



УДМУРТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета основана в 1974 году



«Личная» весна УдГУ – в ботсаду

Последний месяц зимы был очень насыщен снегопадами и событиями: День науки и связанные с ним мероприятия, награждения и размышления. Университет продолжает жить в темпе Приоритета 2030, свои победы приносит спартакиада работников УдГУ. Мы радуемся свидетельствам творческой жизни преподавателей и студентов.

А на подходе уже весна, и в этом номере мы её чуть-чуть опередили, окунувшись в аромат, цветение и оттенки зелёного оранжереи Ботанического сада.

Подробности на стр. 9

ПРИОРИТЕТ

Оценка проектов – повод
для вдохновения

Стр. 2

НАУКА

Тонкоплёночные технологии

Стр. 5

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Короткие встречи

Стр. 8

МИР УВЛЕЧЁННЫХ

Книжный клуб
им. Ивана Фёдорова

Стр. 10

ОБРАЗОВАНИЕ

Очарование школой –
вместо разочарования

Стр. 11

АКТУАЛЬНО

Защитники образования

Стр. 12-13

НАШИ ВЫПУСКНИКИ

Собиратель
интеллектуальной
собственности

Стр. 15

ИСТОРИЯ ВУЗА

Незнакомый УдГУ

Стр. 16

Оценка проектов – повод для вдохновения

Начнём с посылы стратегической сессии 10 февраля «УдГУ-2030: трансформация вуза – развитие региона». Удмуртский университет – открытый вуз, который публично представляет свои проекты, готов к их обсуждению и предложениям.

Недаром в Точке кипения вуза собрались представители органов власти, консорциума «Интеллектуальный капитал устойчивого развития региона», промышленных предприятий, инновационной инфраструктуры и общественности, республиканские СМИ.

Проректор по научной работе и программам стратегического развития А.А. Макаров напомнил, что «Приоритет 2030» включает 2 основных показателя результата: количество реализованных проектов (с результатом, отражённым в РИД и ОП) и количество лиц, обучившихся по программам ДПО, а также 6 показателей эффективности. Все плановые задания по соглашению с Минобрнауки РФ на 2021 год по этим показателям выполнены.



Представляя проект «ИТ-парк» как сетевую систему для использования технологий и формирования навыков не только для студентов УдГУ, но и других вузов, куратор проекта, проректор по цифровизации П.М. Ходырев сообщил, что ИТ-отрасли не хватает более 1 млн специалистов. На изменение ситуации и нацелен этот совместный с Минцифрой УР, компанией РЕД СОФТ проект. Главный итог 2021 года – в обновлении всей цифровой инфраструктуры для подготовки специалистов.

Первый заместитель министра цифрового развития УР М.А. Фоминов отметил: «Проект в тренде, и то, что заменили технику, круто, мало кто это делает. Но я не заме-



гут прогнозировать свои потребности в специалистах».



Проект «Центр аддитивных технологий» представил профессор кафедры общей физики Е.В. Харанжевский. Это первый ЦАТ в Удмуртии, главный партнёр проекта – Росатом, и существует тесное взаимодействие с предприятиями региона.

С 2011 года в УдГУ решают задачу прочности изделий, распечатанных на 3D-принтере. Отсюда внимание к титановым сплавам, к нержавеющей стали.

Центру прежде всего нужен коллектив, обладающий нужными компетенциями, и зако-

ленно-экономической Ассоциации «Развитие» А.А. Федюкин, отметив, что «проект актуален и важен, и прикладная его часть пользуется спросом на предприятиях», высказал и пожелание: «Нам нужны сквозные цифровые технологии – хотелось бы их увязать в проекте».



Об актуальности создания платформы молодёжного технологического и социального предпринимательства говорила завкафедрой экономической теории и предпринимательства УдГУ С.В. Радыгина. Вузы, считает она, – плодотворная почва для проведения стартапов, и УдГУ, где до 2024 года намерены провести 15 стартап-студий, входит в топ-15 среди вузов по этой теме. «Мы учим студентов привлекать финансирование и ежегодно выявляем 400 стартапов на уровне идей, 12 из них необходимо довести до результатов и регистрации РИД. В 2021 году собрали 450 идей, в 2022 году запускаем магистратуру «Технологическое предпринимательство в цифровой экономике». Надо растить «единорогов» (компании-стартап с капиталом свыше 1 млрд долларов. И наши партнёры в этой задаче – Иннополис, МГУ.

Представитель технопарка высоких технологий УР «Нобель» Г.Е. Ушаков был осторожен в своём комментарии: «Учитываете ли вы, что на пороге другое поколение – ему уже неинтересны карьера и деньги, у него другие ценности. Наверное, нужно делать ставку на образование – люди будут менять за жизнь до 7 специальностей».



Консорциум «Интеллектуальный капитал» интегрирован в реализацию проекта «Новое

качество жизни: ответ на современные биоэкологические вызовы». Куратор, директор ИГЗ И.Л. Бухарина сделала акцент на опережающей подготовке кадров. «Говорят о карбоновых полигонах, фермах, а кадров нет. И вот по программе магистратуры «Промышленная экология» мы готовим специалистов по переработке отходов 1-2 класса опасности, а предприятия ещё строятся. Новые рабочие места мы обеспечим своими специалистами. Нужны и гибкие программы переподготовки».

Уже есть несколько результатов этого проекта в Приоритете 2030. Подготовлены документы, чтобы 80 тысяч тонн отходов перевести из захоронения в продукцию для хозяйственных целей. Готовятся площадки для переработки органических отходов. Есть программа и оборудование для участия в ижевском проекте «Зелёный код». Проректор ИжГСХА (основного партнёра в проекте «Зелёный код») С.Л. Воробьёва отметила, что цифровизация зелёного комплекса очень актуальна.



О работе консорциума в области медицины и биотехнологий говорил завкафе-

Другие ресурсы для этой работы: лаборатория геномных исследований, совместная работа с ИМИТИФ над темой – ранняя диагностика болезни Паркинсона на основе машинного обучения.

Проректор ИГМА И.А. Кудрина обозначила важный момент: «Хорошо, что наше сотрудничество перешло в форму консорциума, объединившего 4 больших проекта по нейродегенеративным заболеваниям. И, конечно, постковидный синдром реабилитационно не изучен, а хочется получить некий продукт к 2025 году. Консорциум продуктивен и может выработать прорывные технологии».



Проект «Удмуртия в глобальном пространстве» имеет несколько направлений: брендинг территории, развитие народного творчества, продвижение и популяризация удмуртского языка. Рассказав об этом, директор ИИИД М.В. Ботя сообщила, что создаётся энциклопедия традиционных ремёсел и народного творчества Удмуртии, закупается оборудование для лабораторий. Подпроектом стали «Технология, наука, кадры для туризма УР» – ТНКтур18.



дрой физиологии, клеточной биологии и биотехнологии В.Г. Сергеев. Тема, увы, касается всех: нейродегенеративные заболевания в середине 21 века займут 1 место, отодвинув онкологию и сердечно-сосудистую патологию. Население стремительно стареет: 20 лет назад пенсионером был каждый 4-й, сейчас – каждый 3-й. Ситуацию обострил постковидный синдром, при котором более 60% переболевших теряют когнитивные способности. Все ищут способы борьбы с этим механизмом. В УдГУ для этого создают центр нейропротективных технологий и открывают кабинет терапии. Главная задача – раннее выявление патологий, другой вопрос – чем лечить? В результате фундаментальных исследований микробиологи УдГУ обнаружили класс фитопрепаратов, которые преодолевают защитный барьер для лекарств в мозге. Выращивать их готов Ботанический сад вуза.

Куратор, директор ИСК Л.В. Баталова говорила о важном итоге 2021 года, когда была защищена концепция продвижения туристской Удмуртии и регионального турпродукта.

Председатель постоянной комиссии Госсовета УР по науке, образованию, культуре, туризму и национальной политике Т.В. Ишматова заинтересована в этой теме: «Она крайне важна для республики, и на уровне законодателей мы будем её активно поддерживать».

Завершили сессию слова ректора УдГУ Г.В. Мерзляковой: «Хочу заверить кураторов проектов, партнёров, правительство, что все заявленные проекты будут реализованы. На это будут направлены все имеющиеся ресурсы – конкурса «Приоритет 2030», нашего университета, республики, а также помощь инвесторов».



тил в проекте развития НИОКР – научные исследования максимально важны в ИТ-бизнесе. Есть и опасение, что мы движемся в эти области по наитию, не понимая, сколько требуется специалистов. Нужно маркетинговое исследование рынка».

Коллеге ответила заместитель председателя Правительства УР Т.Ю. Чуракова: «На своём уровне мы глубоко исследуем рынок труда, и здесь, наверное, нужна наша помощь вузу. Общая проблема в том, что работодатели не хотят или не мо-

номерно в 2021 году открыли новый профиль в подготовке – «Химия, физика и механика материалов. Современные материалы и аддитивные технологии». Для ЦАТ необходимо оборудование на 42 млн. рублей. Оно предназначено не только для изготовления, но и проверки качества изделий. Материальная база центра формируется благодаря «Приоритету 2030» и другим грантам. Сроки проекта 2021-2024 гг.

Представитель Промыш-

«Зелёный код города» – от теории к реализации

В январе в Точке кипения УдГУ состоялось расширенное выездное заседание рабочей группы проекта «Зелёный код Ижевска». Идею проекта выдвинула Общественная палата города. В рабочую группу проекта вошли учёные УдГУ, ИжГТУ, ИжГСХА, Удмуртского ФИЦ УрО РАН, члены Общественной палаты, Центра территориального развития УР, депутаты Гордумы. Это был настоящий мастер-класс совместной работы учёных и практиков.



а ответственность исполнителей требует наличия профильного образования.

Основные цели инвентаризации

1) Установление видового состава, оценка его состояния; 2) получение достаточных данных по количеству зелёных насаждений, установление границ озеленённых территорий; 3) отнесение территории к соответствующей категории земель.

Если инвентаризация переходит на цифровую основу, то она приобретает важные функции: формирование информационных баз, учёт и контроль зелёных зон, электронный документооборот. Это работает на интересы города: создание и перспективное планирование зелёного фонда, разработка моделей экологических каркасов, планов и стратегий развития зелёных зон, рациональное использование территорий и контроль состояния насаждений, выдача разрешительных документов и, как следствие, оперативность в принятии решений и экономия денежных средств.

Выделяют 4 этапа инвентаризации. Первый – подготовительный: определяются границы, идёт работа с фондовыми материалами, готовятся все необходимые ресурсы для её проведения, планируются, как будет выглядеть паспорт, формируются рабочие команды. Второй этап – полевой: проводят инвентаризацию, заносят данные в специальную систему. Третий – камеральная обработка материала. Четвёртый этап – разработка информационных баз.

Во время полевых работ координаты каждого участка отмечают все растения, и они прикрепляются к этой территории. Есть специфические вещи, которые обязательно отмечают при инвентаризации. Например, таксация древесных насаждений. Для начала необходимо определить параметры: высоту, диаметр, возраст, жизненное состояние. Здесь есть нюанс. Для городских насаждений разрабатываются специальные шкалы оценки жизненного состояния. Они не всегда соответствуют тем критериям, по которым работают лесники. Определить состояние городских деревьев бывает иногда сложно – показатели изменяются иначе, поэтому нам нужен опыт специалистов, которые работали с городскими деревьями, подержавшими воздействие среды. Нужно также отметить происхождение растения: естественное или искусственное (семенное или вегетативное). Если оно вегетативного происхождения, то боль-



ше подвержено болезням, может быстрее сломаться. При определении возраста тоже есть свои тонкости. В городе растения стареют гораздо быстрее. Иногда внешний вид дерева не совпадает с его внутренним состоянием. Внешне оно может выглядеть хорошо, а внутри – уже разрушиться. Например, клён американский доставляет много проблем, потому что это растение, особенно в городе, недолговечно. Срок жизни такого дерева – 60 лет, после начинаются разрушения внутри ствола. Когда-то клён американский высаживался в Ижевске, чтобы решить проблему озеленения: он устойчив, быстро растёт. Планировалось, что через 50-60 лет начнётся возобновление этих насаждений, но это произошло не везде.

В ведомостях кроме названия растения и его морфологических параметров указывается оценка состояния. От этого зависит судьба дерева: оценка «неудовлетворительно» предполагает его удаление. Поэтому рядом с оценкой оставляют комментарий, который строится на основании ГОСТа «Пороки древесных растений», и это не впечатления таксатора, а определённые критерии. Иногда люди интересуются, почему внешне нормальное дерево удаляют. Есть характеристики, которые неприемлемы для городских деревьев: однобокая крона (растение может упасть от ветра), уклон дерева в 45 градусов, что тоже представляет угрозу жизни и здоровью. Также растение может быть посажено в зоне коммуникационных линий.

Далее составляется паспорт зелёной зоны, где указываются функционально-планировочная организация, обобщённая характеристика территории и перспективы. Один из важных пунктов паспорта – заключение: используется ли территория по своему функциональному назначению. Это не всегда так. Иногда зелёную зону, на которой растёт одно дерево под линиями электропередач, проще и безопаснее для жителей переделать в парковку или спор-

тивную площадку.

Ресурсы для работы

Чтобы облегчить процедуры инвентаризации и паспортизации, для таксаторов разрабатываются специальные приложения. Они сразу совместимы с некоторыми базами данных, которые в последующем можно использовать для разработки информационных ресурсов.

Необходимо соответствующее оснащение. На средства программы «Приоритет 2030» мы уже приобрели некоторое серьёзное оборудование, которое не только поможет учёным университета в их профессиональной деятельности, но и станет частью материальной базы для решения задач в рамках программы «Зелёный код Ижевска».

Первый аппарат – резистогрф немецкого производства, позволяющий точно определить состояние дерева внутри: плотность древесины, наличие гнили, устойчивость растения. Он снабжён электроникой, поэтому сразу формирует базу данных с информацией обо всех просканирован-



ных растениях. Эти сведения могут предотвратить падения деревьев.

