



# УДМУРТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета основана в 1974 году



## ОФИЦИАЛЬНО

Задачи университета  
прежние

Стр. 2

## АКТУАЛЬНО

Способ превратить идеи  
в деньги

Стр. 5

## МИР И ГРАНИЦЫ

Как обучать иностранных  
студентов?

Стр. 6

## НЕДЕЛЯ МНОГОЯЗЫЧИЯ

Тринадцатая и удачная

Стр. 8-9

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВУЗА

Неизвестный УдГУ

Стр. 10

## ЮБИЛЕЙ

Наши поздравления  
в 95-летие!

Стр. 12-13

## МИР УВЛЕЧЁННЫХ

Северное сияние  
Заполярья

Стр. 15

## ТЕМА

Место профсоюза  
в жизни вуза

Стр. 16

## Ценность мира и многоязычия

Удмуртский университет – вуз многонациональный и стремится поддерживать широкую географию студентов и языков. Быть разными, но вместе – это интересно, ресурсно и перспективно.

**Наша страна сегодня живёт в непростой ситуации, которая касается каждого из нас и жизни университета в целом. Как к ней относиться? Мы попросили ответить специалистов вуза.**

# Задачи университета прежние

**Ректор УдГУ, председатель Совета ректоров УР Галина Витальевна Мерзлякова:**

– Уважаемые студенты, преподаватели, сотрудники Удмуртского государственного университета!

События последнего месяца никого не могут оставить в стороне. В таких непростых условиях важно сохранить атмосферу взаимопомощи и взаимопонимания в среде студентов и преподавателей УдГУ.

Призываю студентов, сотрудников и преподавателей сохранять спокойствие и критически относиться к получаемой информации из современных информационных источников.

Сегодняшняя ситуация требует объединения университетского сообщества. Психологическая служба УдГУ готова оказать психологическую поддержку всем, кто в ней сейчас нуждается, в том числе иностранным студентам. На данный момент волонтеры нашего университета задействованы во Всероссийской акции «МыВместе» и в работе Центра гуманитарной помощи на базе УдГУ. Мы все должны сохранять, поддерживать спокойствие и гражданский мир внутри страны.

Главной задачей университета остаётся развитие науки, технологий, распространение культурных ценностей и подготовка

кадров для отраслей экономики страны и региона. Важно сосредоточиться, продолжать учебный процесс, учебно-воспитательную и научно-исследовательскую работу.

**Цените положительные эмоции**

**Специалист Психологической службы УдГУ Дарья Сергеевна Корякина:**

Всё, что происходит сегодня вокруг, у многих из нас вызывает беспокойство. Ведь для того, чтобы чувствовать себя комфортно, спокойно, уверенно, важно знать, что мы контролируем ситуацию, знать, что мы имеем силы, и знать, что мир безопасен. И каждая пугающая новость, каждое столкновение с реальностью погружает нас в состояние тревоги. В этом случае важно: 1. критично подходить к информации; 2. найти место, где можно выговориться; 3. найти человека, который разделит ваше переживание и при этом не обесценит его.

Сталкиваясь с тревожной для вас ситуацией, задайте себе 2 вопроса: что я могу изменить? и на что я не могу повлиять? Если у вас получилось ответить на первый вопрос, определите для себя план действий. Если вы понимаете, что повлиять на ситуацию вы не в силах, то лучший спо-

соб себе помочь в случае сильной тревоги – поработать с эмоциональным состоянием. У каждого из нас есть некоторый набор привычек, занятий, которые позволяют нам как-то «прийти в себя», справиться со стрессом и снять напряжение. Часто в стрессовой ситуации мы забываем о простых мелочах, которые всегда были интересны, отказываемся от них или делаем их значительно реже. Заострите своё внимание на том, что может вас порадовать, взбодрить, успокоить. Составьте список не менее чем из 20 позиций того, что ранее приносило вам удовлетворение и положительные эмоции, и постепенно включайте их в повседневную жизнь. Уделяйте любимым делам больше внимания, ведь именно активная деятельность чаще всего снижает тревогу.

**Обсуждения требуют сами курсы**

**Кандидат философских наук, доцент кафедры журналистики Вероника Владимировна Скобелева:**

**– Обсуждают ли студенты с Вами горячие политические вопросы?**

– Вернее было бы сказать: я с ними это обсуждаю. Веду интересные курсы на кафедре журналистики – социология журна-

листики, политическая журналистика. Все они гуманитарного направления, поэтому не представляю, как на подобных парах можно обойти стороной актуальные социальные процессы в нашей стране. Естественно, мы обсуждаем и политические события современности, в том числе затрагиваем и ситуацию с Украиной.

**– Понимают ребята ситуацию или растеряны?**

– Студентов много, а за пару нужно успеть отчитать материал, заложенный в программу курса. Как правило, в дискуссиях на паре участвуют 2-3 наиболее активных студента. Поэтому сказать что-то обобщающее о взглядах молодого поколения по этой теме я не рискну.

**– Как Вы считаете, нужно ли преподавателю говорить об этом с ребятами? Если да, то как?**

– Это на усмотрение преподавателя. Если он читает курс, например, по высшей математике, то вполне волен не затрагивать текущее положение дел в нашей стране. Но у меня, скажем так, курсы весьма «опасные», поэтому мы не можем не касаться актуальных новостей из мира политики. Знаю, что у нас есть весьма оппозиционно настроенные студенты. Поэтому перед каждым семинаром оговариваю, что за пределы аудитории озвуч-

енная ими информация не выйдет. То же касается и домашних работ. Кто не желает афишировать свои взгляды – отправляют мне статьи в «личку». И нынче я была приятно удивлена способностью студентов излагать свои мысли (особенно, это касается заочников, многие из них уже работают и знают выбранную тему не понаслышке). Столько нового узнала о нашей стране благодаря студентам! Некоторые пишут материалы намного интереснее того, что транслируется в официальных СМИ. Просто им озвучивать свою оценку запрещено, увы. Я не считаю, что студент обязан соглашаться с позицией преподавателя по той или иной теме. Но при изложении своей точки зрения я требую соответствия следующим пунктам:

1. Позиция должна быть обоснована и, желательно, подкреплена фактами (а не только эмоциями).

2. Материал в печатном виде не должен содержать грамматических, стилистических и синтаксических ошибок.

3. Нельзя нарушать этические нормы при спорах, а также УК РФ (исключаются всякие призывы к экстремистской деятельности, оскорбления оппонентов, унижения других людей по религиозному или национальному признаку и т.д.).

## Помощь вынужденным переселенцам

**Волонтерский центр УдГУ поделился результатами работы Центра сбора гуманитарной помощи вынужденным переселенцам из ЛНР и ДНР за первую неделю марта.**

Центр на базе Удмуртского государственного университета начал свою работу 2 марта. Он открыт в рамках всероссийской акции #МЫВМЕСТЕ.

– Благодарим всех, кто откликнулся и принял участие в акции в первые дни! Вещи для нуждающихся приносят и студенты, и сотрудники вуза. Например, большую сумку детского питания передал А.В. Башев, руководитель Научно-образовательного и экспозиционного центра УдГУ. Сейчас очень важно сохранить атмосферу взаимопомощи и взаимопонимания в нашем большом мире людей! – комментируют волонтеры.

**Центр продолжит свою работу: по будням с 13:30 до 17:30. Пункт приёма размещён на 1 этаже Комбината студенческого питания УдГУ (столовая УдГУ во 2 корпусе) в помещении буфета. Прийти могут все желающие.**

Оказать помощь вынужден-



ным переселенцам можно и переводом денежных средств. Региональным отделением партии «Единая Россия» в Удмуртии организован добровольный сбор денежных средств в рамках программы помощи беженцам/вынужденным переселенцам. Денежные средства можно перечислить на счёт Удмуртского фонда поддержки регионального сотрудничества и развития.

## Охрана труда в вузе: изменения с марта

**С 2014 года в РФ проведены значительные изменения в нормативной базе, касающейся федеральных законов в области охраны труда (далее ОТ) и промышленной безопасности. В том числе претерпели изменения и статьи Трудового Кодекса РФ по данным вопросам.**

Принципиально изменён подход к оценке безопасности труда на рабочих местах исполнителей работ. Это было сделано в связи с обращением промышленников и работодателей в Правительство РФ. Вместо аттестации рабочих мест (АРМ) по условиям труда была введена специальная оценка условий труда (СОУТ) на рабочих местах. Обе системы показали как положительные, так и отрицательные стороны их применения в организациях различного направления деятельности.

Минтруда России, анализируя итоги использования СОУТ, провело соответствующую работу по совершенствованию нормативных документов по ОТ, действующих в РФ, и постановило ввести в действие новые нормативные акты, устанавливающие обязательные требования по ОТ с 1 марта 2022 года.

В нормативных документах по ОТ выделены 10 главных изменений в 2022 году:

1. Основной принцип обеспечения безопасности труда: предупреждение и профилактика опасностей и минимизация повреждения здоровья работников.

2. Управление профессиональными рисками: травмирование и получения профессиональных заболеваний.

3. Запрет на работу в опасных условиях труда (4 класс опасности).

4. Учёт и расследование микротравм: порезы, ушибы и т.п.

5. Расчёт численности служб ОТ на предприятии.

6. Новый порядок расследования несчастных случаев на производстве.

7. Новый порядок расследования профессиональных заболеваний.

8. Единые типовые нормы выдачи СИЗ (средств индивидуальной защиты), адресная выдача СИЗ тем, кто в них нуждается в соответствии с рисками. Эти нормы выдачи СИЗ заменят типовые нормы выдачи СИЗ по отраслям производства.

9. Новый порядок обучения в области ОТ. Теперь нельзя проводить обучение внутри своей организации, если работодатель не зарегистрировал свой личный кабинет в реестре Минтруда РФ.

10. Видеофиксация производственного процесса, электрон-

ный документооборот и самообследование работодателя по ОТ.

Ректором был подписан Приказ от 17.02.2022 года №157/01-01-04 по проведению внеочередного обучения работников, ответственных за состояние охраны труда, а также членов комиссии по проверке знаний требований ОТ УдГУ, с выдачей соответствующего удостоверения.

Членами комиссии по ОТ УдГУ являются и представители трудового коллектива от профкома вуза.

Обучение проводилось с 18 по 25 февраля 2022 года дистанционно, с последующей проверкой знаний в ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования».

Безусловно, результаты обучения ответственных лиц университета по ОТ будут востребованы в связи с переходом с 1 марта в России на новые требования по охране труда в организациях.

*В.К. Жуков,  
председатель комиссии  
по ОТ профкома УдГУ*



# Наследие требуется сохранять. Как?

**В феврале в Госсовете состоялась встреча зав. кафедрой истории Удмуртии, археологии и этнологии д.и.н. О.М. Мельниковой и профессора кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии к.и.н. Е.М. Черных с председателем постоянной комиссии Госсовета УР по науке, образованию, культуре, туризму и национальной политике, президентом Межрегиональной общественной организации «Всеудмуртская Ассоциация «Удмурт Кенеш» Т.В. Ишматовой.**

По инициативе учёных, нашей понимание, обсуждались предложения кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии в связи с проведением «Года культурного наследия народов России». Особым предметом разговора стали проблемы сохранения археологического наследия Удмуртии и возможные пути их решения. В частности, было обращено внимание на то, что с 2004 г. в Удмуртской Республике отсутствует респуб-

ликанская программа по сохранению объектов культурного наследия. Необходимость её возобновления актуальна в связи с изменениями, вносимыми в Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, в которых значительная часть полномочий в сфере сохранения объектов культурного наследия передаётся в регионы. Было обращено внимание на то, что наиболее уязвимой частью культурного наследия в УР является её археоло-

гическое наследие.

К сожалению, на сегодняшний день из памятников археологии в Единый государственный реестр объектов культурного наследия включено около 70 (из почти 1000 выявленных). Это лишает памятники археологии полноценной защиты со стороны государства. Поэтому специалисты кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии считают важным активизировать эту деятельность, в том числе выделяя

на неё соответствующее финансирование.

Серьёзной проблемой сегодня является передача археологических коллекций в государственные музеи, которые не всегда обладают возможностями для приёма. Поэтому на встрече обсуждались возможности мер, которые окажут содействие выполнению требований № 54-ФЗ «О государственном музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации», обязывающем все организации, ведущие археологическую деятельность, передавать коллекции в музеи для их внесения в Государственный каталог.

На встрече был поднят вопрос о поддержке в форме грантов научных коллективов, работающих по региональной тематике в области истории, археоло-

гии. Обращено внимание на подобный опыт у наших соседей. В Пермском крае, например, Министерство науки и образования выделяет ежегодные гранты в рамках регионального проекта «Поддержка ведущих научных школ Пермского края».

Разговор также коснулся вопросов подготовки и финансирования издательских проектов, связанных с популяризацией историко-культурного наследия народов Удмуртской Республики и издания учебной литературы по истории Удмуртии.

*От редакции. Мы обратились в комиссию Госсовета УР, где шёл разговор на заданную тему, с просьбой прокомментировать возможность реализации предложений учёных УдГУ. Ответа мы ждали полмесяца, и номер был сдан без него.*

## Искусственный интеллект с позиций философии

**Участвуя в программе Минобрнауки РФ «Приоритет 2030», Удмуртский государственный университет заявляет о своей миссии в развитии интеллектуального капитала региона. В контексте этой политики в УдГУ состоялась научная конференция с международным участием «Философские контексты современности: искусственный интеллект и интеллектуальная интуиция» (ФИКОС-2022).**

К организатору со стороны УдГУ – Институт истории и социологии, кафедра философии и гуманитарных дисциплин – подключились партнёры:

\* ФГБУ «Институт социально-политических исследований» РАН, Москва;

\* Институт философии и права УрО РАН, г. Екатеринбург;

\* Институт социальных исследований и развития культурных структур, г. София, Болгария;

\* Удмуртская республиканская общественная организация «Союз научных и инженерных общественных отделений».

Конференция объединила учёных из 26 городов и 6 стран – от аспирантов до академиков РАН.

Мы попросили поделиться подробностями конференции её организатора **Степана Леонидовича Ломаева** – ведущего одной из секций, старшего научного сотрудника УдмФИЦ УРО РАН, доцента кафедры философии и гуманитарных дисциплин и кафедры информатики и математики УдГУ, руководителя междисциплинарного общества молодых учёных в Союзе учёных Удмуртии.

– Замечательно, что в УдГУ приехало много гостей – 34 человека, они составили практически половину участников конференции. В условиях ковида это достойный показатель. Прошлая конференция состоялась за несколько недель до пандемии, и у наших постоянных участников осталось яркое впечатление: если хочется попасть в свежую непринуждённую атмосферу ин-

теллектуального общения, надо приезжать.

Мы создаем эту конференцию как площадку для разговора людей разных специальностей, как широкий междисциплинарный разговор, и уже второй раз это у нас получается. Такая концепция конференции – редкость даже на федеральном уровне, могу об этом судить, поскольку часто езжу на конференции. Эта конференция по философии адресована академической и ву-

ка не видны.

В то же время одна из мотиваций развития ИИ – возможность технологически решать задачи гораздо более эффективно, в плане скорости и затрат ресурсов. В прошлом году коллектив авторов Высшей школы экономики выпустил практико-ориентированный доклад, обозначивший, где уже применяются и будут в ближайшее время использоваться методы искусственного интеллекта. Примеров много:



зовской среде, но не ориентирована на сугубо философский круг.

Заявленная тема фиксирует два момента – сама технология искусственного интеллекта (ИИ) и большой миф вокруг этой технологии, который активно развивается с 1960-х годов. Этот миф связан как с большими опасениями возможной зависимости от ИИ, так и крайне оптимистическими взглядами, что он позволит нам устроить рай на земле. При этом возможные ошибки или перспективы, скрытые за некоторыми мифологемами, могут быть нам по-

от банков с их системой кредитов до дипфейков.

