла огромная страна, и вслед за этим начались серьёзные изменения в самых разных сферах жизни. Закрывались заводы, совхозы, сокращалось финансирование образования, науки и медицины. В этих без преувеличения критических условиях в УдГУ принимается решение о строительстве базы для прохождения практик студентами географического факультета. Руководство геофака во главе с Алексеем Григорьевичем Илларионовым встретило полное понимание в ректорате. Личное участие в этом ректора В.А. Журавлёва сыграло большую роль в становлении нашей базы.

После долгих поисков и переговоров университету был выделен участок на окраине деревни Фертики Воткинского района на землях совхоза «Мир» (подсобного хозяйства Воткинского машзавода). Встал вопрос о строительстве дома для размещения студентов. В это время под снос готовился целый квартал двухэтажных деревянных домов 1920-х годов постройки (на месте нынешнего 6 корпуса университета и научной библиотеки). Один из этих домов (по нашим данным, 1926 года постройки) и стал первым капитальным объектом новой базы. Демонтаж и возведение его на новом месте было произведено силами студентов, преподавателей и сотрудников университета. Летом 1992 года был дан старт строительству кампуса. Оно шло очень непросто. Нехватка финансирования, транспортные проблемы, отсутствие связи и необходимого инструмента – всё это задерживало строительство и развитие базы. Но энтузиазм людей, бескорыстие и даже романтизм помогали решать все проблемы.

Осенней октябрьской ночью 1992 года на первых строителей базы было совершено вооружённое нападение. Один из них – Михаил Прокопьевич Худяков – погиб на месте. Второй – Борис Федотович Дмитриев – выжил и много лет был директором, а за-

тем завхозом станции. Ныне он на заслуженном отдыхе.

Первые студенты проходили практику в Фертиках в 1993 году. Дом ещё был не достроен, преподаватели и студенты спали на досках на чердачном помещении. Готовили на костре, воду брали из деревенского колодца, до Воткинска добирались на поезде. В то время через Фертики



проходила железная дорога (кстати, первая на территории Удмуртии), построенная ещё в XIX веке для связи Воткинского завода с камской пристанью Гольяны.

Со временем на территории станции появляются баня, дом сторожа, колодец, летняя дровяная кухня. Университету был пе-

редан совхозный зерносклад, перенесённый на новое место. Шло озеленение и благоустройство территории.

В середине 2000-х годов строится два преподавательских дома, что позволило разгрузить старую «двухэтажку» (так называют в деревне наш первый дом).

С самого начала строительства многие работы выполня-

лись на добровольной основе студентами и преподавателями. Часть из основателей базы завершили свою трудовую деятельность, а некоторых уже нет с нами... Но станция не просто живёт – она активно развивается! Новая страница была открыта летом 2020 года, когда началась масштабная реконструкция кам-



пуса. И вновь не обошлось без помощи неравнодушных людей. Откликнулись не только студенты и сотрудники университета, но и множество самых разных людей. Это и учителя школ, и школьники со своими родителями, и многочисленные выпускники факультета/института, и студенты, и преподаватели других вузов, и представители производственных, научных и проектных организаций... Люди помогают с приобретением специальных работ, своими золотыми руками – в строительстве, ремонте, озеленении и благоустройстве, в информационном сопровождении реконструкции...

Одна из важнейших задач – сделать из базы практик Института естественных наук комплексную университетскую (а в дальнейшем – межвузовскую) учебно-научную, спортивную, творческую и рекреационную площадку. Уже сейчас к работам подключены студенты и преподаватели Института естественных наук, искусств и дизайна, нефти и газа им. М.С. Гучериева, гражданской защиты, социальных коммуникаций. Ведь развитие территории – задача комплексная, а потому и решается она должна комплексно, в том числе с использованием научных и прикладных исследований в самых разных сферах деятельности.

Кампус активно строится. За полевые/строительные сезоны были закуплены и установлены комфортабельные жилые домики для студентов, закуплена кухня-столовая, капитально отремонтированы две бани. А одним из самых масштабных мероприятий стало включение в оборот большого неиспользуемого участка площадью около 3 гектаров, заболоченного и покрытого кустарниковой растительностью. Силами студентов и преподавателей была проведена гидрогеологическая разведка, спроектирован и сооружён дренажный канал. А освоенный участок готов к разбивке парка, который закладывается как раз в эти майские дни 2022 года.