Ещё один прибор – многофункциональный модульный Фурье-спектрометр ближней инфракрасной области. Он позволяет определить химический состав, причём для анализа не обязательно готовить пробу, можно использовать образец древесины. Наши учёные при помощи Фурье-спектрометра определили, что от биохимического состава зависит устойчивость растений. Им удалось картировать те растения, которые, несмотря на усыхание всего массива, выживают благодаря отличиям в биохимическом составе. Эти растения можно использовать как маточные для производства посадочного материала, устойчивого к разным факторам.

Ещё мы приобрели квадрокоптер с пятью камерами. Он снимает различные спектры: зелёный, красный, крайний и ближний инфракрасные. С помощью программы можно определять поражённость деревьев вредителями и болезнями, а разрешающая способность камер позволя-

ет установить даже состояние почвы.

Правила инвентаризации

По Правилам благоустройства, содержания и охраны городских насаждений она должна быть плановой – раз в 10 лет. Есть текущая инвентаризация: 2 раза в год дендрологи должны осматривать насаждения.

Инвентаризация ограничена временем, в которое её можно проводить: растения должны быть в вегетирующем состоянии – период с апреля по сентябрь. Скорость инвентаризации зависит и от количества деревьев.

В Ижевске, к сожалению, с 1970-х годов плановой инвентаризации не проводилось, только частичная. Например, мы проводили инвентаризацию на улице Удмуртской, а также некоторых насаждений вокруг города, в лесопарковой зоне. (Кстати, пришли к поразительным данным. Все загрязнения воздуха оседают в районе 20 км от города. Там бы следовало создать защитное кольцо из насаждений). Частичная инвентаризация проводится при строительстве. Но планомерной инвентаризации, объединяющей все насаждения города в одну систему, не было – мы уверены, что её нужно создавать.

Что дальше?

После презентации возникла дискуссия о целесообразности этих исследований и вложений, о необходимом количестве специалистов, об участии волонтеров в этом процессе.

Директор Центра анализа больших данных и цифрового моделирования УдГУ, к.э.н. А.Н. Лашкарёв, говоря о перспективе создания информационных ресурсов в области инвентаризации и паспортизации зелёного фонда города, отметил один важный социальный момент: «Все данные в городе у нас закрыты – это приводит к возможности манипуляций и недоверия горожан. Доступная цифровая модель снижает потенциал конфликтности».

Было отмечено, что процесс инвентаризации возможно оптимизировать за счёт цифровых технологий. Нужно накапливать данные для геосервиса, в том числе и по озеленению. Результатом проекта «Зелёный код» может быть цифровой двойник города.

Площадь зелёных насаждений Ижевска – приблизительно 20 тыс. га (исключая территорию производственных площадок). Всю инвентаризацию с хорошей приборной базой можно провести за 4-5 лет. Итогом встречи стала договорённость, что в ближайшее время определят пилотные территории города. Уже в этом году их исследуют учёные, поняв потребность во временных, человеческих затратах на полное исследование зелёных насаждений.

Поздравляем с юбилеем!

В феврале отмечают дни рождения преподаватели, сотрудники и ветераны УдГУ:

Анатолий Вениаминович Берлин,
доцент ИНиГ

Любовь Анатольевна Кротова,
доцент ИПСУБ

Сергей Аркадьевич Зыкин, доцент ИГЗ

Алла Павловна Алексева, техник ИМИТиФ

Евгений Григорьевич Шаймарданов,
начальник смены
отдела безопасности

Людмила Леонидовна Карпова,
доцент ИУФФУИЖ

Рамиль Акрамович Габдеев,
подсобный рабочий

Светлана Михайловна Барамидзе,
доцент ИПСУБ

Лариса Станиславовна Жижина,
специалист по УМР ИЯЛ

Елена Владиславовна Егорова,
специалист по УМР ИИиС

Галина Николаевна Васильева,
проректор

Ильгар Халил Оглы Халилов,
директор студгородка

Алёна Анатольевна Иванова,
доцент ИЭиУ

Наталья Анатольевна Баранова,
доцент ИМИТиФ

Андрей Анатольевич Трищенко,
ст. преподаватель ИПСУБ

Ирина Анатольевна Андреева,
зам. директора студгородка

Иван Владимирович Ермолаев,
доцент ИЕН

Николай Яковлевич Белов,
столяр

Вячеслав Николаевич Кузьмин,
зав. кафедрой ИНиГ

Елена Викторовна Широкова,
доцент ИЯЛ

Наталья Владимировна Самсонова,
зав. отделом библиотеки

Галина Александровна Псарёва,
преподаватель ИЯЛ

Таисия Николаевна Грахова,
сотрудник ИФКиС

Вера Лаврентьевна Мотул,
библиотекарь ИПСУБ

Татьяна Николаевна Казанская,
сотрудник ИИиД

Надежда Степановна Титова,
сотрудник ИИиД

Галина Александровна Тронина,
доцент ИЯЛ

Василий Андреевич Шадрин,
сотрудник ИЕН

Анатолий Макарович Карпов,
доцент ИФКиС

Раиса Андреевна Поздеева,
вахтёр.

В феврале отмечает своё 95-летие методист ИППСТ Людмила Васильевна Антропова!

С праздником!

Уважаемые преподаватели, сотрудники и студенты университета!

Сегодня Удмуртский государственный университет решает столько важных и сложных задач, что мы все работаем практически нон-стоп. К счастью, есть праздники, когда нужно остановиться, уделить внимание своим коллегам, родным, близким, друзьям и сказать им хорошие и тёплые слова.

Время конца зимы и начала весны несёт сразу несколько любимых праздников – мужчин и женщин.

Я поздравляю всех и желаю столь актуального сегодня здоровья и отсутствия постковидного синдрома. Желаю удовольствия от работы и полной самореализации в ней. Желаю всегда иметь высокую планку своего личного роста, интересные профессиональные задачи. И, конечно, желаю мужчинам – силы, неустанный стремления идти вперёд, а женщинам – нежности и возможности хорошо выглядеть. Пусть в вашей жизни будет ощущение счастья – от работы в УдГУ и в личной жизни.

Г.В. Мерзлякова,
ректор Удмуртского университета

Учёные – признанные и начинающие

8 февраля Министерство образования и науки УР поздравляло учёных с Днём российской науки. Сотрудники и студенты УдГУ стали активными участниками этого праздничного мероприятия.

Итоги года науки и технологий в УР озвучил директор УдмФИЦ УрО РАН М.Ю. Альес. В докладе особо было отмечено: «Удмуртский госуниверситет в 2021 году наращивал свою публикационную активность, в предметном рейтинге по математике вуз попал в топ-5 россий-

татом и желаем не только удержаться в числе участников, но и претендовать на следующие, более высокие номинации».

Почётной грамотой Госсовета УР были награждены доцент кафедры инженерной защиты окружающей среды К.Е. Ведерников и заведующий кафедрой ботаники зоологии и биоэкологии Н.И. Науменко.

От студенчества УдГУ на Дне науки выступили магистранты 2 курса направления «Природообустройство и водопользование» Института гражданской защиты Лилия Ахмадишина и Юлия Чухланцева. Они рассказали о своём победном проекте тепличного комплекса «GREENCHIP» (конкурс «Urban Greenhouse Challenge»).

Мы попросили дать комментарий научного руководителя проекта, доцента кафедры инженерной защиты ИГЗ А.Н. Журавлёву: «Инициаторами и руководителями выступили Лилия и Юлия, они сформировали команду из 7 человек, в которую вошли студенты не только нашего института, но и



ских университетов. Прорывом года и для всех нас, и для УдГУ стала победа в федеральном конкурсе «Приоритет 2030». Мы искренне поздравляем команду университета с таким резуль-



магистранты ИИиД (хочется поблагодарить ребят и, в частности, профессора К.С. Ившина).

Мы приступили к проекту ещё в ноябре 2020 года. Студенты проделали серьёзную работу, решили различные задачи: разработали дизайн, подобрали материалы, создали автоматизированные системы и т.д.

Вообще все участники нашей команды по счастливой случайности обладали нужными компетенциями и навыками, необходимыми для работы. Так, Юлия, ещё на бакалавриате получила дополнительную квалификацию переводчика в профессиональной сфере, и она занималась подготовкой презентации и выступлений, т.к. вся коммуникация в рамках конкурса шла на английском языке.

Было разработано несколько концептов: варианты безжалостно отменялись, пока не был найден самый лучший.

Успеху способствовала грамотно выстроенная командная работа, когда каждый участник занимался своим блоком, прислушиваясь при этом к критике других. Проект получил своё продолжение – нам удалось успешно поучаствовать с ним и в других конкурсах, получить от нашего вуза грант «Научный потенциал» на его дальнейшее развитие, а сейчас мы работаем над статьёй для журнала ВАК «Архетиктон».

Главное, что мы смогли объединить в этом проекте интересы всех участников. Проект – это не только результат, проект – процесс обучения, что для студентов куда важнее».

Фотофакт

Профсоюз помог



Качество жизни часто зависит от мелочей. В эту снегообильную зиму все ценят очищенные дороги и тротуары, но участки со «снежной кашей» постоянно попадают на пути пешеходов. Таким стал отрезок от подземного до пешеходного переходов у корпуса № 1 УдГУ.

Исправить ситуацию захотел профком УдГУ: после четырёх обращений в Управление по благоустройству и охране окружающей среды Администрации г. Ижевска, выезда административной комиссии и дополнительных переговоров дорожка была почищена от снега и льда. Профком затратил достаточно времени на этот вопрос, но внимание к мелочам и забота о людях дорогого стоят.

Тонкоплёночные технологии

Учебно-научный институт экспериментального естествознания (УНИ ЭЭ) УдГУ в прошлом году отметил своё 25-летие. Его отделы и лаборатории занимаются актуальными научными направлениями. Во многих исследованиях напрямую заинтересованы промышленные предприятия региона, связанные с микроэлектроникой.

О возможностях лаборатории тонкоплёночной технологии рассказывает **руководитель УНИ ЭЭ, кандидат физико-математических наук Пётр Николаевич Крылов.**

– В лаборатории тонкоплёночной технологии УНИ ЭЭ разработаны или глубоко модернизированы пять высоковакуумных (до 10⁻⁶ мм рт.ст.) и сверхвысоковакуумных (до 10⁻⁹ мм рт. ст.) установок. Сверхвысоковакуумная лабораторная установка термического нанесения полупроводниковых соединений на охлаждаемые до -150°C подложки позволяет получать сверхчистые плёнки. Создана сверхвысоковакуумная лабораторная установка получения тонких плёнок методом лазерной абляции. Обе установки используются в научных целях, с перспективой на заказы для производства.

В интересах промышленности региона создана установка магнетронного напыления «Катод». На ней проведена глубокая модернизация: установлены три планарных магнетрона, система нагрева и поддержания температуры подложек до 400°C. Разработана управляемая микроконтроллером система сканирования подложками над магнетрона-



ми. Используются стандартные для микроэлектроники плоские подложки размером 60 x 48 мм. Использование трёх одновременно работающих магнетронов позволяет получать наноразмерные, нанокристаллические, мультислойные, градиентные плёнки полупроводников, полупроводниковых соединений, оксидов, нитридов, карбидов, а также композиты и квантовые точки в системах полупроводник-полупроводник, полупроводник-оксид. Их свойствами можно управлять, изменяя по программе от компьюте-

ра количеством сканов над соответствующими мишенями. Помещая наночастицы узкозонных полупроводников (PbS, PbSe) в матрицу широкозонных полупроводников, получаем излучатель, приёмник и узкополосный фильтр для ближнего инфракрасного диапазона. Это является основой для создания линейки селективных газовых датчиков (и газоанализаторов). Необходимый набор датчиков на разные газы – основа «электронного носа».

Также на «Катод» разработана и изготовлена система для нанесения тонких плёнок на цилиндрические изделия (токосъёмники, свёрла, фрезы, метчики и др.). Наличие трёх магнетронов позволяет изготавливать многослойные наноструктурированные упрочняющие покрытия толщиной до 1 мкм в системах нитрид титана TiN-Cu, TiN-Ni, алюмонитрида титана (TiAlN) и ряда других.

Современная тенденция в разработке упрочняющих покрытий – наноструктурирование (размер зёрен ~ 10 нм) и многослойность. Работа по нанесе-

нию покрытий TiN-Cu на электрические токосъёмники ведётся для Ижевского радиозавода. Разработка магнетронного нанесения TiAlN на сверла ведётся для ООО ПП «Ижтех».

Ноу-хау от лаборатории

Проведена глубокая модернизация высоковакуумной установки УВР. В противоположных смотровых окнах расположены планарный магнетрон и источник ионно-лучевой обработки «Радикал». Подложки вращаются внутри вакуумной камеры, проходя поочередно зону нанесения и зону ионно-лучевой обработки. Глубина проникновения ионов сравнима с толщиной пленкиза один проход, так что получается плёнка, равномерно модифицированная по толщине.

Эта технология – наше ноу-хау. Публикаций на эту тему, кроме наших, нет. Плёнки получаются плотными, менее шероховатыми. Кристаллизуются при низких температурах, что позволяет получать качественные покрытия на гибких основах (лавсан, полиимид и т.д.). Апробирована технология получения прозрачно-проводящих плёнок ITO (In₂O₃:Sn) с отсутствием деградации при нагреве до 100°C. Изготовлены прототипы прозрачных инфракрасных нагревателей (грант «Умник» – Кузнецова С.В.) Начата работа по разработке технологии получения высокоструктурных плёнок нитрид алюминия – это

основа для изготовления высококачественных светодиодов синего и ультрафиолетового диапазона (грант «Умник» – Прошутин Н.)

На базе универсальной вакуумной установки термического напыления УВН-71_ПЗ создана установка ионно-плазменного азотирования (упрочнения) стальных изделий. Она позволяет обрабатывать изделие (или набор) высотой до 30 см и диаметром до 50 см, и в дальнейшем будет дооснащена двумя магнетронами и станет установкой для комплексной обработки: сначала чистка и полировка ионами аргона, затем внедрение ионов азота в приповерхностную область за счёт подачи импульсного отрицательного смещения амплитудой до 1000 В и длительности импульса (1-10) мкс и частотой (10-50) кГц. Набор таких возможностей в одной установке реализован в разработке томских учёных. Наша установка может считаться полупромышленной с возможностью заказов со стороны промышленности.