ИИ изменит многие сферы нашей жизни, и чтобы обсудить это в междисциплинарном кругу с разных позиций, мы организовали работу четырёх секций по темам: 1. Онтологические основания прогнозирования и проблема времени. 2. Интеллектуальное творчество в «постчеловеческом» будущем. 3. Горизонты искусственного интеллекта и вариативность цифровых технологий. 4. Этико-политические и философско-правовые проблемы искусственного интеллекта.

Обсуждение развития технологии крайне важно: она несёт как большие перспективы, так и многие риски. Они затрагивают не только мир научных исследований и прикладных технологических решений, но даже и таких вещей, как принятие управленческих или экономических решений. Здесь по-новому ставится вопрос пере проверки расчётов и оценки вероятности ошибок в решениях, принятом ИИ или человеком, но на основе выданных ИИ прогнозов и предложений.

Формат нашей научной конференции ориентирован на создание среды для обсуждения, для проработки дискурсов, на базе которых потом, возможно, будут приниматься практические решения. Как говорится, «умный едет на обстоятельстве, как на коне, а глупого они тащат». Конечно, надо проговаривать перспективы, риски, возможные ошибки. С ИИ связан наш переход в новый технологический уклад. Это огромный пласт вопросов. Один из них, например, юридический: кто будет отвечать за принятие искусственным интеллектом некорректного решения? Непосредственно оператор или разработчик? Простые, казалось бы, вопросы решить не так просто, и к ним надо подходить с мировоззренческих позиций. Эти вопросы – верхушка айсберга, где скрыты глубокие проблемы в связке с философией. Ими на конференции мы и занимались.

**– Дала ли конференция ответ на вопрос: может ли искусственный интеллект написать философский текст?**

– Мнения разошлись. Сама формулировка вопроса была поставлена нами провокационно и, с одной стороны, добавляла разговору остроты, а с другой – позволяла участникам разговора затронуть глубокие онтологи-

ческие вопросы: что, собственно, есть философский текст, как себя атрибутирует философия; поставить вопрос авторства и вопрос прочтения текста. Изначально мы и не ставили задачи найти чёткий ответ, а только задавали начало для большого разговора.

**– Человечество жаждет получить искусственный интеллект, чтобы уже отключить свой мозг?**

– Не особенно и жаждет, многое, наоборот, вызывает опасения. Люди, которые занимаются этой темой с научных критических позиций, не всегда разделяют оптимизм внедрения ИИ.

Один из примеров – доклад сотрудника УдмФИЦ М.А. Тимиргазина «Шахматы как дрозоды искусственного интеллекта» – на них проверяются многие технологии. С шахматами было связано много оптимизма: считалось, что в этой области будут отработаны методы ИИ, что это ключ, который позволит их отработать и применить, и мы сразу сможем перейти, например, на новый уровень эффективной экономики. В докладе было обозначено, что методы отработаны, сделано много больших витков в последнее десятилетие, что «шахматный» ИИ далеко ушёл от способностей человека. Но оказалось, что это не позволило активно применить эти технологии в других областях. Хотя технология действительно продвинулась вперёд, это не спасло человечество от глобальных проблем.

**– УдГУ в дни вашей конференции был центром мыслительной деятельности региона.**

– Да, и материалы по итогам конференции будут опубликованы в Вестнике Удмуртского университета и в академическом философском журнале «Дискурс-Пи» (Екатеринбург).

# «Стартап как диплом»

**В мире науки и технологий теперь востребованы большие данные, бизнес-аналитика, мобильные приложения с новыми продуктами и сервисами, которые создаются на базе передовых производственных технологий в концептуальных подходах Индустрии 4.0: AI/ML, 3D-печать, аддитивные технологии, интернет вещей, синтетическая биология и киберфизические системы.**

К задачам цифровой экономики важно привлекать студенческую молодёжь. Для массового внедрения в вузах практики участия студентов в высокотехнологических и социальных проектах требуется новый формат выпускной квалификационной работы – «Стартап как диплом».

«Технологический подход к стартапам должен быть серьёзно инкорпорирован в систему нашего высшего образования. Подход инвестиционных компаний к оценке стартапов также необходимо включить в программу образования», – считает председатель Правительства России М.В. Мишустин.

Новая образовательная инициатива Минобрнауки России «Стартап как диплом» реализуется в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальных проектов «Цифровая экономика РФ», «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы».

## Суть программы

Вуз становится новым интеллектуальным центром, за счёт своих студентов и выпускников приоритетно STEAM-специальностей (наука, технологии, инженерия, искусство, математика) создающим соответствующую инновационно-образовательную среду не только внутри, но и вокруг университета.

Выпускная квалификационная работа в формате «Стартап как диплом» представляет собой бизнес-проект или его прототип, разработанный одним или несколькими обучающимися, демонстрирующий уровень подготовленности выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности.

Направления стартапа в рамках подготовки и защиты ВКР:

- технологический (технологические инновационные разработки и их коммерциализация);
- в сфере социального предпринимательства (способствующий решению социальных проблем);
- бизнес-проект, направленный на продажу продуктов и/или оказание услуг;
- в сфере креативных индустрий (области исполнительских и визуальных искусств, дизайна, кино, телевидения и др.);

Главным условием участия в программе является соответствие роли в команде стартапа и функциональных обязанностей студента направлению подготовки/специальности, подтверждающих освоение компетенций, установленных ФГОС ВО и соответствующей образовательной программой. Выбор формы государственной итоговой ат-

тестации – личное дело каждого студента. Однако уникальная возможность представить вместо ВКР «стартап как диплом» позволит студенту в составе команды разработать предпринимательский проект, освоить профессиональные компетенции и сформировать портфолио для будущих работодателей, получить возможность создать первый успешный бизнес, повысить собствен-

«Разработка и реализация проектов», «Командная работа и лидерство»; внедрение методов и технологий проектного обучения при формировании ИОТ;

- вовлечение студентов и мотивация ППС: внедрение учёта ВКР в формате «Стартап как диплом» (ВКРС) в базе ИИАС УдГУ; проведение информационной кампании для продвижения программы «Стартап как диплом»; трансля-



ную конкурентоспособность на рынке труда и даже войти в профессиональное сообщество технологических предпринимателей.

## Формирование среды для стартапов

К основным механизмам развития инновационной среды предпринимательского образования в вузе относятся:

- нормативно-правовое обеспечение программы: разработка Положения; актуализация норм времени для руководства ВКР в формате «Стартап как диплом»; формирование регламента оформления интеллектуальной собственности (ИС), созданной в результате разработки бизнес-проекта, выносимого на защиту в инновационном формате;
- обеспечение методической поддержки организации проектного обучения (продвижение, популяризация и масштабирование технологического предпринимательства; выпуск методического пособия по трекингу и наставничеству студенческого стартапа, генерированию и сопровождению студенческого бизнес-проекта);
- реализация курсов, образовательных программ подготовки в сфере технологического предпринимательства: запуск магистерской программы «Технологическое предпринимательство в цифровой экономике» и внедрение в учебный процесс «предпринимательских стажировок»; актуализация реализуемых образовательных программ в части формирования УК-компетенций в категориях

ция опыта других стартап-студий России; развитие системы стимулирования ППС, включающей эффективный контракт, рейтинги, участие в профессиональных конкурсах вуза;

- подготовка и переподготовка педагогических кадров – трекеров студенческих бизнес-проектов: реализация Модуля «Технологическое предпринимательство: проектная деятельность по созданию и сопровождению стартапов» в рамках программы ДПО «Инновационные компетенции профессиональной деятельности преподавателя вуза»; формирование из числа ППС вуза, прошедших обучение, Ассоциации наставников студенческих стартапов; проведение научно-практического интенсива «Трекерство StartUp» и иные мероприятия;

- коллаборация с внешними бизнес-партнёрами: Технопарк «Нобель», Центр «Мой бизнес», Корпорация развития УР, Министерство экономики Удмуртии; формирование международного научного консорциума по молодёжному предпринимательству (объединение вузов РФ, Узбекистана, Казахстана, других стран); организация и проведение научно-практической конференции по технологическому предпринимательству; стажировка команд студенческих стартапов и их наставников в федеральных программах по технологическому предпринимательству и венчурных акселераторах (конкурсы и интенсивы Фонда «Сколково», Университета 20.35, Университета «Иннополис», ВШЭ и др.); презентация студенческих стартапов на всероссийских, меж-

региональных и международных конкурсах;

- создание онлайн и офлайн инфраструктурных площадок: открытие стартап-студии для координации деятельности вузовских и региональных институтов поддержки инноваций с целью развития предпринимательства в регионе, коммерциализации студенческих разработок; формирование лаборатории для апробации и тестирования прототипов и MVP студенческих проектов по технологическому предпринимательству; создание и разработка программы бизнес-акселератора на базе Точки кипения УдГУ; проведение проектно-образовательных интенсивов;

- взаимодействие подразделений университета, необходимых для выполнения цели и задач программы «Стартап как диплом»: центр развития компетенций, инженеринговый центр развития передовых технологий; центр маркетинга и трансфера технологий; центр коллективного пользования приборами, сектор охраны интеллектуальной собственности, сектор грантов и программ;

- создание и развитие инновационной региональной платформы молодёжного предпринимательства на базе УдГУ;

- оценка результативности и организация обратной связи с участниками программы «Стартап как диплом»: проведение анкетирования, опросов по оценке эффективности программы; анализ влияния программы на формирование рынка труда и развитие предпринимательства в регионе;

- информатизация всех процессов, сопровождающих разработку и внедрение инноваций; социальная популяризация инноваций в целях увеличения спроса на инновационные продукты, услуги и технологии, созданные в результате разработки бизнес-проекта, выносимого на защиту в формате «Стартап как диплом».

## Коммерциализация стартапов

Для успешности данного процесса университету необходимо обеспечение следующих условий:

1. Предоставление информационно-консалтинговых сервисов:
  - организация тренингов и стажировок по всему спектру вопросов развития и управления инновационно-предпринимательской деятельностью;
  - содействие в регистрации и правовой охране объектов интеллектуальной собственности; проведение экономических и технологических аудитов;
  - поиск потенциальных партнёров для разработки и реализации стартапов;

- привлечение финансовых институтов для реализации бизнес-проектов в виде грантов, посевного и венчурного финансирования;

- проведение маркетинговых исследований на любой стадии реализации бизнес-проекта;

- содействие в реализации продукта или услуги по заказу компаний;

- создание инновационных площадок для трансфера технологий, центра коммерциализации стартапов;

- модернизация инновационной инфраструктуры вуза, создание предпринимательской экосистемы вуза;

2. Предоставление научно-инновационных и производственных сервисов:

- организация, содействие и участие в выполнении прикладных научных исследований;

- организация, содействие и выполнение работ по созданию прототипа и/или образца товара или услуги и т.д.

3. Предоставление информационно-вспомогательных сервисов:

- цифровизация всех процессов, сопровождающих разработку и внедрение стартапов;

- социальная популяризация бизнес-проектов в целях увеличения спроса на инновационные продукты, услуги и технологии;

4. Внедрение механизмов наставничества в сотрудничестве ведущих образовательных и научных учреждений, индустриальных партнеров региона.

## Показатели программы

Вуз должен выполнить целевой показатель и индикаторы Программы развития вуза в рамках ПСАЛ (программы стратегического академического лидерства) «Приоритет-2030»:

- доля студентов очной формы обучения, вовлечённых в процесс формирования предпринимательских и цифровых компетенций, – 100% к 2030 г.;
- рост числа практико-ориентированных ВКР и ВКР в форме стартапа (не менее 20 в год);
- внедрение не менее 3 технологических студенческих стартапов в год.

Результатами реализации Программы должны стать: подготовка будущих основателей новых бизнесов, а значит и новых рабочих мест в регионе; обеспечение возможности закрепления в УР студентов, желающих уйти в предпринимательство; формирование задела для создания и поддержания эндаумент-фонда выдающихся выпускников вуза; оказание помощи в самоопределении и принятии осознанных решений в вопросе трудоустройства после окончания обучения в вузе.

Программа распространяется на реализуемые в Удмуртском государственном университете основные образовательные программы всех направлений (специальностей) подготовки, на все формы обучения и любые уровни подготовки.



# Патент – способ превратить идеи в деньги

## Почему он не работает в вузе?

**Результаты научной деятельности (РИД) – обязательный момент в жизни вуза. Иногда он уходит в тень, иногда актуализируется. В УдГУ как раз второй период, когда РИД стал важным условием Приоритета 2030, когда запускают программу «Стартап как диплом», чтобы донести до студентов значение авторских прав и патентов.**

Всё было бы здорово, если бы не было так сложно. Почему сложно, и что можно сделать для развития этой темы в УдГУ, обсуждалось на круглом столе. Его участниками стали: доктор химических наук, профессор Сергей Максимович Решетников; начальник сектора охраны интеллектуальной собственности УдГУ Александр Иванович Карманчиков; старший преподаватель кафедры гражданского права Андрей Анатольевич Трищенко; изобретатель, кандидат технических наук, доцент Института гражданской защиты Николай Алексеевич Перминов.



**С.М. Решетников** (автор 52 изобретений): В России нет привычки что-то патентовать, и это длится с царских времён: Н.Д. Зелинский изобрёл противогаз – его запатентовали в Германии, И.И. Ползунов изобрёл полноценную паровую машину – запатентовали в Англии. И таких примеров много.

Мы стремимся достигнуть международного уровня к требованиям и оформлению заявок. Но в нашей стране это непростой процесс: по иным моим патентам переписка шла по 3 года – так долго проверяли по картотекам их новизну.

В авторском свидетельстве было написано: «все права принадлежат Советскому Союзу», но автор получал за него 2% от экономического эффекта от его внедрения (но не более 20 тыс. рублей). Тогда работала сеть ЦНТИ (центров научно-технической информации) и предприятиям давали планы по внедрению изобретений.

Сегодня у нас разорвана цепочка: интеллектуальная деятельность – разработка РИДов – превращение их патенты – реализация патента на производстве. Работник вуза не может пройти эту цепочку до конца, если не имеет договора с предприятием.

**А.И. Карманчиков** (имеет 4 патента, около 100 рацпредложений): Проблема немного компенсируется тем, что на предприятиях проводятся патентные исследования, и в случае интересного изобретения для их конкретной

темы они связываются с автором.

**С.М. Решетников:** Вы витеаете в облаках. Мы разработали новый ингибитор кислотного травления металла. И знаем предприятие, чей ингибитор был разработан в 1936 году, после травления им металл покрывается некрасивой коркой. Но там отказываются от нашего варианта, ссылаясь, что заказчика всё удовлетворяет. Всем нужны минимальные затраты на продукцию.



**Н.А. Перминов** (имеет 9 авторских свидетельств и 8 патентов): У меня практический опыт огромный, я внедрил изобретения и получал хорошие деньги. Например, я писал кандидатскую и занимался двигателями внутреннего сгорания по поршням. Получал авторские свидетельства, печатал статьи в московском журнале «Автомобильная промышленность». Защитился. Моя установка по поршням алмазного накатывания (рисунок на поршне двигателя, как рыбная чешуя) смазку держит великолепно, практически не изнашивается. За ней ко мне приехали из Казахстана. Работая в ИНИТИ (сейчас НИТИ «Прогресс»), я очень хорошо научился считать эффективность, и попросил свои авторские 10%. На предприятии насчитали 100 тысяч эффекта и уверенно отдали мне 10 тысяч. Но дело закончилось в 90-е годы, когда у предприятий просто не стало денег.