И пусть уже такой взрослый, но в то же время молодой кампус развивается! Пусть каждому, кто приезжает сюда, будет здесь хорошо. Пусть каждый уезжает отсюда с новыми знаниями, впечатлениями, отдохнувшим и вдохновлённым. А как иначе? – ведь столько людей вложили в это прекрасное место частичку своей души и сердца. С днём рождения, Фертики!

*Алексей Кашин,
директор
биогеоэкологической
станции*

База практик – уникальный ресурс

В апреле в Курском государственном университете состоялась конференция «Тренды современной географии и географического образования». Она оказалась очень представительной. Кроме российских учёных, в ней приняли участие коллеги из Белоруссии и Армении.

Наш университет представлял директор биогеоэкологической станции, доцент кафедры географии, картографии и геоинформатики Алексей Александрович Кашин. Его доклад – «Учебно-научные станции и их роль в деятельности университета (на примере кампуса «Фертики» Удмуртского государственного университета)» – произвёл очень хорошее впечатление на участников конференции. Несмотря на то, что эта деятельность – не вполне научная, а скорее организационная, базы практик – огромный ресурс для развития образования в вузе и регионе.

В этом плане УдГУ можно считать в определённом смысле первопроходцем. Ведь в абсолютном большинстве случаев учебно-научные станции используются для проведения практик на естественно-науч-

ных направлениях подготовки и для научных исследований. Но в случае с Фертиками это – не просто база практик, а формирующийся комплексный вузовский (а надеемся, что в ближайшее время – межвузовский) учебно-научный, творческий и рекреационный центр. Уже сейчас на станции ведётся подготовка школьников ко Всероссийским олимпиадам, а наша команда по географии – самая результативная в стране (в 2022 г. из 8 участников удмуртской сборной один стал победителем заключительного этапа олимпиады, а 6 человек – призёрами). База – один из центров профориентационной работы. Именно там налаживается, реализуется взаимодействие в системе «школы – вуз – работодатель». На станции развивается творческое направле-

ние, и в реконструкции кампуса и организации практик активно участвуют студенты и преподаватели Института искусств и дизайна. База становится спортивным и рекреационным центром. В частности, здесь располагался контрольный пункт «100 километров» известного всем Удмуртского сорохода.

Именно комплексное развитие, привлечение широкой сети партнёров и разнообразие видов деятельности способно вдохнуть жизнь и сделать кампус важной точкой развития вуза!

Отметим, что выступления на конференциях и публикация научных статей по Фертикам стали постоянной практикой. Это помогает в формировании позитивного информационного фона и приобретении друзей и партнёров.

А блогер сказал...

УДМУРТИЯ. АБРИС | Блог Аллы Долгановой
(6 февраля 2022)

В Беркутах свернули в лес, покатали по насыпи бывшей железной дороги Воткинский завод – Галёво. Дорога тесная, по наследству от узкоколейки досталась. На опушку выскочили, сразу открылись Фертики. Деревня в струнку по холмам вытянулась. Нам по главной улице не надо, наша цель – окраина. К Фертикам прижалась биогеоэкологическая станция, по деревне названная. Здесь проходят практику студенты УдГУ.

Сейчас, конечно, студентов нет. И жизнь здесь зимой самая что ни на есть деревенская: воды натаскать, дров везти, баню затопить, тропки прокопать. По нынешней зиме это не тропки даже – траншеи.

База благоустроивается и хорошеет год от года. Усилиями Алексея Кашина в Фертиках проводятся интереснейшие просветительские мероприятия. Слово скучное, согласна, но само действие, приправленное полевой романтикой, для многих будет занимательным. Так что заглядывайте в группу Фертики, чтобы ничего не пропустить. А возможно, и придумать, чем помочь проекту.

Что я привезла из Прифертиковья? Ворох эмоций и мыслей. Было увлекательно, тепло и весело. И думается теперь о людях, которые в пику нашему прагматичному времени нацелены не на наживу, не на охрану своих личных границ и не на подсчёт сделанного добра. О людях, которые щедро расходуют себя. Во имя образования и будущего. Прозвучало пафосно, да? Но это дело заслуживает громких слов, я уверена. Ведь мы так охотно катимся в новое средневековье, оправдывая свои проступки гороскопами и объясняя болезни проклятиями, словно совершенно забыли о научной картине мира. Что можно противопоставить невежеству? Например, Фертики. Не обязательно в точке 56.961922, 54.042540. Каждый может построить свои.