Кстати

Предложения и возможности лаборатории тонкоплёночной технологии были обсуждены на встречах с представителями 5 предприятий, которые инициировал руководитель Инжинирингового центра развития передовых технологий А.Г. Ковальчук. Появились пробные заказы на исследования.

РНФ поддерживает...

Одной из целей деятельности Российского научного фонда (РНФ) является финансовая и организационная поддержка научных коллективов, занимающих лидирующие позиции в определённой области науки. В этом плане особо приятно то, что по результатам конкурса РНФ 2021 года «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований малыми отдельными научными группами» от нашего вуза поддержано два проекта.

Проект «Поиск и исследование динамических эффектов в задачах неголономной механики» возглавляет профессор кафедры теоретической физики Института математики, информационных технологий и физики, д.ф.-м.н. А.А. Килин. В состав коллектива вошла доцент кафедры теоретической физики, к.ф.-м.н. Е.Н. Пивоварова. Проект рассчитан на два года, и в нём будут рассмотрены различные механические системы, демонстрирующие интересные динамические эффекты.

Одним из наиболее известных динамических эффектов в динамике твёрдого тела является переворот волчка типтоп (также известного как китайский волчок или волчок Томсона) – осесимметричного волчка с «ножкой», который при быстром вертикальном закручивании переворачивается на ножку. Этот эффект довольно просто объясняется при анализе частных решений систе-

мы, описывающей движение волчка. Недавно было показано, что подобное поведение наблюдается и при закручивании неуравновешенного диска – его центр масс при начальном наименьшем положении поднимается выше геометрического центра.

Проект направлен на поиск

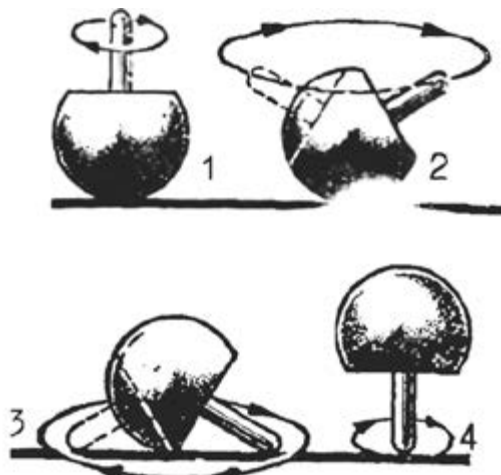


Рис. 1 Схема переворота волчка Томсона

и изучение подобных динамических эффектов в ряде новых задач неголономной механики. Данные исследования носят фундаментальный характер и позволят найти и описать новые динамические эффекты в различных механических системах. В дальнейшем будут усовершенствованы модели трения путём экспериментальных проверок найденных динамических эффектов.

Проект «Динамика и управление движением твёрдых тел в жидкости при наличии сингулярностей потока жидкости» возглавляет директор института компьютерных исследований Института математики, информационных тех-

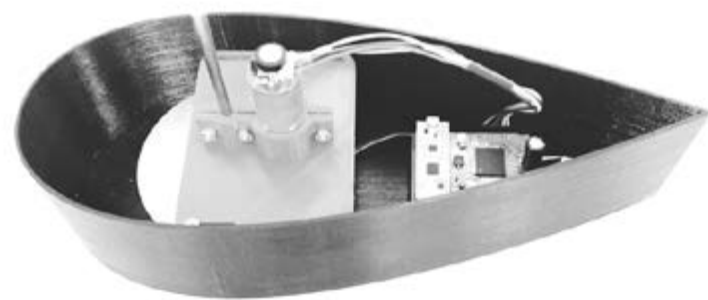


Рис. 2. Модель безвинтового водного робота «лодочка»

нологий и физики, д.ф.-м.н. И.С. Мамаев. В состав коллектива вошли доцент кафедры теоретической физики, к.ф.-м.н. Е.В. Ветчинин и младший научный сотрудник НУЛ «Мобильные системы» ИжГТУ, к.т.н. А.В. Клековкин. В проекте продолжительностью два года планируется построить математические модели движения твёрдых тел в жидкости, которые передвигаются за счёт внутренних движущих механизмов, а также провести их экспериментальную апробацию.

Данная задача тесно связана с анализом движения и управления водными мобильными роботами. Главным преимуществом таких роботов является отсутствие внешних подвиж-

ных элементов, таких как лопасти и винты. Передвижение таких устройств реализуется за счёт периодического движения внутренних масс и вращения роторов. Результаты исследований в рамках данного проекта позволят повысить эффективность движения недеформируемых водных роботов при сохранении основных преимуществ рассматриваемой конструкции, связанных с её надёжностью и простотой изготовления. Такие прототипы могут быть использованы в сложных условиях среды: например, при мониторинге глубоководных и недоступных участков дна, обслуживании больших резервуаров с различными жидкостями и многое другое.

Наука, наука и ещё раз наука

С самого начала человеческой истории у людей была тяга, стремление к тому, чтобы узнать как можно больше об окружающем мире. С развитием цивилизации изучение окружающей среды, получение методологической основы люди стали, с одной стороны, накапливать знания, с другой – анализировать их. Наука сильно изменилась за сотни лет, но неизменным остался её движитель – вопросы человека об окружающем мире. Как говорил Альберт Эйнштейн, важно не переставать задавать вопросы.

Не менее важно уметь находить на них ответы, но бывают ситуации, когда ответа найти невозможно. В научной среде действует принцип: поставить научную проблему – наполовину решить её. Впору вспомнить высказывание лидера Интернационала Эдуарда Бернштейна: «цель ничто – движение всё». Цель, возможно, никогда не будет достигнута, но это не означает, что к ней не нужно двигаться.

В научной среде бывают такие темы и вопросы, разработка которых затрагивает по длительности жизнь не одного поколения людей. Например, поиск внеземной жизни. Здесь мы понимаем, что речь идёт не об инопланетянах, а о хотя бы примитивных формах жизни, её следах на экзопланетах. Один учёный в течение своей жизни никогда не решит эту задачу. Его последователи также могут быть далеки от итога. Тогда на первый план выходит важность соблюдения последовательности исследований. Накопление и хра-

нение знаний, своевременный доступ к новой информации. К тому же крайне важно, чтобы эта информация была проверенной.

Вот мы и подошли к одному из актуальных вопросов современности: для чего нужна библиотека?

8 февраля – День российской науки – не мог пройти мимо Учебно-научной библиотеки им. В.А. Журавлёва. Долгое время библиотека называлась только научной и уже на заре своего существования имела чёткую цель – сопровождение учебного и научного процесса.

Как это сопровождение происходит сегодня, и какая глубинная роль УНБ для науки существует? Преподаватели регулярно обращаются в УНБ с заявками на пополне-



Книгохранилище УНБ заполнено научными монографиями и трудами НППР вуза. Всё окинуть взглядом сложно, да и объектив камеры не охватит всю панораму – масштаб науки в УдГУ поражает.

ние фонда. Но, главное то, что труды самих преподавателей поступают в библиотеку и хранятся в ней. Предположим, вы решили охватить взглядом всю науку в университете. Все кафедры, все институты, все лаборатории. Взгляните на здание библиотеки, на её башню книгохранилища, и увиденное будет визуализацией того научного масштаба, который существует в УдГУ. То есть, УНБ является хранителем научных знаний, полученных в университете, и это крайне важно. И вот почему.

Выступая в эфире удмуртского радио, конструктор-оружейник Евгений Фёдорович Драгунов сказал, что самая плохая вещь полезна тем, что показывает, как не нужно делать. По мнению инженера, любой создатель, прежде чем явить миру свои изыскания, должен изучить опыт прошлых лет. То же самое и в научной среде. Решение научной проблемы начинается с обзора трудов по данной теме. Как удобно, что богатый арсенал знаний по разным направлениям у университета рядом – в УНБ.

Но если бы это был единственный аспект в работе УНБ, то её роль свелась бы к одной лишь выдаче книг. На деле же есть глубинная роль, которую иногда забывают или не до конца понимают. Речь идёт о поиске ресурсов: актуальных, достоверных, подходящих НППР вуза по профилю их деятельности. Самое важное то, что преподаватель может участвовать в этом поиске, для этого необходимо элементарно обратиться в библиотеку с запросом. Иметь под рукой огромный багаж знаний – всегда преимущество. Библиотека УдГУ же находит эти знания даже за рубежом.

Так труды преподавателей УдГУ и базы данных научной информации, доступ к которым непрерывен и возможен из дома, становятся трамплином, прыгнув с которого, исследователь начинает свой захватывающий полёт в мире науки. Polpred.com, ВИНТИ, ProQuest Dissertations & Theses Global, Electronic Back Volume Sciences Collection, EBSCO, Springer... – список доступных баз данных УНБ можно продолжать. А ещё его можно расширять. Было бы желание.

*Евгений Копысов,
пресс-служба УНБ*

Цифра, философия, жизнь

Кафедра философии и гуманитарных дисциплин ИИиС УдГУ развернула большую студенческую конференцию, которая состоялась 14 и 15 января текущего года. Мероприятие собрало более 100 участников из 7 институтов УдГУ, а именно ИЕН, ИМИТИФ, ИППСТ, ИПСУБ, ИУФФУИЖ, ИЭиУ и ИЯЛ.

Открывали Междисциплинарную научно-практическую конференцию «Социально-гуманитарные исследования в контексте современности» заведующая кафедрой ФигД Наталья Борисовна Полякова и начальник Управления развитием научной и инновационной деятельности Алексей Сергеевич Орлов. Конференция состояла из трёх частей – секции по философскому и историческому направлениям, а также философские дебаты.

теллекта и состояния современного человека. Такие мероприятия, как эта конференция, серьёзно формируют коммуникативную среду студентов. Через их беседы, которые обычно идут параллельно процессу обучения – на переменах, после учебных занятий – происходит самовоспитание. И очень важно, чтобы это воспитание было реализовано или, по крайней мере, имело возможность для реализации посредством научно-практиче-

сделает общение по принципу «я и другие».

14 января участники конференции пробовали свои силы в качестве докладчиков на исторической секции. Начиная с полудня и до самого вечера шли коммуникативные поединки на Философских дебатах. Всего было заявлено 17 команд. На следующий день в субботнее январское утро с интересным философским докладом «Закон общественного развития и герой в историческом нарративе» выступил доцент УдГУ Степан Леонидович Ломаев, тем самым открыв начало самой оживлённой секции по философии. Она длилась до середины дня, поскольку после каждого доклада следовали многочисленные вопросы и комментарии и, в основном, со стороны студентов!

Итогами конференции можно похвастаться, так как из множества участников победа досталась самым подготовленным. По историческому направлению победные места распределились следующим образом: I место – студентка ИЯЛ У.Е. Болтачева с темой доклада «Образ Бориса Годунова в произведениях русской культуры, оценках современников, отечественной и зарубежной историографии». II место заняла студентка ИЯЛ Е.Д. Забродина с докладом «Особенности фотографии



как изобразительного источника на рубеже XIX-XX веков». И, наконец, III место получил студент ИМИТИФ К.А. Базуев с докладом на тему «Причины разрушения СССР в современной учебной литературе». Итоги философского направления конференции, которое включало несколько секций, распределились следующим образом: I место – студентка ИЯЛ Д.А. Пименова с темой доклада «Господство экономического дискурса в современной социальной реальности на основе работы Дж. Агамбена «Царство и слава»». I место – студентка ИЯЛ М.О. Петрова, тема её доклада называется «Проблема перевода смыслов в межкультурном взаимодействии». Ещё одно I место заняла студентка ИЯЛ М.Н. Каменских с темой доклада «Пределы толерантного отношения в современном обществе и языковые способы его выражения». Из 17 команд, заявленных

на Философских дебатах, победные места определились в следующем порядке: I место занимает команда студентов ИППСТ, в составе А.Н. Старковой, М.Г. Темирокова, К.А. Шибановой и М.А. Мироновой; II место остаётся за командой студентов ИЭиУ, в составе Е.С. Балобановой, Ю.А. Матюковой, Н.С. Сухачева и С.С. Кочнева. Наконец, III место получила команда студентов ИПСУБ, в составе А.Е. Балашовой, И.Д. Соммер, М.А. Учанова и С.С. Ямшановой. И ещё одно III место досталось команде студентов ИЯЛ, в составе А.В. Яновой, А.И. Болтачевой, Н.К. Масаловой и Н.Д. Тарасовой.

Конференция состоялась. Итоги проведены. Ждём новых встреч и надеемся, что круг участников будет не только расти, но и укрепляться.

Алексей Шамшурин



Студенты активно включились в работу конференции и проявили свои лучшие качества. Присутствующим на мероприятии можно было услышать интересные разговоры и дискуссии на темы цифровизации и цифровой экономики, искусственного ин-

ских форм коммуникации. Ведь именно таких форм не хватает сегодня обучающимся в вузах. Студенческая коммуникативная среда, так или иначе, есть, и задача ППС педагогически состоит в том, чтобы направлять интересы и темы разговоров. Остальное

В январе традиционно отмечается очень важный для вузов День – аспиранта. Эти молодые учёные обеспечивают будущее вузовской науки. В аспирантуре Удмуртского государственного университета в 2021 году обучалось 19 человек, в 2022 году обучается на всех направлениях и в очно-заочных формах 25 человек (в их числе один иностранный студент), и задачи у всех разные.

Стезя археолога

Виктор Сергеевич Ясаков, аспирант 2 курса кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии:



– Тема моей кандидатской диссертации – «Предметы из индоокеанских раковин в археологических памятниках Евразии VIII в. до н.э. – VII в. н.э.».

В 2014 году я поступил на исторический факультет Удмуртского университета, желая стать археологом. И на 1 курсе обратился к профессору кафедры Елизавете Михайловне Черных, желая пи-

сать свою первую курсовую по археологии. В полевых условиях я работаю с 2015 года, когда наш курс поехал на практи-

ку в Пермский край на раскопки Кудашевского могильника, потом были раскопки Дубровского могильника в Киясовском районе, различные разведки в районах Удмуртской Республики и Пермского края. Сейчас каждый год мы копаем в Ижевске.