**С.М. Решетников:** Зарабатывать деньги на своих патентах я так и не научился ни в советское время, ни при свободном рынке. Всё-таки я занимаюсь фундаментальными исследованиями и как учёный нуждаюсь в финансовой поддержке при патентовании. Да, вуз платит патентную пошлину на подачу патента, затем три года оплачивает поддержание патента. А потом? Самый популярный журнал за рубежом – «Бюллетень патентов РФ, утративших силу в связи с неуплатой пошлины». Когда это происходит, патенты становятся всеобщим достоянием – берите! Так мы тратим интеллектуальные усилия, патентуем (а в России жёсткое патентование на уровне мировой новизны), а через 3 года его теряем. И

патентное, и авторское право уже не действует.

**А.А. Трищенко:** Это не совсем так. Существует специфическая процедура восстановления действия патента, который потерял свою силу вследствие неуплаты пошлины. В течение трёх лет патентообладатель может восстановить действие этого патента. Но здесь есть нюанс – тот, кто успел внедрить за это время, остаётся уже вне законных претензий, потому что пользовался тем, что не охранялось.

Вообще действие патента начинается задним числом: с подачи заявки и до выдачи патента проходит определённое время – на формальную экспертизу и экспертизу по существу, когда определяется конкурентоспособность изобретения.

С третьего года действия патента начинается оплата пошлины за поддержание патента – сначала небольшая, а потом всё больше и больше. Смысл в том, чтобы автор, создавший технический результат, либо сам его использовал, либо выдавал лицензию заинтересованным лицам. Причём в некоторых договорах указано, что лицензиат обязан внести патентную пошлину, чтобы патент оставался в силе. И лицензиат продлевает действие патента.

И если для коммерческих организаций пошлина за поддержание патента в силе не является большой проблемой, то вузам и изобретателям – физическим лицам, не имеющим лицензионного договора, приходится тратить собственные деньги. Это действительно проблема, потому что законодатель не ввёл здесь серьёзных льгот, предполагая, что патентообладатель мог изначально просчитать коммерческий успех от своего изобретения.

**С.М. Решетников:** Есть ряд болевых точек, назову их. Я получаю патент, права которого бесплатно передаю государству в лице вуза. И это же государство требует от вуза уплаты патентной пошлины в федеральный бюджет. Почему?

Зарубежное патентование. У меня ряд патентов направлен на развитие водородной энергетики. Ожидая свой патент, я получаю от германского патентного ведомства предложение запатентовать это в их стране, чтобы был европатент на мой процесс получения электрода и получения водорода с помощью этого электрода. Да, я могу это сделать через УдГУ, но разве для российского вуза сильна оплата в 5 600 евро за европатент? Немцы ответили, что знают бедность российских образовательных организаций, а потому они подождут и получат этот патент, когда закончит-

ся срок пошлины на его поддержку.

**А.А. Трищенко:** Патент как таковой – это способ монетизации технологии, которая уже прошла теоретическое, техническое осмысление и дошла до возможности оформления документов. Смысл патента – реальная экономическая монополия правообладателя. В большинстве стран мира патентообладатель старается это сделать быстрее, потому что видит экономические перспективы и заранее их просчитывает. Там они финансово обеспечены и могут уже реализовывать изобретение на практике, а патент получают как итоговый документ, закрепляющий их право.



А.А. Трищенко, А.И. Карманчиков

У нас же большей частью патент оформляют в рамках научных тем – для того, чтобы за столбить за собой права, связанные с научным исследованием. Монетизация же патента предполагает использование его коммерсантами. Но взаимодействие между ними и изобретателями хромает.

### Что делать?

**Н.А. Перминов:** У меня есть конкретные предложения, что можно сделать для решения проблем. 1. Под идеи нет инвесторов? На сайте УдГУ должен быть раздел с перечнем патентов, которыми владеет вуз. Сайт смотрят десятки тысяч человек – думаю, найдутся производственники, которым эта информация окажется интересной.

2. Вуз платит за мой патент пошлину и потом 3 года его «охраняет». У изобретателя обычно нет выхода на предприятия, а у университета есть мощнейшая система в виде инжинирингового центра. Пробивать путь патенту – это работа специалистов, оплачиваемых университетом и имеющих возможности связаться с предприятиями. С их помощью за эти 3 года мы можем успеть внедрить патент. Один из моих последних патентов касается наблюдения за астероидами – я изобрёл космическую станцию, и, конечно, эту идею хочется продать. Вот тут и нужен инжиниринговый центр.

3. Если не успеваем с внедрением, и университет перестаёт быть собственником патента, то предлагаю отдавать бесплатно эти патенты в официальное вла-

дение автору.

**А.И. Карманчиков:** Передавать можно – это прописано в патентной политике университета.

**С.М. Решетников:** У меня тоже предложение. Наш ректор – депутат Госсовета УР с правом на законодательные инициативы. Нужно внести предложение, чтобы патенты приравнивали к печатному изданию, как статью в Scopus, а вузы законодательно освободили от патентной пошлины. И если средний срок поддержания патента в мире 20 лет, то УдГУ становится патентообладателем на 20 лет.

**А.А. Трищенко:** В идеале нужно дать вузам такую воз-

можность. Обычно патентуют в тех странах, где рассчитывают на реализацию изобретения и могут контролировать рынок сбыта (основные покупатели – Штаты и Германия). РФ остаётся не самым богатым потребителем технических новинок и их производителем. Такое законодательное изменение может поддержать то, что имеем.

**А.И. Карманчиков:** Ежегодно изобретатели, учёные России патентуют около 900 патентов в США. Необходим системный подход в сфере управления интеллектуальной собственностью, особое внимание к каждому её элементу.

А главное – это формирование позитивного отношения к интеллектуальной собственности. Например, отдельным руководителям предприятия не нужны инновации – им нужна стабильная работа. А рацпредложения – всегда риск: будет ли эффект при затраченных ресурсах и времени? В этом контексте изобретатель для руководителя – диверсант производства. Поэтому на уровне страны нужно создавать условия, чтобы у промышленников появилось желание работать с интеллектуальной собственностью.

Университет, со своей стороны, это отношение может формировать у студентов – должны быть дисциплины, связанные с этим направлением. Успешный профессионал тот, кто творчески подходит к решению проблем, прогнозирует развитие систем, выявляет «узкие места» и находит эффективные решения.

Юлия Ардашева,  
фото Олеси Душак



# Как обучать иностранных студентов?

**Опыт этого обучения в университете большой, но современные условия заставляют корректировать процесс. А потому вопрос был поднят на круглом столе «Социокультурные особенности реализации учебного процесса иностранных студентов в УдГУ», в рамках которого преподаватели и руководство университета обсудили актуальные вопросы академической составляющей учебного процесса иностранных студентов.**

В качестве спикеров выступили преподаватели институтов, которые имеют большой опыт преподавания различных дисциплин студентам из-за рубежа. Свои доклады представили Л.С. Патрушева, О.С. Русанова (Институт языка и литературы), Н.А. Соловьёва (Институт математики, информационных технологий и физики) и Ю.Г. Епифанов (Институт нефти и газа).

Преподаватели ИЯЛ – первые, кто начинает работу с иностранными студентами, ведь им необходимо научить их одному из самых главных умений – владению русской устной и письменной речью. В своём докладе Л.С. Патрушева и О.С. Русанова отметили, что для уверенной коммуникации на русском языке иностранным студентам необходимо достичь уровня В1. Этому они могут научиться на дополнительных курсах. Здесь иностранцы изучают не только язык, но и дополнительные предметы по выбору, которые необходимы им для будущей специальности. Для тех, кто решил продолжить обучение в магистратуре, существует более продвинутая программа – научный стиль речи – необходимый инструмент в рамках второй ступени высшего образования.

Интересны особенности преподавания математических дисциплин для иностранных студентов. Об опыте ИМИТиФ рассказала Н.А. Соловьёва. Она отметила, что у студентов из-за рубежа часто возникают сложности в определении многозначных слов, когда название

термина трактуется не в бытовом, уже известном для иностранца смысле. С помощью переводчика не всегда удаётся правильно перевести математический термин, поэтому преподавателю приходится высту-

ла. Для решения этих проблем необходимо специальным образом подготавливать и перерабатывать учебный материал в электронном виде: минимум текста, больше схем, чертежей и графиков. Также необходи-

учается больше иностранцев, чем в любом другом институте УдГУ (из Ирака, Йемена, Египта, Грузии, Узбекистана, Таджикистана), поэтому эта практика пользуется здесь популярностью. В рамках летней школы иностранцы погружаются в ситуацию общения, используют различные виды речевой деятельности, знакомятся с культурой и историей региона и страны. Потенциальная аудитория – абитуриенты и иностранные студенты из стран Ближнего

но применять различные тесты, чтобы у них не появлялось мыслей, что их устный или письменный ответ преподаватель оценил предвзято.

Также участники поддержали практику курсов повышения квалификации для преподавателей, работающих с иностранными студентами. Коснулись и вопроса успеваемости иностранцев: кураторами для таких студентов эффективнее назначать успевающих русских студентов из той же самой группы.



На фото (слева на право): М.И. Безносова, начальник УМСИСО, Н.А. Соловьёва, Ю.И. Епифанов, Л.С. Патрушева

пать в двух ипостасях: как математик и как русист. Вторая проблема для иностранцев – адаптация к российской системе образования. Необходимо потратить достаточно времени, чтобы объяснить, что такое, например, балльно-рейтинговая система. Ещё одна трудность, особенно свойственная студентам из арабских стран, заключается в интерпретации математических символов и путанице с направлением записи. Помогает то, что математика – символичный язык. Иногда она берёт на себя функции посредника. Необходимо сразу показать, что языки математики наших стран схожи. Это позволяет уменьшить некоторые словесные барьеры и повысить доступность материала

мо составлять словари терминов по математике, к которым иностранцы могут обращаться и разбирать некоторые вопросы самостоятельно. Чтобы помочь иностранным студентам в обучении, можно привлекать либо русских студентов, либо студентов-иностранцев старших курсов, которые уже усвоили тот или иной материал.

Начать знакомство с языком, особенностями системы образования и культурой иностранные студенты могут не только в процессе обучения. Летняя школа – хороший старт для успешной учёбы. О том, как организуют летнюю школу в ИНИГ, рассказал Ю.И. Епифанов. Здесь по различным программам об-

Востока, Евросоюза, СНГ и дальнего зарубежья. В этом году планируется провести школу для ребят из г. Басры, Ирак.

После докладов последовало обсуждение, в ходе которого было отмечено ещё несколько важных особенностей в обучении иностранных студентов. Опыт ИНИГ, например, доказал эффективность использования в период пандемии электронного журнала для контроля посещаемости студентов. Участники круглого стола отметили ещё один способ повышения продуктивности работы и доверия между преподавателем и студентом – в качестве итоговых экзаменационных заданий для иностранных студентов нуж-

Поступило предложение организовать работу с родителями иностранцев – ввести для них практику родительских собраний. В этом особенно нуждаются иностранцы-первокурсники.

«Мы должны создавать и поддерживать такие условия в учебном процессе и социокультурной адаптации, которые позволили бы ребятам получить полноценное, качественное образование, чтобы у них не осталось негативного осадка от пребывания в нашем государстве», – отметил проректор по учебной и воспитательной работе М.М. Кибардин.

Текст и фото Олеси Душак

## Студенты из тёплых стран проводили зиму

**На Масленицу в село Якшур-Бодья вместе с преподавателями и кураторами отправились 5 марта иностранные студенты УдГУ из Хорватии, Австралии, Афганистана, Индонезии, Индии, Ирана, Египта, Ирака, Ирана, Йемена, Ливана, Ливии, Саудовской Аравии, Сирии, Турции, Бенина, Нигерии, Сомали, Камеруна, Китая, Кубы.**

**Масленицу отмечали в удмуртском стиле – прошли туристический маршрут «Вой дыр на земле Бодья». Студенты познакомились с местными достопримечательностями, народными обычаями проводов зимы, научились делать куклу-масленицу и попробовали традиционную кухню: табани, хвойный чай и удмуртские перепечи. В завершение праздника они сожгли чучело Масленицы и все свои печали (написанные на листочках бумаги).**





# Ради здоровья детей

**В конце февраля кафедра педагогики и педагогической психологии УдГУ в партнёрстве с некоммерческой организацией «Родительская забота» провела для студентов педагогического направления семинар «На стороне ребёнка: здоровьесберегающая технология В.Ф. Базарного».**

Нужна сенсорная  
свобода

Сразу скажем о методике хирурга-офтальмолога, доктора мед. наук, руководителя Московской областной лаборатории физиолого-защитных проблем образования Владимира Филипповича Базарного. Она называется «Обучение в режиме сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения» и была разработана в конце 70-х годов XX века.

Школа не избавится от проблемы потери детского здоровья в процессе обучения, пока ребёнок обречён на позу «отличника» и стойку «смирно». Базарный предложил включить движение в учебный процесс, чтобы дети могли вести себя естественно. Для этого нужна совсем другая школьная мебель, другие пособия и алгоритм урока.

В.Ф. Базарный свою систему описывал так: «Ребёнок нормально растёт, когда он на ногах. Глаза его будут зоркими только в условиях постоянного зрительного поиска на просторе. Вот поэтому мы возвращаем детям весь диапазон запахов, звуков, цвета. Детей поддерживаем на волне эмоциональной активности и естественного интереса. Вместо традиционного сидения – режим меняющихся поз, вместо сухих страниц учебника – экологические буквари, вместо близорукого обучения, когда взгляд прикован к столу, – поиск информации на большом расстоянии».

Во время урока учитель использует разные приёмы и формы работы. Например, дети выполняют задание, передвигаясь по классу в поисках карточки с ответом, которая может быть спрятана где угодно. Или развивают внимание и быстроту реакции, а заодно дают отдохнуть глазам с помощью офтальмотренажёров – схем зрительных траекторий, расположенных на потолке.

Нейропсихологи доказали: именно в движении мозг человека максимально активен, способен запоминать и усваивать любую информацию, поэтому и методика Базарного приобрела популярность в широких кругах. (<https://pedsovet.org/article/metodika-bazarnogo-rosemu-stoat-na-uroke-eto-nepakazanie>)

В январе 2022 года Владимира Базарного не стало, но его ученики ведут активную просветительскую работу. В том числе и в Удмуртии.

Ценность здоровья  
у молодёжи

**Марина Геннадьевна Савельева, доцент, кандидат педагогических наук:**

– На мой взгляд, самая уни-

версальная компетенция – здоровьесбережения, она нужна каждому человеку. По определению Всемирной организации здравоохранения здоровье существует в разных формах: физическое, психическое, социальное и даже финансовое. Но тело первично: в здоровом теле – здоровый дух. На самом деле этому уделяют мало внимания: в школу дети приходят уже с множеством диагнозов, после нашей суровой общеобразовательной системы они выходят ещё более больными, и наши абитуриенты обладают набором хронических заболеваний, порой, не придавая этому никакого значения.

В вузе происходит их обогащение профессиональными знаниями и умениями, общекультурными, здоровьесберегающими. Мы обучаем будущих

семьи и любви (дружбы).

Ценность должна подкрепляться действием. К сожалению, большинство людей, даже понимая про важность здоровья, ничего для своего здоровья не делает. Поэтому я предлагаю студентам начать с малого: на своих парах часть лекции послушать стоя. Объясняю, что это нужно для движения лимфы, и они 10-15 минут стоят. Через 40 минут занятия у нас обязательна физкульт-пауза. Преподаватели находятся в лучшем положении – мы не сидим 1,5 часа, а двигаемся, жестикулируем, стоим за кафедрой. Когда мои студенты уходят в школу на практику, я предлагаю им нести идею двигательного обучения, того, что нужно заниматься здоровьесбережением и здоровьестроением.