Мусокай

110 лет российской анимации в УдГУ

Немногие знают, что анимация появилась раньше кинематографа и по праву может считаться его старшей сестрой. Ведь первый анимированный фильм французские зрители увидели ещё в 1892 году, правда, это были лишь короткие зарисовки, состоящие из повторяющихся картинок. А вот первый кинофильм вышел только в 1895 году.

В России же премьера первого мультипликационного фильма состоялась лишь 20 лет спустя – 8 апреля 1912 года. Мультфильм «Прекрасная Люканида или борьба рогачей с усачами» был создан совсем не режиссёром, не мультипликатором, а биологом по образованию Владиславом Старевичем, который использовал вместо кукол настоящих высушенных насекомых. Публика была настолько впечатлена, что даже

Роди мультиков

В этом году Удмуртский государственный университет тоже прикоснулся к волшебному миру анимационного искусства. Сто десятой годовщине выхода первого российского мультфильма был посвящён Республиканский открытый фестиваль любительской анимации с международным участием «МУСОКАЙ», организованный и проведённый Ключевым центром дополнительного образования детей

(края) и не только. Мы подружились с нашими коллегами из Республики Беларусь, мультстудией «МультиФокус» и её руководителем Викторией Юрьевной Мирочник.

Мы поняли, что мультипликации «все возрасты покорны!» Самой юной участнице Фестиваля было всего 2 годика, а самому старшему участнику – 50 лет.

Взрослая поддержка

Оценивали работы наших конкурсантов строго, но справедливые члены жюри:

Алексей Горбунов – российский аниматор, сценарист и режиссёр-мультипликатор. Режиссёр многих известных мультфильмов, таких как «Три кота», «Приключения Лунтика и его друзей», ведущий режиссёр научно-познавательного проекта «Смешарики. ПИН-код», г. Санкт-Петербург;

Олеся Асхатова – художник-аниматор, режиссёр, преподаватель, руководитель мультстудии «Анимашка», г. Пермь;

Сергей Зыков – профессор кафедры дизайна ИИИД УдГУ, кандидат технических наук, дизайнер, г. Ижевск.

Кроме этого партнёром и спонсором нашего Фестиваля стала Ольга Дунаевская, руководитель проекта «МУЛЬТ-ШКОЛА.РУ», разработчик оборудования и технологий для детской мультипликации, автор книг и пособий для педагогов, организатор и эксперт творческих конкурсов и Чемпионата «Юниор Мастер Креатив» по компетенции «Аниматор», г. Москва.

Ольга приготовила замечательные призы для победителей Фестиваля, а также видеолекцию для педагогов «**Детская мультипликация как инструмент педагога для развития и формирования личности современного ребёнка**», которую смогли посетить как очные участники Финала, так и преподаватели мультстудий, подключившиеся к трансляции дистанционно.

«МУСОКАЙ» – это не только торжественная церемония награждения победителей, приятные мгновения вручения подарков и сувениров всем финалистам, просмотры мультфильмов, занявших призовые места, но и телемост с нашими творческими коллегами из Белоруссии, полезные мастер-классы по мультипликации «**Создание мультфильма с помощью телефона**» от **Олеси Асхатовой** и «**Создание gif-анимации при помощи современных гаджетов**» от молодого педагога, использующего в своей работе инновационные технологии, **Валерии Бочкарёвой**.

Помощь в музыкальном и визуальном оформлении Фестиваля оказали наши добрые друзья: вокальная студия «**ДжеMus**» и творческая мастерская «**MsD-анимация**».

Авторитетное мнение

Нельзя не сказать несколько слов о победителях Фестиваля. Все члены жюри дали высокую оценку конкурсантам и отметили, что особенно трудно было оценивать Финалистов, ведь каждая работа уникальна и несёт в себе частичку авторского тепла и души.

творцы постигают основы кинопроизводства и есть большой шанс, что многие не забудут, взрослея, свои детские работы, загорятся идеей делать детское кино и дальше, уже во взрослой жизни. Развиваясь, приобретая новые знания, они вырастут в настоящих кинотворцов, талантливых, профессиональных. А их так не хватает в современном российском кино.