В УдГУ я закончил бакалавриат и магистратуру, и мой научный руководитель Римма Дмитриевна Голдина – создатель и руководитель Камско-Вятской археологической экспедиции УдГУ – считает, что мне надо получить кандидатскую степень, а потом и докторскую.

С 1 курса бакалавриата я за-

нимался темой находок предметов из крупных индоокеанских раковин на территории Прикамья, потому и решил по этой теме писать кандидатскую диссертацию. Наибольшее количество предметов из раковин в Среднем Прикамье было обнаружено Р.Д. Голдиной в ходе раскопок Тарасовского могильника (1980-1997 гг.). Створками морских раковин украшали мужские пояса (белые раковины на красном поясе делали этот предмет одежды более стильным), из них также изготавливали бусы и подвески. Эти раковины доставляли из Индии, где их добывают и сей-

час и используют для ритуальных нужд и медицины.

Сложно ли заниматься наукой? Сложности специфические. Когда я стал разрабатывать эту тему, было очень много материала из отечественных и англоязычных источников – его хватило на дипломы бакалавра и магистра. Но углубляясь в тему, понимаешь, что источники «иссякают», возможно потому, что я других языков, кроме русского и английского, не знаю. Надо расширять зону поиска. Насчёт того, что «все раковины уже найдены» не рискну утверждать. Могут быть ещё новые находки.

Тема иммунологии

Надежда Николаевна Абишева, выпускница аспирантуры 2021 года по направлению подготовки 06.06.01 «Биологические науки», профиль подготовки 03.03.03 «Иммунология», кандидат биологических наук.

– Тема моей диссертации «Идиотипические механизмы регуляции аутореактивности. Исследования на экспериментальной модели аутоиммунной гемолитической анемии у мышей».

Я закончила вуз по специальности «Биохимия» ещё в 2006 го-

ду, тогда был факультет медицинской биотехнологии под руководством Алексея Константиновича Барсукова. Но ещё с 2004 года начала работать лаборантом на кафедре иммунологии, и с тех пор моя карьера продолжается на кафедре.

Учиться в аспирантуре мне было не трудно, может быть, потому, что поступила в неё, уже будучи специалистом, взрослым человеком и понимала, что всё можно совместить: учёбу, работу, семью. Я считаю, что главное – посещать занятия.

Мне очень повезло и во взаимодействии с научным руководителем – д. б. н., профессором Игорем Викторовичем Меньшиковым: мы работаем в од-



ном кабинете, всегда есть возможность к нему обратиться, задать вопросы.

Заниматься наукой интересно, особенно в нашей области, и её трудно оторвать от преподавания. В идеале хотелось бы больше времени отдавать научной работе и вести один большой курс, раз-

вивая в его рамках эту дисциплину. Когда курсов много, возникает немало сопроводительной бумажной работы.

Защита моей кандидатской диссертации состоялась в ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный медицинский университет» г. Челябинск, диссертацию оценили положительно, хотя были и конструктивные замечания.

– Тема иммунологии сейчас очень актуальна. Насколько региональный вуз может привнести в неё что-то серьёзное?

– Мне кажется, всё зависит от коллектива, его наработок в науке. Он может быть вполне конкурентоспособен даже на мировом уровне. Я верю, что коллектив нашей кафедры именно такой.

В своей области мы на передовых позициях.

Что касается аспирантуры, то я бы советовала своим студентам поступать туда. Сейчас аспирантура не заканчивается защитой диссертации – это лишь следующий этап твоего образования, она даёт другой уровень жизни и твоего самоопределения в ней.

К тому же при поступлении на бюджет в аспирантуру выплачивается неплохая стипендия, это отличная финансовая поддержка. Можно получать повышенную стипендию. Я, например, за время обучения в аспирантуре получила стипендию Правительства РФ, стипендию имени первого ректора УдГУ Б. Н. Шульги, дважды присуждалась стипендия Президента РФ.

Русские феномены культуры

Антон Сергеевич Огальцев, аспирант 3 курса, профиль «Русская литература» Института языка и литературы:



– Однажды мне сказали, что филологи управляют миром. С того самого дня я всё больше и больше понимал глубину этих «простых» слов. Филология – это такое научное направление, которое фундаментальным образом способно проникать и влиять на любые формы и виды человеческой деятельности. Я не склонен вслед за новомодной тенденцией агрессивно разделять лингвистику и литературоведение, настаивать на их самостоятельности. Язык – уникальный инструмент человека. Литература – одно из старейших в мире искусств. Текст – сложнейшая и одновременно простейшая форма существования, пожалуй, всего известного нам мира. А поскольку именно текст (в широком понимании) изучается филологией, то и само поле деятельности филолога безгранично. Свой научный интерес я концентрирую в основном на литературе. Очень занимательным нахожу также изучение синтетических явлений в искусстве: литература и кино, литература и музыка и пр. Собственно, нужно отметить, что к вопросам интермедии

альности я пришёл именно в процессе работы над диссертацией. Аспирантура открыла мне пути к новому осознанию научной деятельности.

Моё научное исследование посвящено анализу рецепции творчества А. П. Чехова в испанском кинематографе. Этот вопрос малоизучен не только в отечественных литературоведении и киноведении, но также и за рубежом. Любовью к испанской культуре в полной мере я заразился, когда пребывал там: сначала в Университете города Гранады (благодаря программе двойного диплома, реализуемой в ИЯЛ УдГУ), а затем обучаясь на переводчика в Университете города Кадиса. Мы с ними действительно очень разные и совершенно определённо очень похожи. Окунувшись в их быт, историю, мысли, прочитанные в книгах, услышанные в личных разговорах и

подслушанные в самые различные моменты человеческой жизни, мне захотелось более системно и подробно сравнить наши менталитеты, образы мышления, отношения и понимания всевозможных явлений. Для того, чтобы посмотреть, как реалии русской действительности понимались тогда и понимаются сейчас испанскими режиссёрами, какие эквиваленты для их передачи они находят и насколько верно их передают – для этого было задумано исследование. Я хочу понимать их лучше, чтобы суметь достовернее передать все русские феномены культуры и не только. Хочется укрепить уже существующую нить диалога между нашими нациями и сблизить души двух народов – русского и испанского.

Возможно, это прозвучит неожиданно, учитывая специфику моего исследования, но отчасти мои исследования проходили и в «полевых условиях». Поскольку моя диссертация стоит не только на стыке двух видов искусств (кино и литература), но и на стыке двух культур (русской и испанской), мне приходилось обращаться к поиску интересующих меня источников непосредственно в Испании. Ситуация с коронавирусной инфекцией усложняет работу, поскольку процедура поездки в ряд европейских стран серьёзно ужесточилась. Многие материалы для анализа находят-

ся в испанских библиотеках, архивах и фильмотеках – невозможно получить к ним доступ через интернет-ресурсы. Однако ещё на первом курсе аспирантуры мне удалось совершить очень важную и важную поездку в Испанию, чтобы отыскать некоторую информацию и связаться с компетентными в моём вопросе людьми.

Наверное, в чём-то это вина или заслуга амбиций. У меня есть своя точка зрения на многие вопросы, и я хочу, чтобы её услышали и признали. Наука, помимо глубоких познаний и усовершенствованной картины мира, даёт человеку статус и авторитет. Помимо эстетического наслаждения от выполняемых анализов, я также ощущаю принадлежность к некоему особому обществу, которое отличается спецификой вкуса, разносторонностью интересов и тягой к прекрасному. Мне комфортно в этой среде. Главной сложностью в занятии наукой я считаю её полисемию взглядов. Прав каждый, кто сможет доказать. А доказать в современном мире можно практически всё.

Мой научный руководитель – Татьяна Вячеславовна Зверева. Ещё школьником мне довелось общаться с ней по поводу моих рефератов на конференции «Кормановские чтения». Она и есть тот человек, кто сказал мне «филологи правят миром». Её лекции по литературе XVIII века

влюбили меня в ту, как мне казалось ранее, тёмную и дику эпоху. Не в обиду всем другим преподавателям, хочу сказать, что всегда считал её «лучом света в тёмном царстве». Справедливости ради нужно признать, что я благодарен также и всем своим преподавателям как Института языка и литературы, так и Института педагогики, психологии и социальных технологий за то, что они в своё время поддержали, разожгли мой интерес к науке и осветили дальнейший путь.

Аспирантура для меня – это возможность. Возможность достижений. Возможность испытать себя. Возможность найти и достичь новые цели. Возможность стать кем-то. Возможность построить своё будущее. Возможность воплотить мечты. Возможность обрести понимание. Возможность утвердить свои позиции. Возможность быть лучше, совершеннее.

Признаюсь честно, если описывать все мои профессиональные цели и планы, не хватит и двух выпусков газет. Ближайшая цель – успешно завершить начатый этап и идти дальше, никогда не останавливаться и двигаться вперёд. Движение – это жизнь. А «жизнь» должна быть во всём: и в профессии, и в хобби, и во всём остальном. Поэтому верным будет сказать, что мои планы и цели – это быть всё время в движении.

«Песок», или умение жить

В абонементном зале Учебно-научной библиотеки им. В.А. Журавлёва работает выставка «Не думай о песчинках свысока...».

Удивление посетителя

Оно возникло от самой темы выставки. Мы живём примерно в одном стиле, который подмечен в стихе-пирожке:

Оксана жить не успеваает
поскольку очень много дел
которые сперва исполни
а уж потом уже живи

И вдруг нам предлагают остановиться, сфокусироваться на том, что мы с высоты своих «очень важных дел» вообще не замечаем, и получить эстетическое удовольствие от «незаметного». Эта выставка и о песке, и об умении её авторов замечать мир во всех проявлениях, любоваться им и неустанно пополнять свою копилку «знаний и умений» (раз уж мы находимся в университете).



Перед вами песок из Крыма

Замысел авторов

Идея выставки родилась на занятиях занимательного естествознания со школьниками. Руководитель Центра довузовского образования Алексей Дерюгин обратил внимание на восторг детей, рассматривающих песок под биноклем. И решил подарить эти же эмоции взрослым. Рядом был друг и фотограф-художник, и – официально – руководитель сектора грантов и

программ Андрей Зыкин. И в его фотолаборатории, под макрообъективом образцы песка превращались в удивительные фотографии.

Оба автора выставки – люди, увлечённые наукой, путешествиями, равно ценящие звёздное небо и микромир, фотографы и романтики. И выставку они сделали в своём стиле: в сопровождении стихов Омар Хаяма, под музыку пластинок на проигрывателе (а ведь оба слова почти в разряде устаревших!).



Песок с Байкала

Профессиональный лектор Алексей Александрович зачаровал публику на открытии выставки рассказами о «контрабандной» доставке образцов песка из Израиля, о таинственном песчаном холме из песка среди обычных гор в Восточных Саянах, о пляжах Сахалина и Камчатки.

Оказывается, через песок можно посмотреть и на человеческую жизнь. Нужны лишь песочные часы и неожиданный вопрос. В устройстве за секунду падает 2500 песчинок. Алексей Дерюгин сложил все секунды своей жизни – они «пропустили» более 4 трлн песчинок. Это более 40 тонн песка. Как весома жизнь человека...

Этой выставке можно дать много определений: познавательная (песок проживает свою жизнь – от камня до глинистой субстанции, даёт специалистам колоссальную информацию о минеральном питании растений), географическая (на всех фото указана «родина» песка), бесспорно, художественная, философская – многообразие песка и ценность песчинки могут вызвать много размышлений.

Сейчас абонементный зал библиотеки УдГУ ждёт тех, кто хочет услышать музыку в «раритетном» звучании, почитать восточного поэта, жившего за тысячу лет до нас, посмотреть на чудесный калейдоскоп песка и встать в ряды людей, умеющих ценить жизнь и мир...



Песок с Алтая



Песок с Камчатки

Короткие встречи

Улица Красногеройская, милая глазу и привычная ногам. В любое время года и в любой обуви, чувствую, что могу прогуливаться «наощупь» – мне знаком каждый поребрик (маскируемый снегом), низинка (с лужей) и люк (иногда приоткрытый). Ведь это – дорога, связывающая дом и работу. Полтора километра в каждый конец, один час каждый день или... тридцать рабочих смен в год, проведённых в пути между домом и работой!

Каких только событий не случается по пути: радостных, забавных, иногда – драматичных. Держит в тонусе погода: то ливень, то буря, то плавающая жара; развлекают пернатые: то подерутся воробьи, то обмахнут крыльями взмывающие от ястреба голуби, то заворочат свирелью и шёлковыми хохолками объедающие дикую яблоньку свиристели.

Но остаются особым следом в памяти короткие встречи с людьми. С такими же, как я, так же отработывающими «пешеходные смены». Короткие, потому что и на одном маршруте у каждого своя цель. Но всё-таки встречи, потому что невозможно не остановиться, не поздороваться и не обменяться несколькими фразами с приятным человеком, с уважаемым преподавателем, с приятелем-коллегой, просто запомнившимся встреч-



На фото авторы выставки «Песок». В их жизненные ценности входят и дружеские встречи с коллегами

ним, несущим в глазах ту же готовность поделиться теплом.

Часто, в стенах родного вуза и не поговоришь так с сослуживцами, как перед перекрёстком с улицей Ломоносова. Другая аура что ли, формат, иерархия, условности – не дают раскрыться. А мимолётная встреча часто да-

ёт и в двух фразах возможность поговорить «по душам», выразить улыбкой и поклоном солидарность и почтение, шуткой – расположение и поддержку.

– Слышала Вас по радио, как Вы всё-таки увлекательно про

своих птичек рассказываете!

– Спасибо, Любовь Константиновна (Мамушина)! А Вы опять с репетиции хора возвращаетесь? Просто восхищаюсь Вашей жизнеутверждающей энергией!

– Какая сегодня яркая Венера, Алексей! Не иначе, как знак приближающегося женского дня.