На встрече они увидели дета-



*Класс девочек, обустроенный по методике Базарного, в земской школе г. Балашиха*

педагогов, и если они не могут сохранять и укреплять собственное здоровье, то они не научат этому и своих учеников.

С технологией Базарного я была знакома и раньше, со студентами мы писали по ней курсовые и дипломные работы, я знаю, что в Удмуртии есть её приверженцы. И когда руководитель УРА «Родительская забота» Н.Х. Веретенникова предложила кафедре встретиться с учениками Базарного, мы сразу откликнулись, даже освободили студентов психолого-педагогического образования от занятий, пригласили студентов других институтов, получающих педагогическое образование. Студентов встреча однозначно вдохновила, и они стали задавать вопросы: как организовать обучение по методике, сколько это стоит?

Конечно, я работаю со студентами по теме здоровьесбережения – они должны знать все составляющие здорового образа жизни: физическая активность, питание, водопотребление, с какого возраста начинается старение... Почти ежегодно мы диагностируем ценностные жизненные ориентации студентов и школьников, и мне важно, что в последние годы у них ценность здоровья входит в тройку основных вместе с ценностями

методики Базарного и поняли, что это можно делать ежедневно. А как важно здоровье педагога! Это должно быть одной из основных идей развития школы и университета. Нужно какое-то массовое движение, и в помощь этому много технологий, не только Базарного.

Культура  
родительско-школьных  
отношений

Во имя этого была создана Удмуртская родительская ассоциация «Родительская забота». Её руководитель, выпускница УдГУ Нафиса Хайретдинова Веретенникова поясняет:

– Наша организация создавалась в процессе практической деятельности школьного родительского комитета лица № 41. Мы пытались формулировать и озвучивать родительские запросы, потому что не всегда родитель может грамотно выразить свои желания и претензии – проще пойти в прокуратуру, пожаловаться, поспорить с школой.

Чтобы этой родительской оппозиции не было, чтобы поддержать школу, мы уже давно занимаемся именно просветительской деятельностью. У нас есть свои практики, которые строятся на основе гуманной

педагогики Ш.А. Амонашвили.

В 2019 году, после того, как мы выступили на общероссийской площадке съезда родителей НРА (Национальная родительская ассоциация), нам было предложено стать региональным оператором этой общероссийской общественной организации. У нас совпали смыслы работы, где основная часть – просветительская. НРА сотрудничают с Российской академией образования, и это интересно, поскольку мы раньше работали, скорее, по наитию: появился запрос – мы ищем литературу, ищем своих сомысленников и что-то делаем.

4 апреля 2019 года «Родительская забота» стала региональной площадкой НРА. Мы написали проект «Форсайт 3D: учимся быть родителями». Эксперты оценили его как авторский до 70%. В этом проекте мы использовали технику Сакити Тоеда «5 почему?». Как же должна решаться проблема на разных уровнях?

1 форсайт – работа с кадرا-

методики, про элементы, которые в неё входят. Это «конторки Базарного», первое письмо, полоролевое воспитание мальчиков и девочек (разные зоны риска, ответственности, восприятия), обязательная перспектива (взгляд вдаль хотя бы на панно). В целом, методика Базарного В.Ф. содержит 44 патента на изобретения и полезные модели, в основном, совсем другой школьной мебели. Если всё это использовать, то будет настоящая и столь необходимая реформа в образовательной сфере.

Наше с вами сподвижничество в оздоровлении населения страны, наше участие в массовой профилактике разных форм школьных патологий необходимо для более ускоренного внедрения методики В.Ф. Базарного.

После Ижевска педагоги А.А. Севериков, А.А. Овсянников поехали в Казань, где уже в нескольких классах устанавливали зрительно-вестибулярные тренажёры. В Татарстане серьёзно озбочены вопросы здоровьесбережения. Эти специалисты были в Кировской области, во Владимире, собираются в Чечню – они ищут все возможности, чтобы продвинуть эту методику. В Ижевске следующие семинары планируются в апреле.

**– В Ижевске этим реально заняться?**

– Да, можно. Ещё в январе мы заручились поддержкой Д.А. Чистякова, заместителя Главы г. Ижевска по социальным вопросам, председателя Совета отцов. Он считает, что в школьные новостройки эту методику обязательно нужно вводить.

На Общественном совете при Министерстве образования и науки УР 4 марта, в присутствии представителей регионального Штаба родительского контроля и помощников министра образования, более часа слушали презентацию методики и приняли решение о рекомендации её для внедрения в образовательных организациях УР.

На следующий день, 5 марта, мы встречались с заместителем Председателя Правительства УР Т.Ю. Чураковой, которая очень внимательно рассмотрела разные варианты внедрения методики, поблагодарила нас всех за здоровую инициативу. Ей был также оставлен весь пакет документов по методике.

И, конечно, мы сотрудничаем с УдГУ. На кафедре педагогики мы обсудили связь между наукой и запросом родительских сообществ на здравый смысл, образы явлений, которые вкладываются сегодня при обучении и являются также основой здоровья.

Мы благодарим преподавателей кафедры педагогики и педагогической психологии УдГУ – М.Г. Савельеву, Т.С. Ходыреву, Н.В. Белокрылову – за семинар на площадке УдГУ, за интерес к теме здоровьесбережения, за радушный приём!



# Тринадцатый и удачный

**Завершил свою работу 13-й научно-образовательный форум «Международная неделя многоязычия в УдГУ» (28 февраля – 4 марта 2022 г.). Форум посетили 1072 человека: преподаватели родных и иностранных языков из вузов и школ, студенты и старшеклассники.**

В этом году Форум проходил офлайн. Только 8 мероприятий из 45 было проведено дистанционно. И они позволили существенно расширить географию участников. С нами работали вузы из Ижевска, Самары, Екатеринбург, Пятигорска, Казани, Уфы, Петербурга, Кеморова, Якутска, Перми. Состоялись встречи и круглые столы со студентами и преподавателями других стран: Узбекистана, Грузии, Хорватии, Испании, Германии, Казахстана, Беларуси, Венгрии. Спонсором Форума выступила одна из самых известных издательских компаний мира Cambridge University Press, которая предоставила подарки – современные учебники на английском языке по разным

направлениям обучения, а также онлайн лекции методистов компании, делившихся с участниками Форума своим бесценным опытом по обучению иностранным языкам детей и взрослых.

Основные направления работы Форума представлены пятью модулями: новые подходы, содержание и критерии оценивания ЕГЭ по родному (русскому) и иностранному языку; цифровизация учебного процесса; межкультурная коммуникация и перевод; русская и зарубежная литература в современном прочтении; современные педагогические технологии языкового образования. Участники Форума отметили доступность представленных лекторами материалов, новизну рассматриваемых тем,

новые формы работы с аудиторией. Понравилось большое число многоязычных игр – фаворитом стала игра «Лингвистическая матрёшка», разработанная студентами русского отделения под руководством Л.Ф. Кириной, зав. кафедрой русского языка, теоретической и прикладной лингвистики ИЯЛ.

Мониторинг Форума выявил особый интерес к литературе, сравнительному литературоведению, востребованность тандем-лекций, совмещающих образовательный и развлекательный компонент, важность активного участия студентов, пробующих свои силы в литературном и научном творчестве, в проведении собственных мастер-классов. Участники форума учи-



лись создавать анимацию, видеоролики, викторины, кроссворды в онлайн сервисах и многое другое.

В проведении мероприятий Форума приняло участие 112 ведущих – преподавателей и студентов ИЯЛ и других институтов УдГУ. Традиционно большую помощь в проведении Форума оказывают Студенческий совет

ИЯЛ (медиа и творческий отдел), Учебно-научная библиотека, Управление международного сотрудничества и связей с общественностью, Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики, пресс-служба вуза, газета «Удмуртский университет».

В этом году началось сотрудничество с Национальной библиотекой УР. Всем – огромная благодарность от оргкомитета Форума.

Подробно с результатами Форума можно ознакомиться на сайте научных конференций УдГУ. С предложениями по сотрудничеству просьба обращаться в Учебно-методический центр «УдГУ-Лингва» (310 ауд., 2 корп. УдГУ, 916-267, [mnopogay@yandex.ru](mailto:mnopogay@yandex.ru)).

*Л.М. Малых,  
директор УМЦ «УдГУ-Лингва»,  
фото с Недели многоязычия  
Александры Барминой  
и Софии Борхановой*



## Личности автора и переводчика в тексте

**На Неделе многоязычия были прочитаны лекции «Языковая личность автора как фактор перевода» и «Переводчик VS автор (отражение в переводах личности переводчика)». Они и дали повод для размышления.**

**Из чего складывается индивидуальный стиль автора, и что влияет на его формирование?**

Идиостиль – это отражение языковой личности автора, которое сочетает в себе определённые характеристики, оказывающие влияние на формирование индивидуального стиля автора, его языковую компетентность, характер изложения материала. Определённые словосочетание, выразительные приёмы, синтаксические конструкции – всё это составные элементы идиостиля и проявления авторской индивидуальности. Высококласный автор отлично знает и понимает, как с помощью определённых средств выразительности ему добиться нужной реакции от читателя.

Приведём два примера удачного идиостиля. В романе «Хорошо быть тихоней» Стивена Чбоски чётко даётся понимание, что рассказчик – глубокий, но робкий подросток, с бедным словарным запасом и речевыми особенностями.

Автор показывает это, используя многосоюзие.

Другой пример – в произведении Дэниела Киза «Цветы для Элджернона». Главным героем произведения, Чарли Гордон, – умственно отсталый человек. Но у него есть друзья, работа и желание жить, и он соглашается принять участие в опасных экспериментах, которые повысят его интеллект. И Чарли ведёт дневник, через записи передаётся его умственное состояние. В первых текстах Чарли очень много грамматических ошибок, что соответствует его умственным способностям. Но в процессе экспериментов ошибок становится всё меньше, и его речь – мысли образованного человека. Автору, благодаря хорошо развитому идиостилю, удалось отлично показать процесс эволюции персонажа через текст.

Эти два примера отлично иллюстрируют, на что способен

автор, понимающий, как работать с текстом. Но стоит отметить, что оба писателя являются зарубежными, а значит, без проблем их индивидуальные стили можно заметить, только читая произведение на языке оригинала. Каким же становится произведение в переводе?

Этап перевода является очень важным, так как переводчик – это тоже своего рода писатель. Именно от качества его работы зависит впечатление читателя от книги.

Можно выделить несколько проблем художественного перевода:

### 1. Дословность

К дословности стремится неопытный переводчик. В отличном переводе иногда текст оригинала и переводной мало похожи друг на друга, потому что стоит задача не просто перевести текст, но и передать индивидуальный стиль авто-

ра и все его скрытые смыслы. У читателя не должно возникнуть мысли о том, что перед ним перевод – текст должен восприниматься как оригинальный.

### 2. Проблемы национально-культурной и временной обусловленности

Для удачного перевода переводчик обязан понимать и знать исторический контекст того времени, который описывается в книге, а также знать особенности культуры народа страны, в которой происходят описанные автором события.

### 3. Сохранение и передача индивидуального стиля автора

К сожалению, данная проблема встречается довольно часто. От переводчика требуется провести полный анализ идиостиля автора, учитывая все языковые уровни: филологический, морфемный, лексический, синтаксический.

### 4. Проблема влияния личности переводчика на художественный перевод

Переводчику необходимо полное понимание, о чём пишет автор: какие проблемы

поднимает, что хочет донести до читателей. Если переводчик не будет внимателен к деталям, то нам дойдёт уже искажённый вариант истории.

К неудачной работе можно отнести перевод В. Бошняка романа Энтони Бёрджесса «Заводной апельсин». Идея автора понятна, но, к сожалению, его языком насладиться не удалось. А язык этот весьма уникален, так как Бёрджесс насыщает роман жаргонными словами из так называемого «надса-та», взятыми из русского и цыганского языков (эти слова написаны транслитом, и для англоговорящего человека непонятны). Достоинства языка звучат в другом переводе – Е. Синельщикова, который считается лучшим. Он творчески подошёл к работе с уникальным языком мира, описанного в книге. Однако сосредоточившись на авторской новизне, переводчик не уделил должного смыслу произведения.

Работа переводчика достаточно трудная, и важно понимать, что владение иностранным языком не гарантирует высокое качество перевода.

*Татьяна Масленникова*



## Визуальная поэзия

**«... Это поэзия под микроскопом. Это преувеличенная поэзия или преувеличение поэзией собственных прав. Поэзия хочет быть всем, но прежде всего она хочет быть видимой. Рука, которая водит пером, карандашом по бумаге, действует по прямой указке подсознания».**

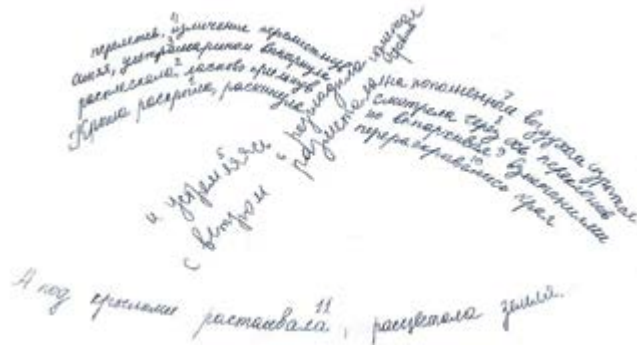
**С. Бирюков**

Одно из немногих литературных мероприятий Недели многоязычия – лекция «Современная визуальная поэзия: способы визуализации и языковая игра». М.Г. Милютин – профессор кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики – в своём выступлении обозначила виды визуальной поэзии.

Поэзию в целом можно условно разделить на две категории – для слуха и для глаз. Классическая поэзия – это, за-

частую, поэзия для слуха, она ориентируется, в первую очередь, на звучание, хотя наличие

определённого ритма и строф вносит некую визуальную составляющую.



Вторая категория – собственно визуальная поэзия, в которой помимо слов могут использоваться самые разные изобразительные средства, включая графические изображения, коллажи, фотографии и т.д. Расположение на стыке литературы и изобразительного искусства помогает художникам-поэтам использовать новые средства самовыражения, сочетать и комбинировать их в соответствии со своей фантазией.

Марина Георгиевна отмечает, что для человека 21 века визуальная составляющая играет значительную роль: зачастую большую часть информации мы воспринимаем через зрение. При этом для современной культуры характерен синкре-

тизм (соединение в себе различных видов искусства, их слияние), под воздействием которого изменяются многие привычные для нас формы творчества. Тут важно упомянуть и языковую игру, свидетельствующую об усилении креативности языкового мышления, о новых возможностях самовыражения в литературе.

Благодаря этой лекции мы больше узнали о формах современной поэзии и её тенденциях, познакомились с такими поэтами, как А. Федулов, А. Гордон, Т. Манилова, А. Костинский и др. Советуем и вам ознакомиться с их творчеством и с другими современными поэтами и писателями.

*Нина Тарасова*

## Среда для языковой личности

**Научно-популярная лекция П.Ю. Петрусевич «Образовательная среда: актуальные шаги к развитию языковой личности» завершила Неделю многоязычия. Полина Юрьевна – преподаватель иностранных языков, кандидат пед. наук, автор методики многоязычного обучения.**

Какие же качества человека помогает развивать образовательная среда? При погружении в язык развивается эмоциональный интеллект – первый критерий успешности человека в жизни. Во-вторых, человек развивает навыки самоанализа, самопознания, самореализации и другие умения, так называемые селф-скиллз.