Особенно мне понравился с профессиональной точки зрения фильм «Saviog» студии «**Рыжий кот**», с работами которой я сталкиваюсь уже не в первый раз и рад, что студия продолжает творить и радовать нас новыми фильмами. В «Saviog» заявлена простая, но в тоже время очень актуальная проблема – отчуждение и замкнутость, от которой можно сойти с ума. Любуй, кто постоянно работает в офисе, поймёт состояние персонажа фильма. Но есть из проблемы выход, который прямо показан авторами мультфильма. **Надо ВЫЙТИ и посмотреть на мир за пределами монитора. Так просто! Отличная работа.**

Мы получили массу положительных отзывов от очных участников Фестиваля, от зрителей, которые смогли увидеть фестивальные мультфиль-



не сразу поверила в созданную Старевичем анимацию. Многие думали, что ему удалось так профессионально выдрессировать жуков, которые выполняли на экране сложные трюки.

В 2012 году к столетней годовщине премьеры «Прекрасной Люканиды» был учреждён День российской анимации. За это столетие российская школа мультипликации прочно закрепилась на лидерских позициях в среде мировой анимации. Советские мультфильмы до сих пор любят и взрослые, и дети за их особое очарование и многообразие творческих решений. Современные мультипликаторы продолжают традиции советской школы, модернизируя и обновляя их. Многие анимационные фильмы российских авторов заводывают сердца зрителей и критиков, получают достойные награды на престижных фестивалях, становятся популярными не только на родине, но и за рубежом.

«Дом научной коллаборации им. В.И. Вернадского».

Почему Фестиваль получил такое название, спросите Вы? МУСО – переводится с удмуртского языка как МИЛЕНЬКИЙ, а КАЙ – это ПТИЧКА, ПТАШКА, вот и получается, что на Фестиваль слетелись с самых разных сторон миленькие пташки, которые неравнодушны к одному общему делу – делу мультипликации.

Фестиваль «МУСОКАЙ» был проведён впервые, но он вполне может стать ежегодным событием, на котором мы сможем встречаться со своими друзьями, заводить новые знакомства, обмениваться опытом, своими творческими работами, и, конечно, смотреть замечательные мультфильмы, которые сделали сами участники.

На Фестиваль пришло более 70 работ конкурсантов из разных уголков России (Архангельской, Свердловской, Ленинградской, Челябинской, Мурманской, Владимирской областей, Пермского



Вот что написал в своём отзыве о фестивальных работах и мультфильме, обладателе Гран-при, главный член жюри Алексей Горбунов: «**Когда рисунки детей вдруг начинают оживать на экране, это ли не настоящее чудо? Прежде всего, для самих творцов. И фестивали детского творчества позволяют прикоснуться к этому чуду, к этой рукотворной детской радости. Кроме того, замечательно, что с малых лет**

мы в социальных сетях, а также мы представили многие работы на ежегодном мероприятии «Библионочь», организованном Учебно-научной библиотекой УдГУ. Отголоски «МУСОКАЯ» до сих пор звучат весёлым весенним щебетаньем миленьких пташек. И мы уже с нетерпением ждём следующего года, когда они снова смогут слететься вместе на Фестиваль.

С.И. Михалева

Поздравляем с юбилеем!

В мае отмечают дни рождения преподаватели, сотрудники и ветераны УдГУ:

Иван Иванович Бойко,
ст. научный сотрудник ИИИС

Александр Викторович Романенко,
директор Центра коллективного пользования приборами