– А какой роскошный месяц рядом, Николай Егорович (Зубцовский), прям как обжаренный блин! Должно быть признак завершающейся Масленицы?

Некоторые встречи перерастают в беседы не на минуту. И забываешь уже, куда шёл и почему торопился. Так с Виктором Васильевичем Туганаевым.

– Расскажите, где Вы успели этим летом попутешествовать? Ах, на Алтае... А в северных краях не бывали? Нас, помню, в советское время возили. И в Мурманск, а потом – на Соловки, в Кандалякшу и даже на границу с Норвегией.

Восхитительные места! Берега – просто фьорды, ночью – северное сияние, а рыба там какая вкусная...

...И волей-неволей планируешь уже путешествие на Кольский. За северным сиянием;

А бывают встречи почти без слов... С Сергеем Николаевичем Кунгуровым, например. Но в тёплом рукопожатии и приветливом взгляде – глубокая утончённость, как и в его музыке. Музыка, схватившей природные ритмы удмуртской земли, и наполненной космической созерцательностью. Во встрече взглядов оживают вибрации его камерных концертов, его Крезя, наполненные душевной гармонией.

И да. Мозаика встреч каждый раз новая. Слово в калейдоскопе, разноцветные стекляшки складывают неповторимый узор. А некоторые стекляшки выпадают. Выпадают из узора встреч навсегда.

Алексей Дерюгин



Столбик клейтокактуса Штрауса



Остров суккулентов



Пальма Вашингтония



Цветущий смолосемянник

«Личная» весна УдГУ – в ботсаду

Мы устали от зимы и поехали на «зелёный остров» – в Учебный ботанический сад университета. Нас тянуло к обильной зелени, к аромату жасмина. Но оказалось, наши восторги непрофессиональных садоводов были направлены не в ту сторону. На своей экскурсии профессор Николай Иванович Науменко восхищался совсем другими растениями.

Оранжерея ботсада богата подсемейством кактусов – настоящих тропических растений Центральной и Южной Америки. Мамиллярия длиннососковая из Мексики, пучки колючек у неё «гнездятся» в сосочке – это видоизменённые почечные чешуйки.

Гилоцереус пока молоденький – живёт здесь с 2019 года. Но цвести начинает через несколько десятков лет жизни. В сумерки начинает раскрываться цветок до 15 см в диаметре, всю ночь цветёт, а утром опадает – назвали его «Царица ночи». Он оставляет ягоды, размером с небольшую дыню, с мясистой мякотью, что напоминает безвкусный студень, но богата витаминами.



Профессор и каланхоэ бехарское

Вот коллекция опунций, подсемейство кактусовых. Опунция – самая древняя из кактусов и в процессе эволюции потеряла листья. Её лучше не трогать – колючки (глохидии) как гарпун, и их сложно вытащить. Руки профессора Науменко несут следы «производственных травм» от общения с этим какту-

сом. Зато у него очень вкусные плоды – напоминают инжир, и на Мадагаскаре являются одним из источников дохода населения. Молодые побеги кактуса маринуют, и они по вкусу не уступают маринованным огурчикам. И, конечно, бесколючковые формы кактусов – очень ценные кормовые растения.

Бразилиопунция (с тонкими иглами и цветками, похожими на мелкие розочки) в природе может достигать высоты тополя. В нашей оранжерее она быстро пустилась в рост и упала под своей же тяжестью.

Самое необычное подсемейство кактусов – перескиевые. Перескии ещё называют «листовыми кактусами»: они имеют зелёные листья, в их пазухах находятся ареолы с колючками. У них оранжевые плоды до 3 см в диаметре, и на родине перескию выращивают как ягодную культуру.

Здесь гордятся коллекцией суккулентов – их мы знаем по алоэ и агаве. Алоэ древовидный – высокий кустарник, способный цвести каждый год. Но даже в оранжерее для этого нет подходящих условий. А из агавы голубой в Центральной Мексике делают пульке – слабоалкогольный напиток мутного бело-зеленоватого цвета. Европейцы усовершенствовали технологию его изготовления, стали перегонять напиток и получили текиллу.

А вот большие замшевые листья – это каланхоэ бехарское с о. Мадагаскар.

Откуда берётся экзотика?

Ботсад УдГУ получает рас-

тения из ботанических садов России и зарубежья. Есть деликатес – система обмена семенами, а есть «личная доставка». Мы



участники Совета ботанических садов Урала, Поволжья и России и больших международных конференций ботсадов. Ближайшая ожидается в августе 2022 года в Перми – надеемся, что обменяемся материалами.

В 2019 году специалисты УдГУ поехали на подобную конференцию в Петербург на машине с прицепом. Оказались там самой большой делегацией с хорошими докладами и привезли из Ботсада Петра Великого субтропические растения. Например, араукарию разнолистую с о. Норфолк в Тихом океане (араукария знаменита тем, что её эволюционный возраст – более 60 млн лет). Из Петербурга и криптомерия японская – священное растение японских императоров. С возрастом она приобретает наклон пизанской башни, а её шишки формой напоминают пагоду. Кстати, в этом году у нас она

впервые дала шишки. Самое необычное растение из этой поездки – метасеквойя. Она происхождения из мезозойской эпохи и долго считалась вымершим растением (находили его ископаемые останки), пока в годы Второй мировой войны китайские ботаники не обнаружили в горах провинции Сычуань целую рощицу этих веткопадных растений.

ство таксодиевые) даёт дыхательные корни: часть корней начинают расти вверх из земли и обеспечивают дерево, стоящее в воде, «дыханием». У веткопадного дерева опадают целые веточки. Конфетное дерево имеет съедобные плодоножки – сочные, со вкусом изюма.

Агатис белый – представитель флоры Новой Каледонии –

В нашей оранжерее три самых больших коллекции: суккуленты, тропические растения и субтропические хвойные. Растения тропиков привыкли к роскошным размерам, и это проблема всех ботсадов. Так, пальма Вашингтония может достигать в высоту до 35 м. Три года назад в оранжерее её посадили семечкой, и теперь это красавица почти 3 м высотой. У нас знают печальный опыт ботсадов Казани и Екатеринбурга, когда они спиливали свои высокие пальмы, упёршиеся в крышу, а это убивает растения.

Удивление бесконечно

Профессор Науменко хотел бы рассказать о каждом растении оранжереи, но время ограничивало. И мы уже в темпе слушали удивительные вещи.

Болотный кипарис (семей-

черенком прибыл к нам из ботсада Петербургского университета. Это самое толстое хвойное дерево – толщина ствола достигает 15 м. Живёт оно 3,5 тыс. лет, и растут целые леса из агатиса. Его смола чудодейственна: из неё делают препараты от онкологии и ВИЧ. Когда-то маори верили, что душа человека переходит в росток и живёт, пока живёт дерево. Срубить агатис означало убить человека. Колонизаторы-англичане стали рубить агатис для строительства, и начались стычки с местными. Теперь агатис занесён в Красную книгу.

Мы остановились на пассивной съедобной из Южной Америки. И поняв, что в оранжерее можно многое не только увидеть, но и попробовать, запланировали следующую экскурсию на конец лета.

Нужно очень много истории, чтобы получилось немного литературы

Генри Джеймс

В университете много замечательных пространств и мероприятий, организованных для досуга студентов. Но немало и тех, что созданы силами и по инициативе самих студентов. Одно из таких мест – книжный клуб им. Ивана Фёдорова Института истории и социологии. Небольшое сообщество ребят, интересующихся литературой, раз в месяц собирается в комнате студенческого совета, чтобы вдоволь поговорить о книгах и их авторах.

О том, как это бывает, рассказывает глава клуба, студентка 2 курса ИИиС Полина Никитина.

Клуб как идея существует давно – ещё нынешние третьекурсники нашего института заговорили о нём, но дальше идеи он не ушёл. В конце мая 2021 г. председатель студенческого совета обратилась ко мне, заметила мою заинтересованность в этой теме. Я с детства любила читать, много времени проводила в библиотеке, но часто вокруг меня не оказывалось единомышленников, было попросту не с кем обсудить прочитанное. Я решила, что университет – то место, где я могу, наконец, заговорить о литературе и найти отклик у окружающих меня сверстников. Конечно, я работала не одна, мне помогала инициативная группа ребят. Общими силами мы организовали клуб и начали проводить заседания с сентября 2021 года.

Мне хотелось дать чьё-то имя клубу, чтобы он не был безликим. Самое простое – взять имя любимого поэта. Но любимым он будет для меня и, может, ещё для пары человек. Поэтому я решила, что назвать книжный клуб в честь основоположника книгопечатания на Руси будет справедливо и правильно: во-первых, он создал то, чем мы до сих пор активно пользуемся, во-вторых, тогда название приобретёт более интересный исторический смысл.

Клубные правила

На данный момент прошло четыре заседания. Мы собираемся раз в месяц – это самый удобный для нас формат, потому что в клубе состоят в основном историки, а у нас достаточно большая занятость, приходится читать много литературы по профилю. Обычно проводим заседания за круглым (в прямом смысле слова) столом,



общаемся в неформальной обстановке, пьём чай. Иногда кто-то приносит сладости – в прошлый раз, например, мы ели торт по случаю дня рождения одной из участниц.

Заседания проходят примерно по одному сценарию. Сначала я даю историческую справку об авторе, произведении или времени, в котором происходят события. Я хочу показать связь истории и литературы, подчеркнуть её важность. Далее говорю о биографии автора и кратком содержании книги, т.к. не у всех хватает времени прочитать сопутствующие произведению материалы. Не обхожу стороной историю создания текста, интересные факты по теме или экранизации, по поводу которых часто возникают увлекательные обсуждения. После у участников есть возможность показать собственные презентации, которые они делают в более неформальной форме, с шутками и смешными картинками. Например, «10 причин, почему я не прочитал «Скорбь Сатаны» или «Оценка героев «Фунтика» по десятибалльной шкале». Презентации участники готовят по собственному желанию и возможностям. У нас есть разные ребята: открытые и активные – только дай им говорить, есть и тихие, которым важнее послушать. Тем не менее, каждый, кто желает высказаться, будет выслушан и ус-

лышан. Я стараюсь создать условия для того, чтобы все желающие могли высказаться.

Произведения мы выбираем коллективно, с помощью голосования. У нас был неудачный опыт жребия на первом заседании, когда мы вытянули не очень интересную, по нашему мнению, книгу. Теперь каждый участник может предложить до двух-трёх вариантов книг или авторов, аргументируя свой выбор, чтобы другие захотели это почитать. Темой прошлого месяца была книга, по которой снята экранизация. Мы хотели проследить у кого – книги или фильма – получилось лучше рассказать историю. Предлагали разные варианты: «Великого Гэтсби» Ф. Фицджеральда, «Марсианина» Э. Вейра, даже «Войну и мир» Л. Толстого. Но большинство проголосовало за «Приключения Фунтика». Это было одно из самых весёлых и оживлённых собраний. Люди начали «раскапывать» сюжет, вытаскивать социальные проблемы (вплоть до эксплуатации детского труда). В этом месяце мы остановимся на поэзии, а конкретно на творчестве И. Бродского и Э. Асадова.

«Избранные» книги

Вкратце расскажу о книгах, которые привлекли внимание участников клуба. На одном из предыдущих заседаний мы разбирали

«Скорбь Сатаны» Марии Корелли. Это роман по типу «Фауста»: главный герой знакомится с Сатаной, он богатеет, и его положение в обществе становится более высоким, но он всё более тонет в пороках и чуть не продаёт собственную душу. Книга была написана в 19 веке, в эпоху Викторианской Англии: «конец времён», новое столетие. Блеск эпохи сходит на «нет», близится новое время, которое ещё неясно и пугающе, впереди Первая мировая война и смерть королевы Виктории. Всё это, безусловно, повлияло на автора и её книгу.

Другое произведение, которое мы выбрали, – «Норма» Владимира Сорокина. Книга, во многом обличающая советский период, содержит несколько рассказов, связанных общей темой – у героя нашли запрещённую рукопись. Уникальная книга.

Даже в «Приключениях Фунтика», которые мы рассматривали в прошлый раз, есть, что обсудить. Так как мультфильм вышел в 1999 году, участники сошлись на том, что на него ещё имели неко-

щадкой для общения. Все ребята разные, учатся по разнообразным программам подготовки, но коллективное обсуждение позволяет усовершенствовать навыки критического анализа, учит выявлять проблему, рефлексировать, думать над тем, что и зачем ты прочитал – всё это необходимо как в профессиональной, так и в повседневной жизни. На некоторые книги нужно просто по-другому посмотреть, в моём случае с исторической точки зрения – в этом клуб тоже помогает. Кроме того, заседания – своеобразный портал в прошлое, возвращение к школьным урокам литературы, которые многие любили. И, конечно, здесь можно найти своих единомышленников.

Основной костяк участников состоит из 15 человек. К нам приходят ребята из Институтов естественных наук, языка и литературы, права, социального управления и безопасности. Я решила, что нужно поощрять постоянных участников, чтобы наши занятия не проходили бесследно. Отмечаю посещаемость, и после



трёх занятий ребята получают сертификат участника, возможно, будут памятные значки. Новенькие приходят нечасто, но это всегда приятная встреча. Чаще всего они идут вслед за друзьями, которые уже принимают участие в заседаниях. Мы рады новым участникам и, хотя они попадают в незнакомую компанию, стараемся создать для них комфортные условия, помогаем влиться в работу. Мы планируем собраться до мая, потом сделаем перерыв на летние каникулы и с новыми силами и прочитанными книгами вернёмся к нашим собраниям.

Аудитория клуба

К нам ходят студенты от 1 курса бакалавриата до 1 курса магистратуры, поэтому клуб, в первую очередь, становится пло-

твое влияние советские каноны. Например, главный антагонист Беладонна изображена в образе «истинной буржуйки» и уже по определению не может быть положительным персонажем. Ещё и нажила своё состояние на магазине «Слез ребёнка», рядом с которым бедный Фунтик и выпрашивал деньги.