В-третьих, она способствует развитию творческих способностей, ассоциативного мышления и умения видеть связи. Развивается и умение быстро переключаться между разными концептами и смотреть на мир с разных точек зрения.

Как организовать образовательную среду, которая поможет развитию языковой личности? Предложены 4 компонента.

**1. Личностно-коммуникативный.** Значимым для разви-

тия языковой личности является взаимодействие ученика и педагога. Личность педагога очень важна – он является примером для ученика. И должен быть заинтересован в своём предмете (в нашем случае, в изучении языков). Немаловажным фактором является педагогическая поддержка учеников, их инициативы и самовыражения. Ученику, в свою очередь, нужно проявлять инициативу, для чего нужно создать условия выбора: задания, игры, уровня сложности, учебника, направления деятельности.

Одно из главных условий развития языковой личности – гуманистические отношения между преподавателем и учеником. Необходимо проявлять эмпатию, педагогический такт, уважать достоинства личности и её права на уникальность, уметь выстраивать диалог.



**2. Организационно-технологический.** Для образовательной среды очень важна эмоциональная безопасность или комфортный психологический климат – иначе человек не может

в полной мере реализовывать свои способности.

Для качественного изучения иностранного языка важно:

- формирование мотива. Разговоры, далёкие от реальности, не мотивируют. Важно выстраивать максимально близкие к действительности диалоги.

- Межвозрастное общение: общаясь с людьми разных возрастов, мы учимся чему-то у старших и задаём определённый тон поведения младшим.

- Организация игровой деятельности, где процесс важнее результата, общее развитие важнее выигрыша. Игра даёт ученику возможность самостоятельно искать решения определённых проблем. Важно, чтобы играл сам педагог – его эмоциональность обеспечивает включённость ученика в процесс. Чтобы детям не было скучно, нужно использовать разные игры. Разнообразие и новизна – залог успеха.

**3. Информационно-содержательный.** Образовательной среде нужна деятельность, направленная на личность, на её развитие, на улучшение собственных стратегий развития, на активность. Необходимо побуждать учеников к размышлению и обсуждению, к поиску и исследованию, к самопознанию, к творчеству и расширению картины мира (расширению мировоззрения).

**4. Пространственно-семантический.** В процессе обучения не последнюю роль играет пространство – оно оказывает влияние на человека, задаёт определённый уровень культуры. Поэтому пространство должно быть эстетичным. А для того чтобы оно начало жить, нужно создавать его вместе.

Подытоживая, скажем, что главное для создания образовательной среды – совместные усилия учеников и педагогов. И при желании организовать такую среду и начать развиваться как языковая личность сможет каждый.

## Что такое SoftSkills, и почему это важно?

**В настоящее время растёт значение профессиональных навыков, называемых SoftSkills или LifeSkills. В рамках Недели многоязычия эту тему обсудили сразу два спикера: Аллен Давенпорт (специалист в области культурной антропологии и лингвистики; менеджер по развитию учителей в регионе Юго-Восточной Азии в издательстве Кембриджского университета) и Людмила Александровна Кожевникова (доцент кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королёва, кандидат пед. наук).**

Первый лектор на английском языке говорил о значении LifeSkills для вузовского образования. Второй прочитал лекцию об интеграции LifeSkills в изучение иностранных языков для школьного и дошкольного образования.

Преподавательская компетенция складывается из профессиональных умений, так называемых HardSkills, и из жизненных навыков – SoftSkills. Исследования выводят такую

статистику: в наше время доля SoftSkills – 85%, профессиональным навыкам остаётся всего 15%.

Главными составляющими SoftSkills являются: коммуникация, критическое мышление, умение учиться, умение работать в группах. Спикеры говорили о том, что эти навыки, незаменимые в современном мире, могут помочь людям в изучении иностранных языков.

Разберёмся в их особых мо-

ментах. Важным элементом коммуникации является активное слушание – умение слушать, задавать вопросы, перефразировать, суммировать главное и реагировать на полученную информацию. Через язык закладывается алгоритм умения работы в команде. Свобода совместной работы позволит достичь эффективного сотрудничества учеников и позволит развить ещё один важный навык – критическое мышление. Оно формируется

в заданиях, где студент должен выразить свою точку зрения. Это развивает не только вербальные коммуникативные навыки, но и позволяет научиться решать проблемы, принимать и обосновывать решения.

За всем этим стоит умение учиться – значит, уметь контролировать себя, давать объективную оценку своей работе и отслеживать свой прогресс.

В своих выступлениях спикеры привели список жизненных компетенций, разработанный Кембриджем. Помимо названных навыков, есть ещё некоторые важные для современного человека умения.

**Креативное мышление.** Учащиеся активно участвуют в творческой деятельности, генерируют новые идеи и используют их для решения проблемы.

**Лидерство.** Сотрудники и студенты, проявляя лидерские

качества, способствуют успеху организации и демонстрируют её позитивную роль в решении глобальных проблем.

**Эмоциональный интеллект** означает умение справляться со стрессовыми ситуациями, навыки трудовой этики и позитивных отношений.

**Цифровая грамотность** – ещё один обязательный для соблюдения пункт. Важно эффективно использовать цифровые и онлайн-инструменты, следовать безопасным онлайн-практикам и вести себя надлежащим образом с другими в интернете.

Для того, чтобы стать успешным и квалифицированным специалистом, каждый должен овладеть этими умениями и навыками. Они могут пригодиться в изучении иностранных языков или, наоборот, сформироваться в ходе обучения.

*Эльвира Мухаматярова*



# Неизвестный УдГУ – 2

## (спортивные залы 2 корпуса)

**Гость редакции – Людмила Григорьевна Меркушева, заслуженный тренер по спортивной гимнастике, заслуженный работник физической культуры УР, выпускница УГПИ 1964 года.**

– Вспоминая историю создания и развития УГПИ, преобразованного в 1972 г. в УдГУ, хочу сказать о роли физкультуры и спорта в жизни студентов, преподавателей и сотрудников института.

Первая треть XX века. Для развития страны в числе приоритетных направлений выдвигался вопрос о подготовке учительских кадров.

– 25 марта 1931 г. – Постановление Президиума ВЦИК РСФСР об организации в Ижевске пединститута им. 10-летия Вятской автономной области.

– 10 апреля 1931 г. – торжественное открытие УГПИ. Тогда правительственные и партийные постановления исполнялись быстро и неукоснительно!

Материальная база пединститута первоначально была бедной. Не имелось ни здания, ни мебели, ни своего оборудования. Первые занятия проводились в наспех приспособленных помещениях Дома Компросвещения



Тренер сборной УГПИ А.И. Ханькова, справа Л.Г. Меркушева, 1967 г.

(Генеральский Дом). Был поставлен вопрос о строительстве здания для педагогического института. И в 1932 г. начинается строительство главного здания.

В 1939 г. подписан акт сдачи нового корпуса УГПИ – это наш 2 корпус.

До 1967 г. этот корпус считался главным. По тем временам это было красивое здание, имеющее с двух сторон залы. Слева располагался спортивный зал, справа – актовый, где и проводились все

студенческие мероприятия: спортивные соревнования, смотры художественной самодеятельности, встречи с поэтами и прозаиками и др. Они собирали огромное количество зрителей, которые не всегда умещались внутри залов и часто «атаковывали» окна снаружи здания, благо они располагались не очень высоко. Интерес ко всему, что происходило в вузе, был огромный.

### Физфак

В 1949 г. в пединституте на базе химико-биологического факультета был образован факультет физического воспитания: школам, техникумам, вузам требовались квалифицированные тренеры и учителя «культуры» физической. Спортивный зал отдаётся факультету под практические занятия по видам спорта, а после 15-00 там совершенствуются спортивные мастерства сильнейшие спортсмены всех факультетов института. Наш институт был «поставщиком» в сборные команды Удмуртии по многим видам спорта: лёгкая атлетика, спортивная гимнастика, волейбол, баскетбол, скоростной бег на коньках, лыжный спорт и другие. Занятия в спортивном зале были расписаны с 7-00 до 23-00 часов. В 60-е годы спорт в республике выходил на новый, более высокий уровень результатов, и спортсмены нашего вуза входили в десятку лучших студенческих команд в Российской Федерации.

В «большом» зале, как мы его называли, до 15-00 проходили практические занятия по волейболу, баскетболу, спортивной гимнастике, музыкально-ритмическому воспитанию и подвижным играм. После 15-00 начинались занятия по спортивному совершенствованию.

Женскую сборную команду института по волейболу тренировали З.М. Новикова и Н.А. Беляева, мужскую – И.М. Перминов. С баскет-

болистами занимались В.П. Второв-Кочин и Б.П. Чумаков. Занятия секции по спортивной гимнастике проводили преподаватели кафедры гимнастики: А.И. Ханькова, супруги Кренины, А.И. Гусев. Девушки и юноши тренировались в одно время.

Занятия по лёгкой атлетике проводили преподаватели С.Н. Соловьёв, А.Д. Бурдин. В коридоре, благо что он был (и есть сейчас) длиннющий – 82 метра, тренировались бегуны. Это были спринтеры и средневики, а стайеры занимались на улице в любую погоду, их маршрут иногда включал дистанцию от УГПИ до села Завьялово и обратно.

Прыжки в длину тоже выполнялись в коридоре: ставили непружинный мостик для отталкивания, и укладывались несколько борцовских матов. Раскатывалась резиновая транспортёрная лента для разбега, потому что пол был выложен плиткой.

В зале занимались прыгуны в высоту. К ним иногда присоединялись студенты ИМИ (теперь это ИЖГТУ). В этом зале тренировались: Г.Б. Северухин, будущий декан спортивного факультета, Е.Л. Тонков, первый мастер спорта по прыжкам в высоту в Удмуртии, будущий профессор математики. Прыгали в высоту способом «перекидной». Способ «фосбюри-флоп» появился позднее. В нашем любимом зале умудрялись прыгать с шестом такие прыгуны, как Ю. Малков, А. Марьин (УГПИ) и Ю. Комленко (ИМИ).

В составе сборных команд в разных видах спорта были не только студенты факультета физического воспитания, но и лучшие спортсмены других факультетов.

Всё, о чём я написала, составило хорошую спортивную подготовку. В 1983 г. на Чемпионате ДСО «Буревестник» в г. Кишинёве спортивная команда УдГУ заняла ПЕРВОЕ место среди всех вузов СССР, обыграв команды институтов физкультуры городов Москвы, Ленинграда, Киева и др.

### Экскурсия по залам

В здании 2 корпуса вправо по коридору, около кабинета проректора, находился небольшой тренажёрный зал. Там тренировались штангисты под руководством А. Кожевникова, выпускника спортивного факультета. Поработать с отягощением в «тренажёрку» приходили спортсмены разных видов спорта. Основные тренировки про-



Галина Рубцова, член сборной Удмуртии, 1962 г.

ходили три раза в неделю, и тренеры рекомендовали для улучшения физических качеств дополнительно сходить потренироваться в тренажёрный зал. Эти рекомендации выполнялись неукоснительно.

А сколько было зрителей не только на соревнованиях! Болельщики старались посмотреть даже тренировки! У них были свои кумиры.

Напротив актового зала в рекреации стояли столы для настольного тенниса. Любопытный студент или преподаватель могли поиграть в пинг-понг в свободное время. Позднее здесь же установили стол для бильярда. Начали проводить Спартакиады для преподавателей.

Занятия по музыкально-ритмическому воспитанию были очень интересными. Проводили их Александра Ивановна Ханькова и Любовь Семёновна Рябенко. Аккомпаниатором был Василий Иванович Барабаш. (Во время Великой Отечественной войны, выезжая с концертами на передовую, он аккомпанировал самой Клавдии Шульженко, чей «Синий платочек» актуален до сих пор). В свободном от спортивных сна-

рядов зале мы учились танцевать вальс, танго, польку, фокстрот. Пары составлялись своеобразно. Например, боксёр тяжёлого веса Лев Потоцкий стоял в паре с миниатюрной гимнасткой. Преподаватели работали с полной самоотдачей, использовали дополнительные занятия для отстающих студентов, не считаясь со своим личным временем.

В 1954-55 г. УГПИ было передано здание бывшего педучилища (современный 3-й корпус) постройки 1937 г. Появились в институте дополнительные кабинеты, лаборатории, актовый зал на 3-м этаже и на 1 этаже небольшой спортивный зал. В здании бывшего педучилища расположились факультеты: художественно-графический (1959 г.), факультет иностранных языков (он занимал 2 этаж) и факультет физического воспитания. В актовом зале читались лекции студентам, проводились факультетские собрания, студенческие вечера и смотры художественной само-

деятельности. В спортивном зале занимались группы студентов специальной подготовки по медицинским показателям. Проводилась отработка пропущенных занятий по гимнастике, и несколько часов в неделю давалось отделению гимнастики детской спортивной школы ДСО «Буревестник».

Набраться сил и здоровья студенты и сотрудники могли на собственном стадионе «Юность». Обустройство стадиона велось летом 1964 г. силами студентов. Он был рассчитан на 1600 мест, площадь его составляла 1,5 га.

В 1963-64 г. институт получил земельный участок под спортивно-оздоровительный лагерь «Воложка», хотя обживать Воложку начали студенты ФФК летом 1961 г. на учебно-тренировочном сборе.

В данное время на месте спортивного зала 2-го корпуса находится типография УдГУ, а на месте стадиона «Юность» – гараж. Жаль...

Но зато современный институт физической культуры и спорта имеет прекрасные условия для занятий. Успехов вам, молодые дарования!

## Поздравляем с юбилеем!

В марте отмечают дни рождения преподаватели, сотрудники и ветераны УдГУ:

**Людмила Михайловна Коняхина,**  
доцент ИЯЛ

**Татьяна Ивановна Зайцева,**  
зав. кафедрой ИУФФУиЖ

**Надежда Ивановна Ковальчук,**  
директор учебного ботанического сада

**Наталья Геннадьевна Якушева,**  
доцент ИЭиУ

**Елена Анатольевна Кочурова,**  
бухгалтер

**Любовь Ивановна Первина,**  
доцент ИИиД

**Марина Васильевна Серова,**  
профессор ИЯЛ

**Евгений Владимирович Тарасов,**  
инженер

**Андрей Федорович Кудрявцев,**  
директор ИЕН

**Вадим Геннадьевич Бурылов,**  
экономист

**Елена Владимировна Фурина,**  
специалист по кадрам

**Дмитрий Владимирович Матвеев,**  
специалист МКПО

**Лариса Владимировна Ложкина,**  
доцент ИПСУБ

**Людмила Владимировна Вуец,**  
доцент ИЭиУ

**Надежда Николаевна Тимерханова,**  
зав. кафедрой ИУФФУиЖ

**Бибинур Шарापона Загуляева,**  
доцент ИЯЛ

**Анна Михайловна Горфункель,**  
доцент ИППСТ

**Людмила Константиновна Воронцова,**  
сотрудник ИМИТиФ

**Юрий Акимович Чернышов,**  
сотрудник АХЧ

**Александр Васильевич Пилин,**  
сотрудник ИЯЛ

**Светлана Фёдоровна Турова,**  
сотрудник ИЯЛ



Накануне дня рождения университета редакция попросила студентов кафедры журналистики написать о любимом вузе, предложив две темы: «Моё место силы в УдГУ», «Я рекламирую вуз».

При небольшом объёме текста требовалось раскрытие темы. Наиболее интересные работы представлены здесь и на стр. 12 и 13.

Моё место силы в УдГУ

## Переход-портал

У каждого студента в университете существует особенное место, где он может собраться с мыслями или набраться сил. Например, во время сессии или просто перед началом нового учебного дня. У меня таким местом является надземный переход между первым и вторым корпусами нашего университета.