Юрий Николаевич Поляков,
доцент ИЭиУ

Николай Геннадьевич Вахрушев,
учебный мастер лыжной базы

Фания Сабировна Аухадиева,
доцент ИЯЛ

Ольга Вячеславовна Чунаева,
доцент ИИИД

Лия Наильевна Тукаева,
ст. преподаватель ИПСУБ

Ирина Фёдоровна Павлова,
доцент ИМИТиФ

Елена Леонидовна Широкова,
специалист по УМР ЦДО

Анна Юрьевна Меркулова,
инженер лаборатории ИЕН

Денис Евгеньевич Львов,
доцент ИППСТ

Александр Фёдорович Шутов,
профессор ИУФФУиЖ

Галина Алексеевна Сахарова,
ветеран библиотеки

Валентина Ивановна Антропова,
сотрудник ИМИТиФ

Зиля Мирсаетовна Сайфуллина,
ветеран ИЕН

Любовь Павловна Пятак,
методист ИЕН

Владимир Анатольевич Широков,
сотрудник Инжинирингового центра

Лариса Юрьевна Беляева,
сотрудник ИЭиУ

Георгий Михайлович Чигвинцев,
сотрудник Инжинирингового центра

Светлана Владимировна Измайлова,
документовед отдела социальной работы

Неизвестный УдГУ – 3

Какие тайны хранят четвёртый и шестой корпуса УдГУ

Один из самых известных комплексов зданий столицы нашей республики – Удмуртский государственный университет – содержит гораздо больше загадок, чем кажется на первый взгляд. Если собрать все существующие легенды вокруг него воедино, можно обнаружить интересную череду историй, овеянных тайнами и загадками, а иногда и страшными, леденящими душу рассказами.

Часто новые и старые здания, известные и не очень, таят в себе множество секретов. Мы можем каждый день проходить мимо какого-то сооружения и не знать о его уникальных особенностях. А если присмотреться и изучить, как здание выглядит снаружи, можно обнаружить скрытые детали, которые могут раскрыть подробности его исторического прошлого.

В статье мы расскажем про четвёртый и шестой корпуса УдГУ, которые образуют замкнутую композицию с внутренним двором.

Здание будущего университетского корпуса было построено в 1957 году в пределах бывшего городка «Победа», первоначально под общежитие и учебный корпус Школы партийных и советских работников УАССР, по проекту архитекторов В.С.Масевича и Н.И.Нелюбиной. Затем его передали под школу-интернат №1, где жили и обучались дети-сироты и дети из неполных семей.

Александр Яшин, руководитель кафедры вычислительных систем и информационных технологий УдГУ, поделился своими воспоминаниями: «Когда помещение занимала школа-интернат, я проживал со своей семьёй в доме по адресу улица Ломоносова, 20. Это совсем ря-

дом с нынешними университетскими корпусами № 4 и № 6. Я помню, что из окон интерната постоянно падали кляксы от чернилниц, которые дети, живущие там, бросали на тротуары. Поначалу мы боялись ходить вблизи здания, потом поняли, что ребята там абсолютно обычные, мало чем отличаются от нас и бояться их не стоит. Когда здание интерната передали университету, там меняли паркет, бросая его прямо на тротуары. Мы потом топили этим паркетом титаны в наших квартирах».

Под учебный четвёртый корпус университета здание интерната передали в 1971 году. Сегодня там располагаются Институт математики, информационных технологий и физики, Институт права, социального управления и безопасности, Институт экономики и управления, Институт социальных коммуникаций, Институт гражданской защиты. Позже, в 1997 г. завершили строительство 6-го учебного корпуса площадью 12,5 тыс. кв. м. Сейчас там располагаются Институт педагогики, психологии и социальных технологий, Институт искусств и дизайна и Институт истории и социологии. В корпусе есть столовая и буфет.

Почему в здании прослеживается именно такое архитектурное

решение, и для чего сделали квадратный двор? Этот вопрос мы задали Михаилу Валентиновичу Курочкину, доценту кафедры компьютерных технологий УдГУ, члену правления Удмуртского регионального отделения Союза



Троицкое кладбище в Ижевске существовало до 1929 года, на фото запечатлена Родительская суббота

архитекторов России, исследователю архитектурного наследия Прикамского края: «Была идея перекрыть весь двор, который образуют два корпуса, одним большим стеклянным куполом, сделать его тёплым – что-то наподобие зимнего сада. Но это осталось только проектом».

Построены на «костях»?

Одна из самых часто встречающихся легенд гласит, что корпуса № 4 и № 6 построены на тер-

ритории кладбища. Многие преподаватели и старожилы района утверждают, что при строительстве вышеупомянутых зданий были найдены человеческие останки. Так ли это, мы решили разобраться.

Первым делом мы обратились в музей УдГУ. И вот что узнали от Алексея Владимировича Башева: «Мне рассказывали преподаватели, что они находили кости при строительстве корпуса № 6. Их находили и когда делали вставку-переход между 4 и 6 корпусами.

Эти останки, как мне рассказывали археологи, возможно, времён гражданской войны».