«За#читано»

События в культурном пространстве Удмуртии и её столицы всегда интересны нашему университету. Вузские специалисты могут быть их участниками, экспертами, помощниками. Сейчас идёт процесс подготовки к открытию в Ижевске театра юного зрителя на базе Русского драмтеатра. «Взрослый» театр начал в феврале читки юношеских пьес для подростковой аудитории. И пригласил на них в качестве эксперта **руководителя психологической службы УдГУ Ольгу Николаевну Лукину**. Мы спросили её впечатление.

– Участие в проекте «За#читано» совместно с Русским драматическим театром и Национальной библиотекой УР



стал лично для меня профессиональным вызовом. Во-первых, потому что подростки – это непривычная для меня аудитория, во-вторых – это новый формат обсуждения после художественной читки части произведения, а в – третьих, страх: а смогу ли? Сомнения развеяла дочь 13 лет, которая сказала: «Мама, это очень круто, обязательно

соглашайся и иди!» Так в моей жизни началась очень интересная история, которая позволила не только с головой окунуться в мир детской художественной литературы, но и предоставить возможность живого общения с подростками.

Проект «За#читано» многогранный и, я бы сказала, многозадачный. Ребёнок, участвуя в



нём, получает уникальную возможность «прикоснуться к прекрасному»: пообщаться с актёрами (для кого-то эта встреча происходит впервые), услышать в их исполнении фрагмент художественного произведения, высказать своё отношение к происходящему и получить обратную связь. Педагог может увидеть учеников в обстановке не-

принуждённой беседы, возможно, впервые услышать их мнение по социально острым вопросам: развод родителей и повторные браки, восприятие ребёнком трудностей и поиск путей для их преодоления. А психолог обязательно найдёт ответы на свои вопросы: что интересно современным подросткам, как они воспринимают происходящие события, в чём видят свои ресурсы?

Я радуюсь, что этот проект стартовал, и первый блин не получился комом; что он заставил меня выйти из зоны собственного комфорта и подарил встречи с увлечёнными своим делом людьми.

Очарование школой – вместо разочарования

2022 год назван в Удмуртии Годом образования. Год с такой темой не будет парадным – слишком много болезненных проблем накопилось в этой отрасли, и самая главная из них – репутационный провал педагогической профессии. Возможно, задачей года станет исправление ситуации. Об этом мы говорим с доцентом кафедры педагогики и педагогической психологии, кандидатом педагогических наук Татьяной Сергеевной Ходыревой.

– Нужно начать с понимания того, что такое образование? Социологи говорят, что сейчас мы живём в мире без смыслов. В последние годы мы привыкли, что образование – прежде всего знаниевая составляющая и интеллектуальная, на это нацелены и все результаты. Но с философской и смысловой точки зрения, образование – это создание образа. Нового образа меня самого, который я хочу получить, вступая в образование как в процесс. Нужно не только набрать предлагаемые знания, но и понять: кто и что я в этом мире? Какой смысл моей жизни? Помочь в этом может педагог. Педагогической целью как раз является «ценностно-смысловое ведение ребёнка». И необходимо создание условий, в которых ребёнок будет осваивать ценности и смысл жизни.

– **У ребёнка есть внутреннее понимание себя и своих интересов, а учитель (цитирую педагога) «должен его вести в жёстких рамках ОГЭ и ЕГЭ. В этом главное противоречие современного образования».**

– Потому что из образования ушли понятия воспитания, становления личности. Как вернуть? Об этом, как мне кажется, никто особенно не задумывается. К.Д. Ушинский ещё в 19 веке сказал: «Ничего нельзя изменить в образовании, минуя голову учителя».

Наверное, недостаточно ввести в закон об образовании составляющую воспитания и дать его определение как процесса. Правильнее будет больше внимания уделять личности самого педагога и вернуть ему его истинную миссию – ведение ребёнка на ценностно-смысловой основе.

Образование – это не услуга, образование – это ценность. Но, чтобы оно стало ценностью, у человека должна быть в нём потребность, понимание его значения в своей жизни. И тогда учитель в этом процессе будет себя чувствовать совершенно



но по-другому. И понимать, что воспитывать нужно не только на классных часах и через мероприятия в плане-сетке по воспитательной работе. Каждый день, каждый момент общения с ребёнком (на уроке, вне урока, при случайной встрече) – это воспитательная ситуация. Человек воспитывается человеком. При всём споре на искусственный интеллект, тот не может передать отношение – к людям, к знаниям, которые даются ребёнку. А личность формирует то, что ею пережито эмоционально, через отношение.

– **Вы воспитываете на кафедре студентов на этих идеях, а выпускники приходят в школу и видят совсем другие условия и запрос.**

– Это сложная проблема, потому что нужно, по сути, изменить сознание многих учителей, попросив их ответить на вопрос: для чего они пришли в педагогическую деятельность и в школу?

Но нужно менять и сознание общества – мы должны вернуть уважение к учителю. Нужна постоянная трансляция того, что труд учителя очень сложный, но крайне важный. Учитель обеспечивает – в прямом, не в переносном смысле – наше с вами будущее. Какими будут наши дети? Какие правила жизни они введут? Это во многом зависит от учителя.

К учителю с пониманием и с огромным уважением относились в советском обществе, ко-

торое жило в единой системе ценностных координат, где на первом месте была ценность человека труда. Цель современного российского образования – становление гуманистической личности ребёнка, который научается в школьные годы уважать другого человека.

– **Для таких целей нужен учитель свободный, думающий, понимающий ценность своего слова – как, скажем, в Древней Греции...**

– Действительно, сегодня мы не можем говорить о таком идеале учителя – свободном в своём выборе. Когда разные социальные институты заявляют разные идеалы, учитель должен быть очень сильной личностью, чтобы, преодолевая соблазны, к которым склоняется общество, донести до ребёнка гуманистические ценности.

– **Нам нужен учитель – супермен, сверхчеловек.**

– Совершенно верно.

– **Самое интересное, что такие учителя есть в Ижевске и Удмуртии.**

– Есть, но их мало, потому что профессия педагога, как и врача, это призвание. Работа по призванию – уже редкая ценность, а учительская работа массовая.

Но всегда есть связка «учитель – общество». Если родители признают приоритет образования, они будут по-другому (не потребительски) относиться к школе, поддерживать учителя, понимая главное – ребёнка они воспитывают вместе. Пространство, которое мы создаём, не должно быть противоречивым, не должно раздражать ребёнка разными требованиями – со стороны семьи и со стороны школы. Это реально, но для этого нужно воспитывать... родителей.

У нас есть очень хорошие примеры: в Пермском крае есть созданная частным образом Академия родительского образования. На основе сетевого взаимодействия с очень разными социальными институтами,

начиная от загсов и роддомов до военкоматов (а школа здесь на первом месте), они проводят огромную работу с молодыми родителями и сопровождают семью на протяжении «учебных лет» ребёнка. Они помогают родителям осознать личность их ребёнка, что для него значит школа, что в ней самое главное. Что нужно, чтобы всем в семье было комфортно друг с другом. Как нужно воспитать ребёнка, чтобы не переживать за свою старость? На это может ответить тщательно подготовленный специалист – учитель.

– **При обсуждении образования в соцсетях звучит мнение, что государству нужен малообразованный, не задающий вопросы и не рассуждающий гражданин.**

– Никто и не скрывает, что в обществе потребления, каким мы себя сейчас признаём, должны воспитывать не гуманистического человека, а грамотного потребителя. На этом делаются финансовые, политические, моральные капиталы. Но обычный человек не может жить на основе бесконечного потребления, тиражируемого СМИ.

Если мы обратимся к книге Сергея Кара-Мурзы, вышедшей в 2001 году, «Манипуляция сознанием», то поймём, что это и происходит в обществе. Необразованными людьми, которые не имеют системного, критического мышления, у которых нет за плечами эмоционального опыта, манипулировать очень легко.

Теперь мы – заново – начинаем говорить о гуманистических ценностях, об уважении к учителю, и нам возражают: вы говорите прописные истины! Но они у нас не в голове и не в сердце – они остались информацией, важность которой не осознана. Многие считают это высокими словами, которые к нашей жизни не имеют никакого отношения. Это страшно: идёт подмена понятий, искажение их смысла. А в итоге всем плохо: нет уважения, доброты, взаимопонимания, взаимопомощи – основных человеческих ценностей.

Родитель, который прежде всего думает о материальных благах, внушает это ребёнку. И если в школе тот встречается с учителем, который говорит о других ценностях, происходит конфликт.

– **Потом постаревшая мать скажет, что всю жизнь работала, чтобы обеспечить ребёнка. А тот, как грамотный потребитель, ответит: «А «Вольво» ты мне так и не купишь». И будет по-своему прав.**

– Психологи говорят, что для воспитания ребёнка нужно создать такую среду, где у него появлялись бы «правильные» потребности. Формирование уважения к учителю предполагает и уважение к очень многим другим людям. Учитель – не памятник на постаменте, он живёт в обществе, и, научая ребёнка уважать учителя, своих родителей, одноклассников, мы как раз учим его жить в мире с собой и другими.

В Год образования нужно не только строить новые школы (что само по себе замечательно), нужно наполнить его содержанием. Наверное, должны быть встречи с родителями, круглые столы с заинтересованной общественностью, где бы обсуждали эти проблемы и находили пути их решения.

Главное – не разделять школу и родителей, их нужно соединить. Когда ребёнок видит в классе счастливого, интересно-го человека, а не просто «давателя знаний, умений и навыков», он идёт учиться на педагога. И такие студенты у нас учатся. Замечательные ребята пришли в УдГУ в этом году на педагогическое образование в Институт искусств и дизайна (профиль ИЗО и МХК) и в Институт педагогики, психологии и социальных технологий (профиль Информатика и технология). Они не только правильно говорят (чему в большинстве своём научена наша молодёжь) – они правильно чувствуют профессию. У них есть эмоциональный опыт. Эти студенты со школьной скамьи знают, каким должен быть педагог. Они сознательно говорят: «Я хочу быть учителем. Я хочу помогать детям».

– **Оптимистичное завершение разговора...**

– Умеренно оптимистичное, потому что хочется, чтобы такой посыл был не только от студентов, но и наше правительство смогло наполнить Год образования интересной деятельностью – с правильными смыслами и ценностным основанием.

Юлия Ардашева

ИЖЕВСК УВАЖАЕТ УЧИТЕЛЯ

Такую общественную акцию на ближайшие годы предложила инициативная группа, в состав которой вошли учителя школ, журналисты, преподаватели кафедры педагогики и педагогической психологии.

Цель акции – изменить общественное отношение к школе, вернуть уважение к учителю, погасить родительскую агрессию.

Столица Удмуртии уважает учителя.

Это значит:

– считает учителя важной общественной фигурой

– уважает достоинство учителя

– признаёт воспитательную миссию учителя

– умеет быть благодарным учителю

– понимает, что будущее Ижевска в руках учителя.

Эта идея должна быть отражена в визуальной рекламе в городе, проговариваться на родительских комитетах школ, декларироваться на круглых столах, на флэшмобах и конкурсах.

Станет ли идея практикой, покажет общественный отклик.



Образование.

В феврале мы отмечаем день мужчин, День защитников Отечества. Но функция защитников сегодня стала гораздо объёмнее по своему смыслу. Отвечать на все современные вызовы архисложно: каждый в своей отрасли, так или иначе, держит оборону. Образование России переживает один из сложнейших периодов своего существования. И в нём только высшая школа ещё имеет своих реальных защитников – мужчин.

В состоянии боя

Алексей Владимирович Башев, руководитель научно-образовательного и экспозиционного центра УдГУ

1 Иногда мне кажется, что высшее образование в России находится в глубоком окружении и ведёт бой с разными противниками, подчас во многом превосходящими его силами.

Но самый страшный враг – это враг внутри высшего образования. Такие явления, как забюрократизированность системы (бумажка ради бумажки), формализм (главенство формальных подходов), реформизм (изменения ради изменений), непрофессионализм, косность. Вот, пожалуй, основные внутренние враги.

2 Как и в самом начале пути высшего образования в Удмуртии, основной вопрос сегодня – это борьба за часы и ставки (а это, и нагрузка, и зарплата) и, пожалуй, решение этого вопроса позволило бы решить вопрос с привлечением новых кадров. И давайте начистоту: высшее образование и наука стареют, если не вымирают.

3 Да, есть такие, не скажу, чтобы много, поскольку очень сильно видны поколенческие разрывы между студентами разных годов. И вузу они не нужны из-за самой системы нагрузок и зарплат.

4 К каким результатам Вы стремитесь в своей работе? К высоким. А если серьёзно, то всё чаще задумываюсь как раз

над тем, что останется после – так как реально подготовленных научных кадров фактически нет, или удержать их невозможно по объективным причинам.

5 Какой рубеж вам хотелось бы «взять» со своими учениками-студентами? 100-летний рубеж УГПИ-УдГУ, а лучше 200-летний, если с учениками.

Нужен ресурс свободы

Алексей Александрович Дерюгин, руководитель центра довузовского образования

1 Защищать образование сложно, но оборонять завоеванные рубежи обязательно стоит! Не отступать от достигнутых передовых образовательных технологий в угоду сиюминутным компенсациям!

2 Вооружение преподавателя должно состоять из трёх частей: пространство подготовки к занятию. Меня, например, как биолога из дома выгоняют «со своими пёрышками, шкурками и скелетами» – нужен центр коллективного пользования оборудованием и раздаточным материалом. Нужно время, свободное от подработок и бюрократических отчётов, время на творчество, саморазвитие и рост вслед за подрастающим поко-

лением. Ну, и к «пространственно-временному континууму» добавим ресурс свободы, монетизированный в достойный оклад.

3 Преподавательский подход к жизни – это неистребимый процент мутаций в человеческой популяции. Такие в любое время есть и будут. Главное убедить их в перспективе и поддержать в творческом росте. Они вузу просто необходимы, ведь носителем информации может

быть и компьютер, а модулирование информации воспитательными задачами может осуществить только человек.

4 Результат любой работы – это удовольствие от созерцания результатов творческого процесса. Педагогический эффект – когда на занятии чувствуешь резонанс вибраций от учеников. Понятное дело, это требует мощных вибраций и от преподавателя и энергии воли вести за

собой учеников.