И это не случайно. До поступления около УдГУ я был в вузе всего лишь раз, в 9 классе, во время спонтанной поездки в Ижевск. Тогда, высадившись на остановке, первым делом я начал осматривать здание университета, так как понимал, что через два года мне нужно будет выбирать себе будущее. И пер-

вым делом мой взгляд упал на надземный переход между зданиями. Он показался мне удивительным и, в каком-то смысле, умиротворяющим, так называемым местом дзен. Разумеется, в то время мне хотелось оказаться внутри него и поглазеть на длинную и широкую Удмуртскую улицу, но по понятным причинам

сделать это было невозможно.

Спустя два года я всё же смог попасть сюда, став студентом УдГУ. И все мои догадки насчёт этого замечательного места подтвердились. Здесь расстилается прекрасный вид на главную улицу Ижевска, а глядя на проезжающие мимо машины и вечно спешащих людей, нена-



роком начинаешь задумываться о чём-то насущном. И вот уже на протяжении трёх лет мой путь от дома до аудитории лежит через надземный переход, который стал для меня не только ме-

стом силы, но и порталом из повседневной жизни в университетскую.

Артём Шамшурин,  
3 курс

## Очарование тишины

Когда мы с подругой были первокурсницами, то не знали, где в УдГУ можно найти тихое и спокойное местечко, чтобы немного отдохнуть и обсудить важное задание.

Решение пришло внезапно и удивительно быстро. Библиотека. Конечно, нас уже давно познакомили с Храмом Науки, но бывала я там всего пару раз, чтобы взять рекомендуемые преподавателями учебники. Дальше этого кабинета я не ходила, а зря...

По старой памяти мы поднялись на второй этаж. Нас встретила блаженная тишина и маленькие мягкие диванчики. Я устало плюхнулась на один из них, и это место показалось мне раем на земле. Что ещё нужно уставшему от университетской рутины студенту?

Я всегда любила библиотеки, мне нравилась их тихая и спокойная атмосфера. В школьные годы я могла долго ходить между стеллажей, выискивая самые интересные и интригующие книги и наслаждаясь запахом старой бумаги.

Тогда, упав на мягкий диванчик, я на мгновение вернулась в беззаботное прошлое, почувствовала отголоски ностальгии и так расслабилась, что позволила

себе открыть банку энергетика, что заменил обед. Судя по фантикам на дне мусорного ведра, не только мы почувствовали себя как дома. Подкрепившись, мы с Таней начали обсуждать нашу будущую зачётную работу. Так незаметно пролетело несколько часов.

С тех пор библиотека стала одним из наших любимых мест. Удобно, когда в одном месте ты можешь взять книги, почитать, даже немного отдохнуть. Немаловажным и очень приятным бонусом для нас стал доступ к компьютерам.

Я совру, если скажу, что в библиотеке УдГУ не бывает посетителей, они есть, их достаточно, но всем хватает места, чтобы удобно устроиться и никому не мешать. Но самое главное, что здесь есть свой шарм, своё особое очарование. Это по-настоящему уютное и тихое место, которое дарит спокойствие.

Дарья Никулина,  
4 курс

## Сила личности

Моё место силы – деканат. Да, да, деканат. И дело далеко не в том, что я должница и мой дух подпитывают ругательства преподавателей, скорее наоборот.

Но в нашем деканате всегда можно найти ответ на любой интересующий (и не интересующий) вопрос и получить поддержку. И всё благодаря Ангелине Иосифовне, которая приняла нас под своё крыло ещё на первом курсе. И вот уже четвёртый год мы с замиранием сердца отправляемся в кабинет 216а, чтобы очередной раз излить душу, расспросить про «нового» преподавателя и просто успокоиться.

Когда при знакомстве на первом курсе одна из старшекурсниц сказала: «Мы у Ангелины Иосифовны все как дети, и ко всем она найдёт подход» – я не поверила.

«Как можно найти подход к десяткам студентов?» – думала я. Можно. И местом силы может быть далеко не место, а человек, излучающий эту силу.

Ксения Вахрушева,  
4 курс



Я рекламирую вуз

## Внеучебная жизнь – классная!

Рекламируя свой вуз, я непременно начну с наиболее привлекательной для молодёжи вещи: внеучебной активности. Как раз для этих целей в нашем вузе и существует Отдел по внеучебной и воспитательной работе (ОВВР).

Благодаря ему студенты всегда чем-то заняты; не проходит и семестра без какого-либо масштабного мероприятия либо подготовки к оному, будь то конкурс театральных постановок или туристический поход. За всё время моего обучения мне посчастливилось принять участие в большей части основных внеучебных событий из жизни вуза. О них и расскажу.

Первое крупное мероприятие для первокурсников – турпоход «Первопроходец». В нём участвуют разные курсы, каждый по-своему: первый отправляется в поход на два дня, преодолевая почти 40 км пешком по пересечённой местности, разбивая лагерь и жаря зефир на костре. Курсы постарше в это время готовят финальный лагерь на общей поляне институтов, где уставших первокурсников встретят горячим супом и уютными палатками. Помимо этого, приготовлено дополнительное соревнование – спортивный сегмент туристического слёта. В нём институты соревнуются в преодолении препятствий, беге, ночном ориентировании. За



три года обучения мне посчастливилось побывать и в роли первокурсника, и в роли организатора поляны института. Это был незабываемый опыт. Отличное мероприятие для того, чтобы познакомить студентов с внеучебной средой университета. Проводится в сентябре.

Следом идёт длинный период подготовки к театральному фестивалю «Огни большого вуза». Институты соревнуются в создании серьёзных театральных постановок, а также декораций и костюмов. Здесь я активно участвовал в массовке, и даже эта

роль требует постоянного присутствия на репетициях: в частности, для оттачивания мастерства динамичной перестановки декораций (без выхода из роли).

Длится это мероприятие в течение недели, в конце ноября, когда институты, по определённому жребию порядку, презентуют свои постановки. Оценивает их жюри, в число которых входят заслуженные артисты Удмуртии, актёры и режиссёры театров. ИУФФУИЖ серьёзно относится к фестивалю, и наша постановка «Вдох-выдох» в 2019 году заняла 1 место в 8 номинациях и взяла главный приз.

Уже после новогодних праздников начинается «Студенческая весна» – формат более свободный: актёры и режиссёры теперь могут дать волю своей фантазии и представить на сцене самые смелые, необычные и попросту смешные постановки. Это мероприятие привлекает первокурсников своей подачей, а потому их здесь традиционно больше всех. К сожалению, мне не доводилось принимать в нём активное участие, но знаю, как мои одноклассники готовятся к нему.

Вот так выглядят главные мероприятия УдГУ, и они точно никого не оставят равнодушным к студенческой жизни вуза.

Даниил Викторович, 4 курс



# Сила – в традиции!

**19 февраля 2022 года – юбилей прекрасной женщины, профессионала в области организационно-методического сопровождения учебного процесса, ветерана труда РФ и кафедры педагогики и педагогической психологии Института педагогики, психологии и социальных технологий Людмилы Васильевны Антроповой.**

Выпускница филологического факультета Удмуртского государственного педагогического института (1968 год), Антропова Людмила Васильевна с 1951 года начала работать в кабинете русского языка в должности лаборанта. Затем, с 1954 года и до окончания трудовой деятельности в 2010 году, на кафедре педагогики, которая является одной из старейших кафедр УГПИ-УдГУ, сейчас это кафедра педагогики и педагогической психологии, которой в 2023 году исполняется 90 лет.

специалистами других кафедр и дирекций для выработки наиболее оптимального решения накопившихся вопросов и проблем. Наш методист до сих пор пользуется глубоким уважением коллег-методистов и профессорско-преподавательского состава за скрупулёзный и вместе с тем глубоко личностный подход к формированию массива данных по каждому конкретному преподавателю, исходя из личной ситуации того, кто к ней обращался с подобным вопросом.

Людмила Васильевна всегда с уваже-

**Времена меняются, меняются условия организации учебного процесса, то усложняясь, то упрощаясь, а в центре всего этого – человек, который в определённые моменты начинает выступать неким нравственным императивом для окружающих, в том числе и в профессиональной сфере.**

В любом деле есть те, кто начинает процесс, привнося что-то новое или радикально изменяя прежнее, и те, кто эти изменения принимает, проводит и поддерживает в дальнейшем, сохраняя лучшее, что было наработано за предыдущее время и передавая полученные знания и опыт новым сотрудникам. Именно во время новых начинаний особенно ярко выявляется ценность таких людей, которые сохраняют баланс традиций и инноваций кафедр и институтов, формируя ценностные и смысловые основы деятельности университета в целом. К этой славной когорте, без сомнения, относится Людмила Васильевна Антропова.

Различные вопросы, связанные с учебно-методическим обеспечением образовательного процесса, расчётом учебной нагрузки, всесторонне рассматривались и обсуждались Людмилой Васильевной с заведующим кафедрой и

нием относилась к преподавательскому труду, понимая его непреходящую ценность и значение в подготовке кадров для системы образования и науки. Если учесть, что все расчёты производились «вручную», без применения информационных технологий, при этом совершенно безошибочно, с учётом каждой доли часа, то можно представить себе уровень профессиональной компетентности и ответственности за тот участок работы, который находился в сфере профессиональной ответственности Л.В. Антроповой. Работа с цифровыми данными требовала собранности, усидчивости и точно выверенной организации рабочего времени в течение всего учебного года, чему способствовал многолетний опыт эргономичного использования рабочих и личностных ресурсов.

Делопроизводство и документооборот многим кажутся далеко не самой обя-



ситета профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (профгруппа Института педагогики, психологии и социальных технологий) как сотрудник университета и как ветеран труда РФ и УдГУ. Комфортный психологический климат в коллективе, заинтересованность в разрешении различных ситуаций, связанных с конфликтом интересов, участие в жизни каждого члена коллектива кафедры отличало и отличает Людмилу Васильевну Антропову. Мы, её коллеги по совместному труду на кафедре педагогики и педагогической психологии, всегда с теплотой вспоминаем общение с Людмилой Васильевной, её мудрые советы и участие в каждом из нас, но не только.

И обучающиеся ИППСТ очень любили и ценили Людмилу Васильевну, особенно её чувство юмора, с которым она

зательной частью учебно-воспитательного процесса в вузе, но, в действительности, это оборотная сторона усилий всех сотрудников высшего учебного заведения, невидимые валы и шестерёнки учебного процесса, от слаженной и чёткой работы которых зависит общий результат деятельности всех служб и подразделений образовательной организации.

Подобное отношение к своим обязанностям со стороны Людмилы Васильевны создавало особую атмосферу среди работников кафедры, в том числе среди учебно-вспомогательного персонала, которому она непосредственно передавала свои рабочие навыки и умения, помогая и в чём-то воспитывая тех, кто работал рядом на протяжении либо нескольких лет, либо нескольких месяцев.

Людмила Васильевна Антропова более 70-ти лет является активным членом первичной организации работников Удмуртского государственного универ-

относилась к различным поздравлениям, шуточным открыткам и сюрпризам. Каждый студент, аспирант мог обратиться за помощью по проблеме научного исследования или организации работы не только кафедры, но и ИППСТ в целом.

Преемственность традиций – это основа, сила и энергия, это то, что составляет основу любого нововведения, чем и отличалась деятельность Людмилы Васильевны Антроповой в Удмуртском государственном университете.

Мы любим Вас, Людмила Васильевна!

*Е.Н. Ижболдина,  
зав. кабинетом  
кафедры педагогики  
и пед. психологии ИППСТ,  
Т.С. Ходырева,  
доцент  
кафедры педагогики  
и пед. психологии ИППСТ*

Моё место силы в УдГУ

## Школа с камерой и микрофоном

**Моё студенчество подходит к финишной прямой. Я благодарна университету: он дал мне чётко понять, кем я хочу видеть себя после учёбы – неусидчивым журналистом, который вечно ищет горячий инфоповод, беспрестанно охотится с микрофоном за интервью и рисует зрителям, слушателям, читателям их реальность. Уверенность в себе мне подарил медиацентр УдГУ «КАССЕТА MEDIA», который в этом году отметил первый, пятилетний юбилей.**

Наше объединение – это маленькая редакция, где существует контент-план, дедлайны, роли, «летучки». Мы погружаем студентов в новостную повестку, а также готовим для них тематические материалы: начиная с репортажей про КВН, ОБВ, Студвесну, заканчивая проблемными сюжетами об истории университета, скулшутинге, ВИЧ. Гости нашей группы найдут рубрики по душе: для любителей видеоигр мы выпускаем «SPLAY», для ценителей эстетики – фотоподборку, а для тех, кто привык быть в курсе последних событий, – новостной выпуск «Проявление». Активисты ищут себя на наших фото и видео, а режиссёры, блогеры, известные студенты УдГУ становятся героями интервью – работаем, как

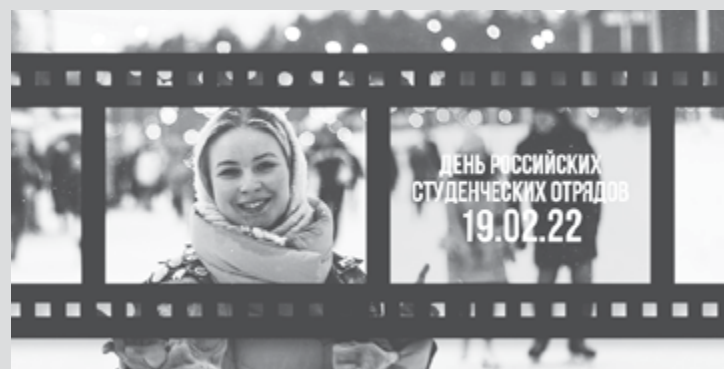


Дудь. В этом году мы участвовали во Всероссийском фестивале молодёжной журналистики «TIME CODE 2021», где заняли 1 место в номинации «СМИ с официальным аккаунтом в соцсети».

За пять лет «школу» «КАССЕТА MEDIA» прошли более 100 студентов. Некоторые из них сейчас работают на государствен-

ных каналах. Наша команда рада новым кадрам. Каждый желающий найдёт в нашем медиацентре роль по вкусу: если любите играть словом – вас ждут корреспонденты, если легко ловите красивые ракурсы и планы – вас с радостью примут операторы и фотографы, если умеете вести социальные сети, то отдел Инстаграма – ваша тема! При желании мы вас научим новым навыкам, и вы с лёгкостью станете конвергентными журналистами.

В «КАССЕТА MEDIA» идут, в первую очередь, за практикой. На парах мы больше играем в журналистику, изучая её на бумаге. В медиацентре же мы становимся журналистами: лекция о новостных репортажах не даст столько опыта и навы-



ков, сколько выездные съёмки с камерой и микрофоном в руках. В «КАССЕТА MEDIA» вас в два счёта научат писать сценарии сюжетов, проводить интервью, снимать, монтировать, редактировать. Без этих практических знаний в настоящей редакции будет трудно. Я столкнулась с этим во время работы на ГТРК «Удмуртия»: там вас не будут учить – с вас будут требовать. А если вы не умеете писать монтажные листы, не различаете новостную заметку и репортаж, не умеете оперативно работать, вы долго в редакции не задержитесь.

Мне грустно уходить из медиацентра – за 4 года он стал моей университетской семьёй. Но я была рада участвовать в его истории, помогать ему расти! На моём первом курсе «КАССЕТА MEDIA» была мало кому известна, а сейчас о нас говорят за пределами УдГУ. Я желаю, чтобы моё любимое СМИ продолжало развиваться в том же духе, покоряло новые журналистские высоты – не ниже, чем у проектов «Вдудь» и «Редакция»!