О том, что на обозначенном месте, а также библиотеки УдГУ было кладбище, нам рассказал Станислав Евгеньевич Перевошиков, кандидат исторических наук, генеральный директор ООО «НПЦ Прикам-Археология». Он лично принимал участие в раскопках и сообщил нам интересные подробности: «Когда строили шестой корпус, обнаружили останки людей. Возможно, это была братская могила, так как они лежали все в одной яме штабелем, один на другом. Когда возводили пристрой к 4 корпусу тоже нашли останки – тогда привлекли милицию. В 1985 году ребята там работали на уборке строительного мусора и в подвале нашли несколько черепов. Так что это всё стоит на костях».

Михаил Валентинович Курочкин, сам студентом участвовавший в этих раскопках, предполагает, что на территории, которую сейчас занимает шестой корпус и вузовская библиотека, располагалось суицидальное кладби-

ще – тех, кого за оградой хоронили.

Ещё одна неоспоримая улика существования захоронения на этих местах – найденная могильная плита при возведении фундамента под межвузовскую библиотеку. По словам Станислава Евгеньевича, она находится сейчас на складе кафедры археологии.

Чтобы всё же поставить точку в этом вопросе, мы обратились к официальным документам с мест раскопок. В этом нам помог отчёт об охранных археологических работах объекта культурного наследия – Троицкого кладбища. Там сообщается, что сотрудником Института истории и культуры народов Приуралья И.Ю. Пастушенко наблюдались человеческие останки в подвальных помещениях пристроя 4-го корпуса УдГУ при строительстве перехода между 4 и 6 корпусами УдГУ. В котловане под фундаментом сооружения была обнаружена могильная яма с двухъярусным захоронением 8 человек (вероятнее всего в гробах). У части погребённых было отмечено наличие пулевых отверстий в костях черепа. Такая же картина имела место и при возведении северной части библиотечного корпуса УдГУ по ул. Ломоносова. По словам строителей, было найдено несколько человеческих скелетов, скорее всего, в 1-2 могильных ямах, но останки были достаточно быстро вывезены милицией [архив ИИКНП, ф2, д. 606, Бернц В. А., 2014, с. 13].

Подводя итог, мы можем с уверенностью сказать, что 4 и 6 корпус, а также библиотека университета построены на захоронениях. Было ли это продолжением Троицкого кладбища или случайными захоронениями – ответа мы пока не нашли.

Именно здания со своей уникальной и интересной историей являются немymi свидетелями прошлого. Присмотревшись к деталям строения, познакомившись с рассказами старожилов, можно найти ответы на многие вопросы или обзавестись новой информацией, способной пробудить те знания, которые были скрыты за пеленой времени.

Анастасия Семакина



Макет кампуса УдГУ. В центре – четырёхугольник 4 и 6 корпусов

Наше университетское пространство удивительно и интересно во всех смыслах: благодаря очевидцам жива история учебных корпусов, на благо будущего университета каждый день трудится множество сотрудников и студентов, а настоящее наполняют смыслами неравнодушные и активные люди. Полная погружённость в ход времени – это ли не чудо?

Любовь к студентам и искусству

Художественный музейно-образовательный центр Института искусств и дизайна вновь привносит в наше настоящее частицу красоты и творчества. Открылась последняя в этом учебном году выставка «Образ и цвет».

Открытие состоялось 13 мая. Особая любовь именно к студенческому выставкам проявила себя (при том случайно) и на этот раз – здесь экспонируются работы учащихся 2-3 курсов специальности 42.02.01 «Реклама» и 2-4 курсов специальности 54.02.01

«Дизайн» Многопрофильного колледжа профессионального образования УдГУ.

Ребята, чьи работы представлены на выставке, занимаются по авторским программам, которые были разработаны в рамках модульного обучения живописи и ри-

сунку преподавателями нашего университета: профессором кафедры изобразительного искусства и художественной культуры Сергеем Орловым и преподавателем Татьяной Зыковой.

На выставке много цвета и красок, но мы, учитывая фор-

мат печати номера, предлагаем вашему вниманию графические творческие композиции на основе произведений Филонова и Пикассо. (Преподаватель С.А. Орлов.)

Выставка продлится до 30 июня 2022 г. Успейте посетить!

По материалам группы Вконтакте «Художественный музей ИИиД»



Антон-Антонина: солдат и медсестра

Май-июнь – для нас месяцы памяти войны. Есть традиции воспоминаний, литературное и живописное их воплощение. Один из носителей этой памяти – ветеран Института искусств и дизайна, народный художник Удмуртии, заслуженный художник РСФСР, Пётр Садофьевич Семёнов.