5 Если рубеж в познании – это край сферы познанного, то... чем дальше познаешь, тем больше непознанного открывается! Если рубеж – это граница, то рубеж устремлений – это граница интеллектуального, эмоционального и творческого познания действительности. Познать объект умом, сердцем и руками – вот предел мечтаний.

Ненужные
«правила игры»

Алексей Николаевич Лобыгин, доцент кафедры физической и общественной географии

1 Защита нужна. Основные проблемы: 1) низкий уровень

подготовленности большинства студентов; 2) постоянно меняющиеся «правила игры», спускаемые «сверху», которые не несут никакого улучшения (например, замена практики на практическую подготовку – суть не изменилась, а бумагооборот вырос в разы).

2 Всеобщая проблема – низкая зарплата во всей бюджетной сфере, что не способствует привлечению к работе в этой сфере, в том числе и в науку, и в преподавательскую деятельность в вузе.

3 Всегда в студенческой среде были интересные студенты,

серьёзно относящиеся к своему совершенствованию в выбранном направлении. Именно за счёт таких студентов и идёт пополнение преподавательского состава.

4 С учётом специфики своего направления деятельности это желание и стремление видеть среди работающих учите-

лей в лидерах наших недавних выпускников.

5 Этот рубеж постоянный – совместная деятельность с учителями географии, наш общий рост профессионализма в области географического образования, появление абитуриентов, увлечённых географией.

Работа
как путь самурая

Александр Евгеньевич Митряков, зам. директора Института истории и социологии по международной деятельности

1 Высшее образование не

защищается – оно защищает: общество в целом – от распыления на несвязанные куски, отдельного человека – от чувства бессилия и утраты собственного достоинства. Кто, если не мы?

2 Если «вооружать» преподавателя, то возможностью по

максимуму делать работу, которую студентам и науке, и по минимуму – нужную всем этажам образовательного менеджмента разной степени эффективности. А ещё – поддержкой коллег и общими с ними целями, конечно, но это дело рук самих воодушевляющихся.

3 Да, таких людей на старших курсах и в магистратуре я вижу, и они, безусловно, нужны вузу. Важно только, чтобы вуз это тоже видел.

4 В своей работе стремлюсь к тому, чтобы студенты научились задавать к материалам,

с которыми они работают, правильные вопросы. Тот, кто научился это делать, быстро превращается из ученика в коллегу.

5 К какой цели ведёте своих учеников-студентов? У самурая нет цели, только путь.



Состояние обороны



На фото мужчины – преподаватели УдГУ: разные институты, темы, студенты. Одно общее – высокий профессионализм и увлечённость своим делом

Опасность услуг и ремесленничества

Алексей Александрович Кашин, руководитель биогеоэкологической станции ИЕН

1 Нужно, и не только высшее. Защищать от глупости, невежества, бюрократизма, формализма и сиюминутной конъюнктуры. При этом не рубить с плеча и действовать с оглядкой, в рамках – юридически или фактически – дозволенного «люфта». Иначе, впадая в крайности, можно навредить и себе, и тем, за кого ты ответственен – своим ученикам.

2 Зарплата, безусловно, должна быть такой, чтобы не было необходимости искать постоянные подработки на стороне, чтобы деятельность не превращалась в оказание услуг и ремесленничество. В этом смысле мне очень близки рассуждения известного географа Б.Б. Родомана. В своей статье «Этика учёных и рыночная мораль» он говорит: «... В материальной же сфере он [учёный] претендует не на прибыль, а на более или менее скромное, но

достойное содержание, позволяющее плодотворно трудиться, не обременяя себя поисками заработков». Отсюда вытекает и многое другое, в том числе проблема избыточной нагрузки. Ведь зачастую она – прямое следствие невозможности достойно зарабатывать, работая на ставку.

Другая важная сторона – студенты, ученики. Если есть для кого и ради кого работать, многие другие проблемы становятся менее значимыми для преподавателей и учителей (возьму на себя смелость говорить за многих своих коллег, хотя анкетирования не проводил). В то же время, когда пару раз в семестр появляются те, кто не знает стороны горизонта или столицу Китая (учась на географическом направлении), а затем берут преподавателя измором, приходя и приходя на бесчисленные пересдачи (нормативно-подушевое финансирование не нами придумано), то опускаются руки и теряется смысл работы. Для чего тратить месяцы на разработку курсов, постоянно держать себя в тонусе (особенно преподавая дис-

циплины, требующие ежегодного обновления данных), если эти знания не нужны доброй половине (а то и больше) сидящих в аудитории? Есть пословица: «Из плохой муки хорошего хлеба не испечёшь» – она и здесь действует. Проблема реальных знаний, способностей и мотивации абитуриентов уходит в начальные классы школы и является системной. Только что с этим делать? Вопрос риторический...

3 Такие люди есть всегда, и необходимость их для вуза бесспорна. Другой вопрос – нужно ли им преподавание в вузе? Да, приходится индивидуально работать, готовить человека к работе в университете, создавать благоприятную среду на кафедре. Но мне кажется, что реальных успехов в этой сфере – единицы. Есть несколько учёных, имеющих сразу нескольких учеников, оставшихся в университете и, что очень важно, защищающих диссертации. Но вряд ли этот опыт тиражируемый. Боюсь, что в течение ближайших 5-10 лет кадровая проблема станет одной из

самых острых в вузе и в системе образования в целом. В средней школе это уже актуально, и страшно представить, что будет дальше. Полагаю, что и качество абитуриентов – не в последнюю очередь следствие кадровых проблем в школе. Речь здесь не только о сельских школах, но и о городских лицеях и гимназиях. При этом подготовить вузовского преподавателя сложнее (и для этого нужно больше времени), чем школьного учителя (я говорю о формальной квалификации и праве преподавать, а не о приобретаемом с годами педагогическом мастерстве).

В общем, на проблему я смотрю, скорее, с пессимизмом. Не вижу реальных механизмов, как удержать ребят в вузовской среде. Ставка лаборанта не позволяет не то чтобы достойно, а вообще – жить. Точнее, выжить. Брать сразу на ставку ассистента не всегда возможно. Советов по защите диссертаций остались единицы, мест в аспирантурах практически нет. В то же время, понимаю, что выход должен быть и проблему обязательно нужно поднимать и ак-

туализировать, ведь только так, действуя совместно, причём со многими другими вузами, можно приблизиться к её решению.

4 Хочу, чтобы мои ученики и студенты, добиваясь высот в самых разных сферах – и научной, и профессиональной, и педагогической – и анализируя причины, что помогло им этого добиться, говорили: «У нас был хороший учитель!»

5 Какой рубеж вам хотелось бы «взять» со своими учениками-студентами?

Хочу построить кампус «Фертики», чтобы они стали местом, где гармонично бы сочетались спорт и отдых, учёба и творчество, наука и искусство. Чтобы здесь было хорошо всем, кто сюда приезжает. И чтобы каждый уезжал отсюда с чуть большим багажом, чем сюда приехал – знаний, здоровья, вдохновения, хороших впечатлений, друзей... Ведь всё, что я делаю в развитии Фертиков, в первую очередь для своих (да и не только своих) учеников и студентов!



Лидерами становятся

Все успешные ныне люди когда-то были студентами. Их опыт является вдохновляющим примером для тех, кто ещё только начал путь к заветному диплому. Студенческую тему мы подняли в разговоре с партнёром нашего университета (есть соглашение о сотрудничестве между УдГУ и «Сбером») – с Управляющим «Сбера» в Удмуртской республике Юрием Борисовичем Бычковским.

– Я учился в Иркутском институте народного хозяйства (ныне Байкальский государственный университет – ред.). Время было непростое, 90-е годы, самый расцвет перехода от застойного социализма к необузданному капитализму в худшем его проявлении. Студенту того времени нужно было учиться и зарабатывать себе на жизнь. Инфляция скакала неимоверными темпами, и заработанные утром деньги к вечеру практически обесценивались. Ставка была порядка 150-200% годовых. Я поступил на факультет экономики и управления производством – вовсе не банковская специальность. Я выбрал её не сам, а по совету сестры, которая училась в этом же институте. Абсолютно чёткой линии обучения и подготовки к будущему у меня не было. Сейчас, возвращаясь назад, я понимаю, что своей судьбой и обучением нужно грамотно управлять – это поможет сэкономить определённое количество лет на поиск себя и адаптацию. Уже к моменту поступления в вуз полезно понимать, к чему у тебя лежит душа.

– Какие планы были у Вас после окончания вуза?

– Я всегда знал, что буду руководителем. Потому что не быть руководителем для меня было скучно. Сейчас я часто сталкиваюсь с молодыми людьми, которые приходят устраиваться ко мне на работу сразу на руководящие должности. Мнение: «Я окончил вуз, прошёл практику и теперь я готовый руководитель. Меньше, чем директора, не предлагать» – хоть и популярно, но ошибочно. Должность руководителя – это твой бэкграунд, полученный



багаж знаний и опыта общения с людьми, понимание процессов управления информацией и энергией. Всему этому научиться в вузе даже на учебной практике нереально. Часто бывает так, что молодым людям везёт, и они по чьей-то протекции сразу после вуза попадают на руководящую должность. Такой опыт может сильно помешать человеку. Вчерашний студент приходит руководить людьми, а люди не видят в нём необходимых навыков и компетенций – соответствующая реакция негативной волной возвращается к такому руководителю, он может не получить желаемых результатов в своей работе. Поэтому всё должно быть планомерно и поступательно.

– Как Вы пришли работать в «Сбер»?

– Банковская сфера меня привлекала. На тот момент это была возможность прийти в универсальный банк, который занимается всеми сферами жизни людей и компаний,

операциями и видами отраслей экономики: торговля, производство, транспорт, кредитование, вклады, депозиты, валютно-обменные операции и т.д. Банк позволял внутри себя узнавать всю экономику страны и регионов. Каждые три года я переходил на другой участок работы, что позволяло не останавливаться: сначала я работал с иностранной валютой и ценными бумагами, потом занимался экономической работой, банковскими картами. Каждая сфера – как новая жизнь. Это здорово. В этом смысле банк мне очень помог.

Я не считаю, что банкир – очень перспективная профессия. Сын спрашивает меня об этом, и я говорю, что ни в коем случае не надо идти в банкиры. На мой взгляд, профессия вымирает. Я не удивлюсь, если через 10 лет таких банков, какими мы привыкли их видеть, может уже и не быть. Людям не интересны банки, им интересен банкинг – операции, необходимые для жизни. Если взглянуть на много шагов вперёд, есть

вероятность, что банки окажутся лишними. Сейчас активно развиваются блокчейн-технологии (распределённый реестр данных), которые позволяют избавиться от банков-посредников. Те же самые контракты можно писать на блокчейне, сближая покупателя и продавца. Это сейчас выглядит отчасти фантастичным, но такие технологии дают возможность сделать услуги дешевле и увеличить скорость взаимодействия.

– Каковы, на Ваш взгляд, факторы успеха, что Вы считаете самым важным для карьерного роста?

– От всех людей, которые встречаются нам на жизненном пути необходимо брать опыт. Урок. Пусть и негативный. Нужно понять природу негатива, разобраться, что с ним делать, как направить в полезное русло. В моей жизни были прекрасные учителя, о которых я вспоминаю с благодарностью. Эти люди учили меня простым вещам: нужно разговаривать с людьми, слышать их. Без навыков коммуникации история успеха просто не случится. Вторая очень важная вещь – нельзя останавливаться на достигнутом. Если ты считаешь себя в чём-то лучшим, в этот момент ты, скорее всего, проиграл. Ты остановился, и кто-то такой же, как ты, уже начинает обгонять. Постоянный голод и дискомфорт, неудовлетворённость текущей ситуацией – всё это отчасти должно быть в человеке. Учишь английский – повышай его до уровня «С2». Дошёл до него – дальше изучай испанский, китайский или любой другой язык.

Нельзя считать, что ты знаешь и умеешь всё, проработав в организации 30 лет. Мир не стоит на месте. Если прочитать практики новых компаний, то они совсем другие, не как 5-10 лет назад. Приходят новые люди и уже не приемлют старых методов работы. Чтобы успевать за миром, нужно искать

новые знания и нырять туда. Не бояться программ и курсов, которые заканчиваются тестами и экзаменами (то, чего мы все боимся). Вспоминаю свои студенческие годы: то, что мы изучали на 1 курсе, к 4 устарело полностью. Мы изучали странные языки, типа фор-трана, у нас были компьютеры с бобинами, которые что-то писали где-то в шкафах. Когда прошло 2-3 года, всё это стало никому не нужно. Конечно, тогда был стремительный скачок, эра информатизации и компьютеризации. Но сейчас происходит отчасти то же самое: внедрение искусственного интеллекта, различного рода процессов, основанных на больших данных, роботизация, квантовые вычисления. Появляется множество вещей, которые заводят страшный маховик изменения нашей жизни.

– Мы говорили об успехе и его факторах. Но что из этого Вы считаете самым важным, чего пожелали бы студентам?

– Есть три главных вещи, которые молодые люди, как мне кажется, должны усвоить за время обучения в вузе. Первое – нужно научиться принимать решения. Без этого можно только топтаться на месте. Алгоритм принятия решений в определённых ситуациях должен быть у каждого человека. Второе – учиться коммуницировать друг с другом. Как правило, все лучшие идеи реализуются в командах. И третье – обрести способность учиться всегда.

Мне нравится жизнь, энергия и предпринимательская жилка людей в Удмуртии. Сегодняшний студент завтра будет определять жизнь республики. И я желаю ребятам не останавливаться на достигнутом, всегда делать следующий шаг, расти и отвоёвывать своё место под солнцем.

*Беседовала
Олеся Душак*

Образовательные возможности «Сбера»

«Сбер» много внимания уделяет образованию собственных сотрудников и молодёжи. Каждый сотрудник обязан пройти определённые курсы, а также имеет доступ к современным образовательным программам. Вот самые популярные.