*Анастасия Березина,  
4 курс*



# Анне Михайловне Горфункель – 95 лет!

**В марте мы поздравляем ветерана УдГУ, старейшего преподавателя Института педагогики, психологии и социальных технологий!**

**Развитие психологической науки, психолого-педагогическую подготовку будущих учителей в УГПИ-УдГУ невозможно представить без Анны Михайловны Горфункель. На протяжении многих десятков лет она преподавала ряд психологических дисциплин, руководила педагогической практикой и научно-исследовательской работой студентов. Анна Михайловна – прекрасный преподаватель высшей школы.**

Вместе с мужем Павлом Лейбовичем они приехали в Ижевск в 1950-е годы, начали преподавательскую деятельность в УГПИ. Павел Лейбович Горфункель в 1965-1976 гг. заведовал кафедрой педагогики и психологии, возглавлял психофизиологическую лабораторию. А психологический кружок и лекторская группа по психологии возникли и развивались в стенах нашего вуза благодаря усилиям Анны Михайловны.

В своей педагогической деятельности она следовала научным убеждениям, сформированным в психологической школе Бориса Герасимовича Ананьева относительно природы индивидуальности, индивидуального развития человека, сущности



Супруги Горфункель

манирует образование. В 1980-х годах она разработала серию учебно-методических пособий для студентов педагогических направлений подготовки.

С помощью Анны Михайловны в Ижевске развивалась городская консультация «Брак и семья», специалисты которой призваны были оказать психологическую помощь семье, консультировать по вопросам психологического здоровья, детско-родительских отношений. На протяжении многих лет А.М. Горфункель проводила консультации по проблемам семейных отношений, воспитания детей. Недаром и её главной ценностью жизни была и остаётся семья – дети, внуки, правнуки.

О высоком профессионализме, эрудиции, любви к своему делу юбиляра говорят коллеги и ученики – выпускники нашего вуза, которые знают её на протяжении многих лет.

**Александр Аркадьевич Баранов, директор Института педагогики, психологии и социальных технологий, профессор:**

– Анна Михайловна всегда была и остаётся для меня человеком и препода-

вателем с большой буквы. Она вела активную и плодотворную практическую, педагогическую, организационную, научно-исследовательскую, методическую деятельность, вовлекала в неё молодых преподавателей, служила для них примером. Прочитую стихотворение Юлиа Кима:

Не вечно жизнь. Недолог срок людской.

Уходят ветераны на покой.

Мы благодарны им за честный труд.

Их знания и опыт не умрут.

Старению и годам вопреки

За старшими идут ученики.

Идут года. Вращается Земля.

Растят учеников учителя.

Их мудрый взгляд и добрая рука –

Учебник главный для ученика.

Бессмертно дело, непрерывна нить.

Придут старейших юные сменить.

И примут на оставленном посту

Учителей надежду и мечту.

И потому так заповедь крепка:

«Учитель, воспитай ученика!»

Примите, дорогая Анна Михайловна, мои поздравления и пожелания здоровья!

**Сергей Юрьевич Калинин, выпускник факультета физического воспитания УдГУ:**

– Мои родители Екатерина Алексеевна и Юрий Александрович Калинины после окончания вуза в Ленинграде в 1950-х



Анна Михайловна со студентами

годах были распределены в Ижевск в УГПИ. Они были очень дружны с семьёй Горфункель. Поэтому Анну Михайловну помню с детства, я дружил и продолжаю поддерживать контакт с её сыном Львом.

Анна Михайловна – интеллигентный, добрый, приветливый, внимательный к людям человек. В её семье всегда царила атмосфера взаимопонимания и любви, Анна Михайловна создавала уют и гармонию.

Дорогая Анна Михайловна! Желаю вам здоровья, бодрости и хорошего настроения!

**Татьяна Ивановна Тимочкина, профессор ИППСТ:**

– Анна Михайловна – авторитетнейший человек в Институте психологии, педагогики и социальных технологий, она проявляла и проявляет активный интерес к жизни Института и всего университета. Анна Михайловна в курсе учебной и внеучебной – спортивной, культурной деятельности нашего института, ветеранской работы в УдГУ. Она является примером мудрости, такта и человечности для младшего и среднего поколения преподавателей и сотрудников нашего института.

Глубокоуважаемая Анна Михайловна! Желаю здоровья, быть всегда окруженной любовью и заботой!

Всем мечтам – воплощаться!

Светлых дней и тепла!

И чтоб музыкой счастья

Радость в сердце жила!

**Весь коллектив Института педагогики, психологии и социальных тех-**

**нологий, а также коллеги с других факультетов и институтов, выпускники УГПИ-УдГУ от всей души поздравляют Анну Михайловну с юбилеем!**



воспитания. Анна Михайловна проявила себя как непревзойдённый преподаватель-методист, утверждая, что психология является своеобразной энциклопедией знаний о человеке и тем самым гу-

Моё место силы в УдГУ

## У студента ни кола, ни двора?

**Наверное, в детстве у каждого был двор. Двор как особое место силы. Там местные бабушки угощают медовыми яблоками, девочки усыновляют бесхозных котят, а мальчишки достигают такого совершенства в метании снежных ядер, что сотрясают карнизы пятиэтажек. И двор этот – понятие в каком-то смысле интернациональное: найдётся, пожалуй, во всех уголках планеты.**

Но вот век двора недолог: в том смысле, что в жизни человека он совсем недолго существует – в детстве и от силы в отрочестве. И уж точно пропадает из распорядка дня, когда ребёнок становится студентом. Столько нового: заботы, цели, место жительства... Здесь уж точно не до этого.

А у меня, студентки выпускного курса, двор есть, и появился он весной 2020 года. Это внутренний двор 2 корпуса. К слову, даже ни разу не ступала на его землю, но место можно полюбить и так – «прочувствовав» его.

Дело в том, что на этот двор я



смотрю: выглядываю из окна третьего этажа. После занятий, когда университет почти пустой, я на месте – месте силы. Вот в закатной тени покоится оштукатуренный охрой дом в три этажа. К

вечеру окна рождают золотые огоньки. А в канун Рождества свет одного из стальных проёмов ярче других: в нём – янтарная, в тонштукатурки, гирлянда. Это то, почему хотя бы на начальных курсах

скушает типичный иногородний студент – такой далёкий-близкий домашний уют.

Логично, что у двора есть и дворник. Он в этом островке тишины, словно хирург в своём кабинете. Между операциями – откалыванием льда или чисткой тропинок от листьев – он оставляет здесь свои инструменты: лопатка, грабли, лопату... Иногда приходится прогонять навязчивых «пациентов»: не вовремя подошли – в перерыв (под пациентами разумею собачек). Ничего не поделаешь, без строгости нет и порядка. А порядок – это рабочая задача любого врачующего – людей или сквера.

Двор венчает бело-синий флюгер на высоком шесте. Лопасты пропеллера почти всегда кружатся в танце с ветром. Такой символ жизни университета и тех,

кто в нём окормляется: ненадолго успокоится и мгновенно продолжает движение. А вместе с тем флюгер этот непоколебим, будто врос основанием в землю.

На первый взгляд дворик неказистый. Но на самом деле красота его – в простоте. Главное – здесь есть жизнь: под кровлей корпуса обитают голубы, хранители простоты и мира.

Говорят, школа – второй дом. Университет – альма-матер. И его тоже можно назвать домом – уже третьим. Университетские родители – это преподаватели, университетские братья и сёстры – одногруппники, кухня – столовая... За четыре года мы прямо-таки обжились в этом месте, полюбили его душой. Всё, как дома, даже двор под окнами есть...

Екатерина Горынцова,

4 курс



# В университете зазвучал атриум

**Первый день весны в Учебно-научной библиотеке УдГУ отметили открытием новых творческих пространств.**

Закрытый до недавнего времени атриум третьего этажа буквально обрёл новое звучание – теперь он музыкальный. Каждый желающий может посетить эту часть библиотеки и ненадолго перенестись в прошлое – насладиться прослушиванием виниловых пластинок. Выбор музыкальных произведений широк: русская народная музыка, советская и зарубежная классика и эстрада, романсы, бардовские песни, разговорный жанр.

Открытие музыкального атриума тематически усилили, устроив вернисаж магистранта Института искусств и дизайна Дмитрия Дриаева «Non vi, sed arte. Не силой, а искусством». На открытие двух творческих пространств пришли студенты и преподаватели ИИиД. Мероприятие получилось тёплым: сокурсники и наставники желали Дмитрию новых творческих успехов, рассматривали его работы, общались за чашкой чая. «Я благодарен, что мы сегодня здесь собрались. Искусство – это международный язык. И я думаю, мы с вами должны стремиться слушать друг друга, помогать и совершенствоваться. Хочу сказать большое спасибо моим

друзьям, преподавателям кафедры изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и сотрудникам УНБ», – обратился к аудитории Дмитрий.



Для Учебно-научной библиотеки УдГУ два этих события значимы и долгожданны. Открытие выставки и атриума комментирует сотрудник библиотеки, ведущий художник УНБ М.В. Трофимова: «Идея музыкального атриума родилась давно, но мы не могли найти для него подхо-

дящее место. Мы хотели, чтобы на каждом этаже была своя изюминка, интересное пространство, поэтому выбор атриума объясняется и этой нашей задумкой. Затем мы какое-то вре-



мя ждали подходящего повода, к которому можно было бы приурочить открытие музыкального пространства. Последняя наша выставка, посвящённая истории оружия, для этого совсем не подходила. И когда Дмитрий обратился к нам с предложением организовать его персо-

нальную выставку, мы с радостью поддержали его инициативу. Выставка состоит из набросков и зарисовок не случайно. Дмитрий плотно занимается этой темой, рассматривает её в своей магистерской работе, пишет методичку. Этой выставкой он хочет проверить себя и свои работы, увидеть, как их воспри-

порта, незнакомые люди и прохожие: «Я часто рисую прямо в транспорте, когда есть возможность сесть в конце автобуса. Рисунок стал для меня ежедневным упражнением, частью образа жизни. Без этого уже тяжело, хочется развиваться и творить».

Посетить музыкальный атри-



нимают люди. Одно дело хранить рисунки в папке, другое – посмотреть, тянет ли людей на выставку. Для него очень важно не показать себя, а со стороны посмотреть на то, чего он достиг».

В набросках Дмитрия – зарисовки из общественного транс-

ум можно в любое удобное время (в часы работы библиотеки). УНБ УдГУ всегда удивляет своими выставками и мероприятиями. Следите за новостями и не упускайте возможность интересно и с пользой провести время в кругу университетского сообщества.

## Улыбочку!

**Впереди 1 апреля – день смеха и поводов для улыбок во все тридцать два. Нам дали повод улыбнуться люди университета, полные интересных идей и готовые делиться ими. Например, зав. кабинетом зоологии и палеонтологии А.Г. Меньшиков давно хочет организовать выставку «Зубы на полку!» – о зубах животных. Зубы, увы, – большая тема не только для людей. Александр Григорьевич рассказал нам о некоторых экспонатах возможной экспозиции. В преддверии 1 апреля показываем их и вам.**

\*\*\*



У бобров зубы растут всю жизнь, поэтому они стачивают их об деревья и друг об друга. Владелец черепа, хранящегося в кабинете зоологии, сломал верхний резец, поэтому нижний продолжил беспрепятственно расти и практически вонзился в верхнюю челюсть.

\*\*\*



Ондатра

Ещё одни грызуны с подобными «ор-

тодонтическими» проблемами – крысы и ондатры. Первая – жительница университетского вивария. Вторая – обитала в дикой природе. У обоих грызунов пе-



Крыса

редние резцы спиралевидно закручены. Такая форма появилась из-за дефектов нижней челюсти (например, пародонтоза) или слишком мягкого корма, которым питалось животное.

\*\*\*



Интересны клыки кабана. Верхние и

нижние зубы в процессе жизни трутся друг об друга, стираются и затачиваются. Когда кабана окружают собаки, он начинает яростно скрипеть ими. А ещё у них так же, как и у нас, часто бывает кариес.

\*\*\*



В выгодном положении находятся акулы. Они, в отличие от других позвоночных, растут всю жизнь. У этих рыб несколько зубных рядов: если один зуб сломался, на его месте быстро вырастает новый. Поэтому тут стоматологи отдыхают.

\*\*\*

У птиц, как известно, зубов нет. По крайней мере, в привычном понимании. «Зубы» у них находятся в желудке. Гастролиты – маленькие камушки, которые птицы, особенно зерноядные, заглатывают для лучшего переваривания пи-



щи. В нашем кабинете зоологии есть такие, и принадлежат они глухарям. Очень часто охотники Урала находили не простые камешки, а золотые самородки, которых в период золотой лихорадки было много на побережьях, куда слетались глухари.

\*\*\*



Киты как таковых зубов тоже не имеют. У этих млекопитающих в ротовой полости есть роговые образования – двухметровые пластины, симметрично расположенные на каждой стороне неба. И таких пар может быть до 60! Здесь тоже представлена такая пластина. На конце она пушистая – эта бахрома и называется китовым усом.

Олеся Душак,  
фото автора



На стыке зимы-весны университетский путешественник Алексей Дерюгин отправился со своей командой на далёкий север. И вот рассказ из первых уст.

## Северное сияние Заполярья

**68°59' северной широты. Глубокое Заполярье, но Гольфстрим дышит по главному мурманскому фьорду – Кольскому заливу, превращая окрестности в северный оазис.**

**Памятники истории – в первую очередь, истории героической обороны. Разбомблённый немцами дотла в 1942 году Мурманск, как и Сталинград, как Дрезден, возродился. Привет из Романова-на-Мурмане! Города с 106-летней историей.**

**Вот он где Крайний Север – где скалы тонут в Баренцевом море... Териберка. Тайга, искрящаяся серебристым инеем и переходящая в криволесье; криволесье, клубящееся искристой ватой и переходящее в тундру; тундра, молочно-алмазная, застывшая ветряными ручейками и переходящая в берег драконовых яиц, наполовину обледеневших и переходящих в пенистую густую бирюзу с покачивающимися на волнах бело-пегих гагах... Это праздник какой-то! А ещё ночь впереди...**

Быть отрезанным  
от мира

Знаете, что это означает? Это когда в Териберке ночью поднимается ветер и начальник АТП пишет смс о том, что дорогу закроют. Нет, совсем закроют, до вторника.

Раннеутренний автобус умчит в 7.00 от школы, но 11 незаявленных пассажиров вряд ли туда поместятся. Снегоходы готовы рваться и в пургу, но за 10 тыс. руб. с человека – удовольствие ещё то: при скорости ветра 12-16 м/с рассекать 42 км по тундре в открытых санях.

Неожиданное предложение приходит от хозяина хостела – прорываться морем. Под ветром, при мезошторме, 9 часов хода, но с тёплой каютой. Решаемся. Под порывами ветра, местами завязая в переметённой снегом дороге, обгоняемые сорвавшимися резко в Мурманск внедорожниками, идём к причалу.

Служба береговой охраны фотографирует на прощанье наши паспорта, слышно, как в трубке телефона нашего капитана сотрудники МЧС заявляют: НЕ РЕКОМЕНДУЕМ, СИЛЬНЫЕ ПОРЫВЫ ВЕТРА. «Да я и в 32 м/с ходил, не напугаете», – отвечает Сергей Владимирович. Через 15 мин всяких формальностей грузимся на борт нашего судна под символическим названием «Весёлый ветер».

Эх, скажу я вам, настоящая Арктика – в море! Только привыкли к качке и распределились по «полочкам», предупреждение диспетчера Кольского залива: ЗАЛИВ ЗАКРЫВАЕТСЯ С 18 ДО 21.00. «Успеем, – говорит Сергей, – за 5 часов дойдём до залива». Через полтора часа новое сообщение: В СВЯЗИ С МАНЕВРАМИ ЗАЛИВ ЗАКРОЕТСЯ С 16 ДО 3.00 НОЧИ. «Нам бы хоть тогда в бухточке укрыться на ночь от качки», – на этот раз комментирует капитан. Волнительно. 9 часов морской прогулки превратились в глазах в 20 часов качки...