Героиня его сегодняшней истории – Антонина Тихоновна Пальшина, участница трёх войн, повторившая подвиг Надежды Дуровой в Первую мировую войну. В этом году ей исполнилось 125 лет.

В № 9 от 20 октября 2001 года в газете «Удмуртский университет» рассказывалось о Герое Отечественной войны 1812 года, кавалерист-девице Н.А. Дуровой. Надя родилась в 1783 году. Детство и юность провела в г. Сарапуле в семье главы города А. Дурова. Ждали сына, родилась нелюбимая дочь. В 17 лет, став почти взрослой, по ей только понятным причинам она взяла мужское имя Александр Александров. С этим именем воевала за Родину и прожила с ним 60 лет. Требовала от самых близких называть её только так. Георгиевский крест вручен ей как А. Александрову.

В центре г. Сарапула на площади есть уютный уголок: среди зелени, за небольшой оградой высится обелиск с надписью: «Здесь стоял дом, в котором в течение 38 лет жила героиня Отечественной войны 1812 года ординарец фельдмаршала Кутузова, первая женщина офицер Русской Армии, кавалер Георгиевского Креста – Надежда Андреевна Дурова (1803-1866 гг.)». Рядом, прикоснувшись ладонью к памятнику, стоит немолодая женщина с букетом цветов. Это Антонина Тихоновна Пальшина, повторившая подвиг Н. Дуровой в Первую мировую войну 1914 г. Антонину Тихоновну знают не только в Удмуртии, но, как говорят, далеко за её пределами. В своё время она встречалась с первым отрядом космонавтов, другими известными людьми, друзьями и сослуживцами сына Сергея, генерала-лейтенанта авиации.

Пришла Тихоновна с цветами, чтобы возложить их в очередную годовщину дня рождения Надежды Дуровой. Стоит Тоня, вспоминает своё прошлое, в чём-то похожее по годам боевой её молодости на юность кавалерист-девицы.

Казак с тайной

Деревня Шевырялово под Сарапулом. Мать умерла, когда ей было 5 лет. Шестеро детей осталось на руках отца. Вскоре умер и он. Старшая сестра пристроила Антонину на работу в Сарапул. После разных мытарств, живя на квартире, девушка увидела, как сокрушается хозяйка, провожая мужа на фронт. Это тронуло до боли в сердце. Антонина решила во что бы то ни стало найти солдата, мужа хозяйки. Пальшина обрезала косы, приобрела солдатскую одежду. А так как она «затесалась» в казачий обоз, пришлось доставать коня. «И вот уже я со всеми

вместе учусь ходить в «сотне», рубить шашкой, колоть пикой, стрелять из винтовки. Прошли дни учёбы...», – рассказывает Антонина Тихоновна нам, однокурснице моей жены Татьяны Григорьевны – Валентине Мыриной, её сыну Володе (студенту нашего худграфа) и мужу Геннадю, земляку и соседу по деревне Шевырялово. Беседа проходит после знакомства нашей семьи с А. Пальшиной.

Много о себе Тихоновна не любила рассказывать: запомнилось, что трудно ей было привыкать к мужскому имени – Антон Пальшин. Когда она находилась

В 1941-45 гг. на Великой Отечественной войне за жизнь воинов боролось много женщин. Благодаря усилиям докторов и медсестёр, фельдшеров и санитаров, удалось вернуть к жизни порядка 17 миллионов солдат и офицеров – выжили 72,3% получивших ранения. Около 90,6% раненых вернулись к своим солдатским обязанностям.

Уже в 1941-м был издан приказ об условиях награждения медработников на фронте правительственными медалями и орденами. Простейшая награда полагалась за спасение 15 человек, а самая высокая – Орден Ленина – за 80 раненых. Этим приказом работу медицинского персонала приравнили к боевым подвигам.

среди казаков, нужно было говорить «я пришёл», а не «пришла», «поехал», а не «поехала» и т. д. Трудно было и на привалах при общении с солдатами. Особенно, когда они вспоминали свои любовные похождения.

Умело, талантливо приходилось изворачиваться, когда объявляли «банные дни». «Что только я не придумывала, чтобы отлучаться в это время, представлялась хворой и «очень больной», – вспоминает Антонина Тихоновна. Одним словом, Антонина-Антон, выработав и проявив неимоверную выдержку, добилась того, что никто не догадался – кто она на самом деле.