Но виды с палубы настолько поражали взгляд, а брызги освежали мозг, что радость приключения подавляла всякие страхи.

Пять часов по Баренцеву морю. Остров Олений позади. Позади и остров Килдин. Определённости не добавилось: хостел в Мурманске не готов принять нас раньше срока, остальные гостиницы переполнены из-за сорвав-



шихся туров в Териберку. Пока выбор: спать на морвокзале или в каюте катера. Но даже в этом всё висит не от нас. Но пассажиры довольны, освоились на судне и попробовали себя в разных ипостасях: модели на обледеневшей палубе, фотоохотники за пейзажами, наблюдатели китов...

«Борт 11145 "Весёлый ветер" запрашивает разрешение на вход в Кольский залив. На борту 10 туристов, все девушки бальзаковского возраста». Видимо, сочетание слов «девушки бальзаковского возраста» сыграло спаситель-



ную роль. Идём «тихонечко по западному берегу» в Мурманск.

А по бортам! Танкеры, размером с Титаник, нефтяные платформы, города Североморск с секретными судами, Белокаменка с её стройкой века – производством, которое должно обеспечить порты и другие пункты обслуживания Северного морского пути. А потом заполненная ледоколами гавань, гавань, заполненная торговыми судами и, наконец, «Алёша» – сияющий маяком памятник защитникам Заполярья. Выдыхаем дружно. С восхищени-

ем. И маленькой гордостью за себя.

### Мозаика из удач и неудач

Иногда хочется просто закрыть глаза и быстро-быстро перемотать время, чтоб всё, что пошло не так, быстро закончилось, чтоб, когда глаза откроешь, всё снова стало как прежде: предсказуемым, логичным и привычным. Но, увы, перематывая жизнь, ты просто отрезаешь кусочек своей судьбы, кусочек кармы, кусочек себя. Надо жить и принимать её во всей полноте, всем сердцем. Так и было на катере «Весёлый ветер»...

9 часов плавания, которые сначала, казалось, никогда не закончатся, быстро подходили к концу. Слева и справа виднелись огни доков и причалов, мы тепло попрощались с капитаном, получили от него 4 «хвоста» трески в подарок и на поджидавшем уже нас микроавтобусе по самому длинному в Заполярье Кольскому мосту направились в хостел «Полярные зори», кровати которого уже поджидали нас, приветливо отогнув уголки тёпленьких одеял...

невысокого молодого человека азиатской внешности.

«Я уже два дня стою. Вчера не пустили. Только 40 людей заходить. Потом снова два часа ждать». Оказалось, молодой вьетнамец, живущий в Москве, изучает широкую нашу родину и здесь, в Мурманске, старается посетить главные памятники. А с ледоколом «Ленин» у него снова не вышло.

Мы решили скоротать время не в морозной очереди, а в уютном ресторане. Изысканные деликатесы с крабовым мясом, икрой морского ежа, морской рыбкой и морозковыми десертами. Вернулись к морскому вокзалу за полчаса до экскурсии на ледокол. Успели! 2 человека после нас попали в счастливики, но полсотни опять остались «за бортом».

Сам ледокол сохранил убранство и атмосферу полувековой давности. Каждый предмет интерьера пропитан гордостью и уважением к передовым научным достижениям. Удивительные истории из жизни экипажа, из арктических навигаций рассказаны так живо, что невольно вспоминаешь и наше вчерашнее хождение по морю, совсем теперь не страшное.

### А что же с Сиянием?

Ответ на вопрос не простой, не односложный. Ведь явление это и Солнечное, и атмосферное одновременно.

Все заполярные туристы рассчитывают насладиться зеленеющими небесами, поэтому приезжают подготовленными: нанимают специального гида, скачивают специальное приложение на телефон, берут специальные фотоапараты.

ности земли (с самолёта наблюдать круче всего – над облаками летишь!).

Мы приехали в Териберку, на берег Баренцева моря. День стоял ясный – многообещающий, луна восходит поздно – должны увидеть, даже при слабой солнечной активности (она, увы, была такая). Дружными рядами, с фонариками, утеплённые по последнему слову моды выходим на лёд озера. Навстречу нам – парочки, хорошо утеплённые вовнутрь горячительным: «Эх, ну что же вы! Самое яркое сияние пропустили! Над морем! Такая полоска зависала!». Мои наблюдатели хмуро и вопрошительно по-смотрели на меня. «Спокойно, – отвечаю я, – всё будет!» Но с каждой минутой южный ветер натягивает на небо непонятную дымку, звёзды блекнут, уже и контуры созвездий не узнать... А над морем клубятся облака – морская влага конденсируется при контакте с морозным прибрежным воздухом. Так вот в чём секрет! Облачная береговая полоска, подсвеченная огнями посёлка, и превратилась в «сияние»! Но никто не верит такому «отмазу». Лежим на снегу, ищем просветы в облачной пелене и зелёные сполохи за ней – увы... Через час грустно плетёмся к дому.

Вторая попытка ухватить Сияние была в Ловозере, в Саамской деревне. Мы взяли вечернюю программу, завершающуюся в полной темноте, к тому же дорога шла по самому центру Кольского и давала нам ещё два ночных часа до Мурманска. Главный «саам» Саамской деревни авторитетно заявил, что их Место Силы, окурненное шаманами, расположено высоко в центре полуострова, поэтому все сияния на Кольском здесь обязательно видны. Мы расслабились и пустились в тяжкие: катались на оленьих упряжках, а потом на снегоходах, кормили тех же оленей с рук хлебом, тискали хасок, играли пушистым мячом в саамский футбол, ели наваристую похлёбку и, конечно, договаривались с божествами через деревянных идолов о самых сокровенных желаниях – догадываетесь, каких. Небо вызвездило – звёздочка к звёздочке! Темнота – абсолютная! Ничего её не всполыхнуло, кроме трёх красивых метеоров...

Да. Заполярье – место, где планы работают, как прогнозы, носят вероятностный характер: засияет – не засияет, переметёт – не переметёт, доплывёт – не доплывёт...

Но есть вещи, от которых теплеет на сердце, от которых искрятся глаза: снежное серебро в воздухе и под ногами; бирюзовое море – тёплый оазис, рыбно-крабово-китовый; историческая память о героическом прошлом; спокойный и терпеливый, великодушный характер здешних жителей. Это и есть тот морозный узор, который остаётся в памяти Северным Сиянием.

Не тут-то было! «Нет здесь такого адреса! – возмутился водитель. – Нету!» Разговор по телефону с администратором хостела ошеломил: Полярные зори – не хостел, город... в 240 километрах от Мурманска!

А в хостелах Мурманска нас никто не ждал... Только на восьмой попытке и на третьей нервной-сторонке-выкуренной водителем сигарете нашёлся хостел «Русалочка».

Следующим утром нас ждал Музей-ледокол.

«Вы последний?» – спрашиваю

Я же решил подойти с научной точки зрения и внимательно изучил теоретическую базу: «Низкозаряженные частицы солнечного ветра при столкновении с молекулами газов в ионосфере Земли (100-400 км) вызывают их свечение, особенно заметное по ночам, в областях 67-70 градусов северной и южной широты». Поэтому: 1. Нужны частицы солнечного ветра, которые даже при высокой активности светила могут промахнуться мимо Земли; 2. Нужно ясное небо и отсутствие за-светки для наблюдения с поверх-



# Место профсоюза в жизни вуза

От родителей, которые родились и выросли при СССР, мы часто слышали, как хорошо было, когда в их молодости на работе был профсоюз. И путёвки там были, и льготы, и чего только не было. Проходя практику в УдГУ, мы тоже услышали про профсоюзную организацию. Давайте разбираться, что это такое и «с чем это едят».

Профсоюзная организация представляет из себя добровольное объединение людей по общим профессиональным интересам, созданное для защиты и представления прав работников. То есть это орган народной власти, который помогает нам выражать свои интересы перед работодателем и администрацией.

С профсоюзной организацией в УдГУ мы познакомились, когда проходили практику. Нас пригласили помочь решить проблему информационной связи работников профсоюза. Перед нами стояла задача – опросить сотрудников Удмуртского государственного университета и узнать, как они относятся к организации, состоят ли в ней и какие информационные средства предпочитают. В электронном формате опрос прошло 93 человека, в бумажном – 56. По результатам анкетирования мы отметили: 1. в профсоюзной организации плохо развито медиа-продвижение и информационная составляющая; 2. работники хотят больше узнать о своих правах и обязанностях.

## Погружение в проблему

Перед началом исследования мы спросили у преподавателей, состоят ли они в профсоюзе? На что получали либо неловкое молчание, либо громкоglasные возгласы о том, что это бесполезный орган и нужно бы отсюда уйти. Почему так происходит?

Взглянув на сайт профсоюза УдГУ, можно подумать, что это действительно значимый элемент в рабочей жизни сотрудников: есть сводка последних новостей, отчёт и положения по мероприятиям и много другой информации. Здесь можно увидеть ответы на частые вопросы: например, «Что мне полагается при увольнении из УдГУ?»; «Предлагают поработать в свой выходной день. Имею ли я право отказаться? Как это оплачивается?». Ответы представлены в виде ссылок на статьи трудового законодательства.

Но почему многие сотрудники не видят смысла в деятельности профсоюза? Если рассматривать глобальную задачу профсоюза как народовластного органа, то, в первую очередь, он способствует развитию и поддержанию демократии не только в отдельном учреждении и организации, но и в стране в целом. Это происходит за счёт реализации прин-

ципа равноправия граждан на участие в управлении государством и обществом. Члены профсоюза имеют равные права, и каждый может влиять на принятие решений. Каждый может высказывать и отстаивать своё мнение, выступать с критикой в адрес профсоюзных органов, их руководителей и членов. Любой член профсоюза может вносить предложения по вопросам социальной и экономической политики, программ развития организации. Это доказывает важность профсоюза для всей общественной системы страны. Но нужно ли это стране? Нужны ли власти сотрудники, знающие и умеющие отстаивать свои права?

## Причины равнодушия к профсоюзу

- Работники потеряли веру в истинную демократию. Они считают, что у профсоюза не хватает полномочий для полной реализации своих функций. Очень часто от активистов профсоюза можно услышать: «Это не в наших силах».

Иногда отсутствие интереса к контактам с профсоюзной организацией обусловлено обычным незнанием, поэтому можно обозначить вторую причину:

- Неспособность самих профсоюзов доходчиво донести суть профсоюзной идеологии и её реализации в повседневной практике. Нехватка доступной и регулярной информации и агитации. Её отсутствие в тех же социальных сетях и нехватка заинтересованных в продвижении специалистов.

Многие работники, особенно государственных учреждений, помимо рабочих вопросов должны ежедневно решать свои бытовые проблемы, искать ресурсы для комфортной жизнедеятельности. О каких внерабочих объединениях может идти речь, когда нужно выплачивать кредит и кормить семью? Поэтому можно выделить ещё одну причину:

- Низкая мотивация к профсоюзной работе её собственных кадров.

И что же теперь? Распускаем профсоюз и забываем про его существование? Но тогда мы теряем хоть какую-то возможность заявлять о своих правах и выражать гражданскую позицию на рабочем поприще.

## Пути решения

Их немного, но они есть:

1. Развитие социальной и гражданской заинтересованности.

- Изучать свои права и обязанности и способы их защиты.

- Периодически напоминать сотрудникам о правах и обязанностях: вывешивать информационные листы, освещать



это через СМИ вуза.

- Рассказывать о реальных случаях защиты интересов сотрудников.

2. Создание стабильной информационной системы.

- Развитие активности в соцсетях, например, группы ВКонтакте. Большинство людей ежедневно скроллят ленты новостей и бессознательно впитывают информацию. Если в ней будут появляться посты про профсоюз, шанс, что это кого-то заинтересует, значительно увеличивается.

- Создание регулярного СМИ: это может быть вестник или газета. Ежемесячный выпуск такого информационного продукта, если и не обогатит знаниями сотрудников, то хотя бы создаст положительное представление об усердной работе органа.

- Привлечение квалифицированных специалистов или заинтересованных студентов для разработки программы продвижения профсоюзной организации. Они могут заниматься развитием сайта, ведением соцсетей, выступать своего рода «амбассадорами» организации.

3. Разработка методов мотивации не только членов профсоюза, но и всех сотрудников учреждения.

- Организация мероприятий для всех сотрудников, в том числе проведение круглого стола для желающих. Это поможет передать атмосферу профсоюза и скрасить досуг работников.

- Создание рейтинговой системы. Кто больше всего вкладывается в развитие профсоюзной организации, тот выше в рейтинге. И это влияет на материальное и социальное поощрение.

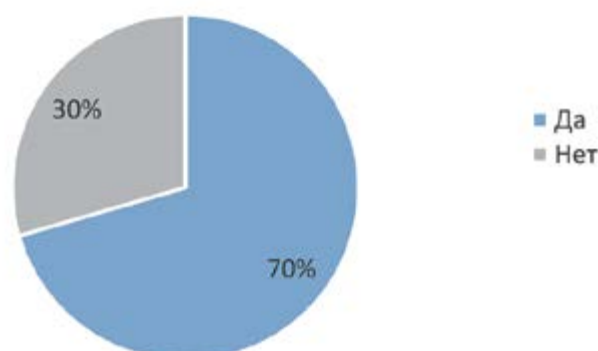
Главное понимать, что профсоюз – это важная ячейка любой организации. И пока у нас остались хоть какие-то рычаги влияния, нужно за них держаться. На работу системы влияют люди, состоящие в ней, и только люди могут что-то изменить.

Леся Сивкова,  
Маргарита Князева,  
научный руководитель  
В.В. Скобелева,  
доцент кафедры  
журналистики

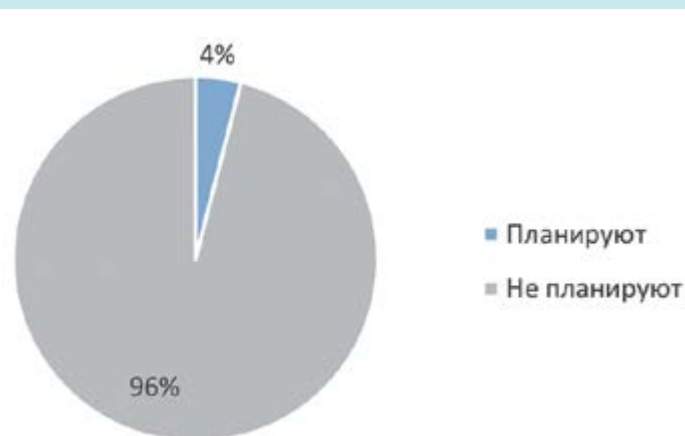
## Результаты анкетирования

В электронном формате опрос прошло 93 человека, в бумажном – 56.

### Состоите ли вы в профсоюзе?



### С какой целью планируете вступить (если планируете)?



### Какую первостепенную функцию, на Ваш взгляд, должен выполнять профсоюз?

Наиболее популярные ответы:

1. Достижение справедливого и достойного уровня оплаты труда, социальной защищённости работников – 84,56%
2. Представительство интересов работников в социальном партнёрстве, ведение коллективных переговоров и заключение КД в интересах работников, членов профсоюза – 62,42%
3. Контроль за соблюдением работодателями трудового законодательства, защита членов профсоюза от незаконных увольнений и дисциплинарных взысканий – 73,15%

### Помогал ли Вам лично профсоюз с решением каких-либо проблем?