Шла подготовка к наступлениям. Необходимо было взять «языка». Ползли, наткнулись на проволочное заграждение. Со сноровкой Антон Пальшин преодолел ряды колючей проволоки, что

позволило без шума взять «языка», получить важные сведения для наступления. Получил первую медаль.

После окончания затяжного окопного боя, возвращаясь на исходную позицию, увидел раненного, второго, третьего... пятого... Перенёс всех с санитарями и сам им хорошо помогал. Восемнадцатый человек раненых спасли под руководством Антона. Вторая медаль на груди у... девушки.

Первый Георгиевский крест IV степени Антон получил, когда поднял в атаку солдат вместо раненого командира под Черновцами. Второго «Георгия» уже III степени заработал при штурме безымянной высоты в Карпатах.

Когда узнали, что приедет командующий Брусиллов для награждения героя и прикрепления на грудь ордена, договорившись с медсестрами, Антон перебинтовал живот и грудь. Генерал не смог прикрепить орден. «Георгий» остался лежать на тумбочке.



ла в отважном бойце – во время Гражданской войны Антонина Тихоновна вышла замуж за красноармейца, и они вместе уехали на борьбу с Деникиным, а затем в Сарапул искоренять там бандитизм.

Мемуары о войне

В Великую Отечественную войну 1941-1945 гг., вспомнив знания медицинских курсов, навыки, приобретённые во время войны, по спасению раненых и помощи им в боях, стала работать медсестрой в госпитале.

«Роль медицины, конкретно санитаров на поле боя, медсестёр во фронтовых, эвакуированных госпиталях невозможно переоценить! Давно существует пословица «войны выигрывают раненые», и это справедливо», – заключает Антонина Тихоновна.

Действительно, Правительство России, общественность высоко ценят профессию врачей, помнят их труд. Вот, например, в нашем родном вузе, к празднованию 75-летия Победы вышел «Сборник воспоминаний ветеранов труда УГПИ-УдГУ» (ответственный редактор Б.М. Нечитайло, вступительные статьи ректора УдГУ, профессора Г.М. Мерзляковой, председателя Совета ветеранов УдГУ В.Н. Сулимы). В этом интересном издании вспоминаются и описываются события в жизни авторов сборника – наших профессоров, доцентов, сотрудни-

ков. Своей неординарностью, неожиданностью поражают мемуары участников войны и трудового фронта, детей войны и, конечно, фронтовых медсестёр. У каждого из них свои жизни с запомнившимися событиями. О некоторых героях сборника мечтаю поделиться с читателями газеты «Удмуртский университет». В последнее время часто звучит фраза: «Хранить память о прошлом, чтобы было будущее». Во время «развитого социализма» в стране (60-80-е годы) мне выпала честь в течение почти 15 лет избираться председателем Союза художников Удмуртии. Ижевск строился, развивался. По договорённости с Харьковским художественным институтом (я его выпускник) приглашались молодые специалисты на работу в Удмуртию, в том числе на худграф УГПИ. Собралась целая колония художников-харьковчан, которые сейчас близко к сердцу переживают события на Украине. В год 77-летия Победы и годовщины Отечественной войны 1941-1945 г. мы вспоминаем погибших родных, отцов. И мы, дети войны, теперь переживаем за наших сыновей, отстаивающих свободу России, и желаем им скорой Победы!



Пояснения художника

Триптих: «А.Т. Пальшина, повторившая подвиг Н. Дуровой в Первую мировую войну».

Центральная часть. «Портрет Надежды Дуровой». Выполнен неизвестным художником и дошёл до нас в чёрно-белом варианте. Он часто используется в создании портретов Дуровой, в стилистике их новых авторов.

Левая часть. В первые же минуты знакомства А.Т. Пальшина, узнав, что я художник, сказала, что к ней уже приезжал живописец из Москвы, написал портрет, изображавший её в квартире. И осторожно намекнула: «Я бы желала увидеть себя на берегу любимой Камы, на Старцевой горе – символе Сарапула». Я так и сделал, только пользуясь правом художника, «перенёс» обелиск, стоящий в центре города, на берег Камы.

Правая часть. А. Пальшина изображена как собирательный образ. Спасительница. Как на поле боя, так и в госпиталях, в полевых медпунктах она спасала жизни солдат в Первую мировую, потом в Гражданскую и Великую Отечественную войны. Медсестра изображена на торжестве, где ей вручают цветы.