«Карьера Будущего»

Это мультимедийная образовательная программа, созданная специалистами «Сбер-Университета» и компании «Работа.Ру». Цель программы – научить молодых людей быть успешными в современной бизнес-среде. Обучение проходит на онлайн-платформе Виртуальной школы «Сбер-Университета». Курс состоит из 4 направлений: тренды, профессии, навыки и рынок труда. Слушателям программы доступ-

ны электронные курсы по развитию навыков, тематические вебинары, онлайн и очные встречи с лидерами «Сбера», ведущими экспертами рынка и профессионалами сервиса «Работа.ру». По итогам программы выдаётся сертификат и бонусы от сервиса «Работа.ру» для всех выпускников программы.

Студенческий
акселератор
«SberStudent»

Он создан для студен-

тов, аспирантов, научных сотрудников российских вузов. Программа акселератора разработана на основе контента от «Stanford Online». Участники пройдут образовательный модуль по теме предпринимательства и смогут запустить собственный технологический стартап. Победители разделят призовой фонд от «Сбера», получат гранты от «Moscow Seed Fund», а также смогут рассчитывать на преференции при обучении в вузах. В прошлом году участниками SberStudent

стали 25 тысяч студентов и научных сотрудников со всей России. Мы ожидаем, что в этом году цифра может удвоиться. Для регистрации вовсе не нужен готовый бизнес-продукт или даже идея. Проекты будут формироваться в процессе обучения.

Проект «Ректорий»

Это площадка для прямого взаимодействия с управленческими командами вузов и преподавателями, пространством для диалога профессионального сообщества университетов по всей стране с лидерами корпоративного обучения – специалистами нашего «СберУниверситета». Наша

цель – взаимный обмен опытом и знаниями по вопросам подготовки руководителей и специалистов, цифровой трансформации, развития лидеров и команд.

Проект «Digital Summer»

Это летняя цифровая школа «Сбера» для преподавателей вузов. В ней они могут всего за 2 месяца повысить квалификацию по четырём ключевым направлениям и прокачать цифровые навыки Data Science, Data Engineering, Java Development, CyberSecurity. Обучение длится с 1 июля по 31 августа и проходит в формате онлайн-курсов и вебинаров с экспертами «Сбера».

Собиратель интеллектуальной собственности

Надежда Петровна Лимонова – человек, чьё имя уже вписано в историю культуры Удмуртии. Хорошо известная в творческих, писательских и издательских кругах, она – сотрудник Национальной библиотеки УР – уже 30 лет находится в центре книжного мира региона. И относит себя к тем, кто вынул счастливую карту в колоде профессии. Это любовь к работе с первого дня, и работа отвечает благодарностью: у библиотекаря много наград, включая российские, и звания – заслуженного работника культуры УР, лауреата Государственной премии УР.

Мечты об учительстве

– С детства я видела себя учительницей и ещё до школы в ролевых играх была ею у подруг-школьниц. В 5-6 классе решила, что буду учителем географии. В 7 классе подумала уже по-другому: «Географию я и так знаю отлично, в олимпиадах участвую. А вот языки... Думаю я по-русски, в быту говорю по-удмуртски. Если выучусь на учителя немецкого, то и третий язык буду хорошо знать!»

Этот «меркантильный» интерес привёл меня после школы, в 1972 году на немецкое отделение факультета романо-германской филологии Удмуртского государственного университета. Училась я с удовольствием, много занималась в лингафонном кабинете, но никак не могла добиться нужного произношения, мешал акцент. Жаль, что никто не сказал мне об этом изначально. Печально было слышать на защите диплома: «Грамматику ты знаешь лучше всех, но за произношение мы не можем поставить «5». И с этой твёрдой четвёркой я закончила обучение.

И успела поработать учителем: на педагогической практике в Ярском районе целую четверть самостоятельно вела уроки в 5-10 классах и даже планировала там остаться. Но вышла замуж и скоро ушла в декретный отпуск.

Мой муж учился в том же УдГУ, мы жили на частной квартире на Татар-базаре, и помощи нам не было. Я стала искать место учителя, но тогда в школах абсолютно не было вакансий (удивительно с сегодняшних позиций – ред.). Видимо, это было разумно для меня: со своим произношением немецкого я портила бы слух и речь своих учеников. Но болезненно уходила мечта стать учителем.

И вот на здании детской библиотеке на Татар-базаре я увидела объявление: требуется библиотекарь. Со мной поговорили и предложили ждать результатов конкурса соискателей. Потом я узнала, что конкурса не было, но после ожидания выше ценить полученное.

В этой детской библиотеке ещё обслуживали по старинке: сотрудники со своим фондом за кафедрой, на другой стороне дети. С первых минут меня потрясло общение библиотекаря с читателем: Галина Гильмутдиновна Хисамутдинова с такой любовью давала ребёнку книгу с полки, что у него начинали блестеть глаза от радости. Обычно она не ошибалась



Эту книгу специалист Книжной палаты искала 5 лет

с предложением, но, если книги, какую хотел читатель, не было, она её запоминала и откладывала.

Ей тогда было 42 года, но мне она казалась человеком преклонного возраста. В мой первый рабочий день она захотела провести меня к дому, где мы снимали квартиру, кратчайшим путём. Взяла меня под руку – и я оказалась на «небе»! С тех пор я верю, что люди летают – я «шла по небу» и понимала, что попала в рай (хотя тогда это слово не употребляли), попала именно в «мой мир». Настоящим «вирусом любви» к профессии библиотекаря заразилась заведующая Дина Васильевна Шемякина. Она научила не только видеть каждый рисунок, каждую чёрточку в книге, она в буквальном смысле научила чувствовать запах книги!

В своё время моего сына, уже состоявшегося и успешного, спросили, что ему помогло стать таким? «Мама со своими книгами», – ответил он. Так я поняла, что дать нужную книгу ребёнку – это тоже учительство.

Библиотечная карьера

В своей первой библиотеке я обратила внимание, что на открытых стеллажах книги стоят впритык, порой сразу по нескольку экземпляров – они не готовы знакомиться с ребёнком. Просмотрев и пролистав все, я выбрала лучшие (на мой взгляд) книги и расставила их так, чтобы они притянули читателя. Позже, уже в другой библиотеке в этом нам помогал актив, куда входили самые читающие и искренне любящие книгу и чтение школьники. Здесь я была уже заведующей. Это были годы таких экс-

периментов, такого ощущения свободы творчества! Время, когда не было бумажной волокиты, тотального контроля, но зато были молодость, надежда и вера! Придумывались такие виды и формы работы, что к открытию у нас собирались толпы детей. На всех библиотечных мероприятиях главным действующим лицом всегда была Книга!

В 1988 году директор централизованной детской библиотечной системы Ижевска Нелли Михайловна Собина возглавила республиканскую би-

блиотеку им. Ленина, которая в 1989 году стала первой в России Национальной библиотекой. Через три года она пригласила меня к себе, предложила должность методиста по национальным вопросам в краеведческом отделе. Это была новая и уникальная работа, которая отсутствовала в то время в других регионах.

И вот 2 января (тогда долгих праздников не было) 1992 года я пришла на работу в Национальную библиотеку. Через год меня поставили заведующей краеведческим отделом, хотя хотелось работать со специфическими профессиональными задачами, а не руководить людьми. Я понимала, что Национальная библиотека должна принципиально отличаться от массовой библиотеки – она должна быть настоящим крупным информационным центром, куда стекается абсолютно всё творческое наследие авторов республики и всё то, что печатается об Удмуртии за её пределами.

Я не руководила отделом комплектования, но и в краеведческом всегда делала акцент на фонды. Сама звонила в редакции газет и журналов, просила экземпляры изданий, просила авторов передавать в библиотеку их книги. Так, исподволь, я начала заниматься формированием фонда библиотеки.

После пенсии, передав краеведческий отдел преемнице, я оказалась в отделе комплектования. Стало реально формировать систему обязательного экземпляра для всей республики, и на сегодня это моя главная функция как главного библиотекаря отдела «Книжная палата».

Книжная палата

Получение обязательного экземпляра в нашей республике довольно проблематичная задача. Работу осложняет то, то у нас много частных издательств, которые зависят от автора и его способности заплатить. Когда автор выпускает книгу небольшим тиражом, издателю жалко отдавать экземпляр в Книжную палату. Иногда автор не приносит книгу только потому, что не считает её шедевром или событием. Хотя бывает, что спустя годы у автора не остаётся ни одного экземпляра и даже авторский может быть подарен. И он обращается к нам в библиотеку, чтобы имеющийся у нас экземпляр был выставлен на сайт для желающих её прочитать.

Мы выявляем все издательства и организации Удмуртской Республики, выпускающие книги, журналы, газеты, брошюры, буклеты, налаживаем с ними отношения. Передавая нам обязательный экземпляр, они делают большое дело – участвуют в накоплении интеллектуальной собственности нашей республики.

Мы не ставим вопрос о качестве издания – он для массовой библиотеки, которая должна иметь все самые лучшие книги. Нас волнует другое: темы, авторы, годы издания – всё это отражает духовную, научную, творческую активность региона. Республика у нас такая маленькая, книгоиздание небольшое, и если мы ещё будем цензурировать качество текстов (а литературные всегда субъективны), то загубим многое, даже того не желая. Тем более, что русскоязычные произведения издать за счёт бюджета республики сегодня практически невозможно.

Не всегда отличный текст может быть хорошо оформлен, обычно из-за финансовых возможностей автора или издательства (заказчика). Яркая обложка для Национальной библиотеки вторична. Нам главное – собрать всё книжное богатство нашей республики, независимо от формы, вида (электронное или бумажное). Хотя нам в помощь закон об обязательном экземпляре, это не просто.

В Финляндии, где я проходила обучение, мне показали рукопись Кузубая Герда. «Отдайте нам! – взмолилась я. – Вам она зачем?» «Это наше духовное наследие», – сказали мне. Слава богу, через год эта рукопись была издана, и книга «приехала» со мной в Удмуртию. О бережном отношении финнов к своей интеллектуальной собственности могу судить, побывав там три раза в творческой командировке. Там вообще нет проблемы с обязательным экземпляром, комплектованием библиотечных фондов, сохранением письменного и культурного наследия страны!

Если говорить о нашей работе, то мы отмечаем каждое из-

дание, вышедшее на территории Удмуртии и поступившее в библиотеку, в сводном краеведческом каталоге республики и в российском каталоге Либнет. В последний заглядывают читатели из всех стран мира. И, конечно, все эти издания отражаются в Летописи печати Удмуртской Республики, иначе они рискуют быть забытыми!

Книжная палата прежде всего отвечает за бумажный, печатный экземпляр. Мы выясняем по информации на радио, на тв, из прессы, на встречах, на презентациях, что вышла та или иная книга. В ситуации, когда у издательства уже нет темпланов, мы изучаем каждую пришедшую к нам книгу на предмет имеющихся в них библиографических списков. Просмотр этих списков также позволяет выявлять лакуны.

Например, по договору с типографией УдГУ мы получаем обязательный экземпляр. Но и в этом случае много пробелов: кафедра, заказавшая издание, забирает весь тираж и библиотеке уже не оставляет.

Недавно мы получили сборник всероссийской конференции с международным участием 2019 года «Опыт, инновационная культура и отношение к интеллектуальной собственности. Коммуникативные аспекты». Я сверяю пристайейные списки с нашим краеведческим каталогом и уже вижу лакуны. То, чего у нас нет, я записываю и начинаю поиски – надо каким-то образом выходить на этих авторов. У меня составлена целая картотека, с кем надо связаться. На поиски могут уходить годы – с 2017-го я искала книгу «"Забытые тексты" в современной отечественной историографии (финно-угорский контекст)».

Счастье – океан книг

Возвращаясь к своей юношеской цели стать учителем, я думаю, что, не оставшись в школе, остаюсь преподавателем, коучем. Это такое счастье – работать в океане книг и иметь возможность что-то посоветовать, кто к тебе обратился, чем-то помочь начинающим коллегам, дать автору отзыв о его книге. Меня всегда восхищает автор – человек, которому есть что сказать миру!

К сожалению, сейчас многие отходят от библиотеки, стремясь получать знания виртуально. Но всегда остаются люди, которые книгу любят, за книгой ходят. Молодёжь, которая занимается своим самоусовершенствованием, самообразованием, всё равно читает книги.

У меня самой большая домашняя библиотека. Это удивляет моих знакомых: неужели нельзя взять всё на работе? Но есть книги, с которыми не хочется расставаться – они как живые существа, с которыми связаны жизнь, переживания, события.

Беседовала Юлия Ардашева

Незнакомый УдГУ

В 2022 году исполняется 55 лет... 1 корпусу Удмуртского университета. Его сразу строили как административный. И сегодня, пожалуй, больше всех об этом здании знает С.М. Решетников, который погружался в его «тайны» как проректор и как химик: здесь изначально располагался биологический факультет. А Сергей Максимович – доктор химических наук, профессор кафедры фундаментальной и прикладной химии ИЕН.

К юбилею революции

– 1 корпус сдавали к 50-летию Октябрьской революции. Торопились достроить к этой дате и сдали с недоделками. Строителям (по советской традиции) помогали студенты: убирали строительный мусор, устраивали субботники. Так было и при возведении 6 корпуса.

то перезапускал, «колдовал», и становилось тепло.

Корпус строил ГИПРОВУЗ (советский государственный институт по проектированию высших учебных заведений), и это было типовое здание для пединститутов: точно такое же

В новом корпусе все сразу оценили: актёрский зал – здесь репетировал наш знаменитый ансамбль «Чипчирган», который даже получил статус народного. А его руководитель Розита Андрияновна Анкутдинова собрала ещё и хор преподавателей, и многие именно там открыли в себе умение петь.



Скорость строительства не обеспечила качества, и все вентиляционные камеры, предусмотренные проектом, не были запущены. Для химиков позже пришлось монтировать локальные системы вытяжки.

В корпусе были большие рекреации – для отдыха, и в них даже стояли урны для курения. Ректор Б.Н. Шульга эту практику прекратил: курилки сначала переместились в туалеты, а потом и вовсе за пределы корпуса. А рекреации на 2 этаже превратились в кабинеты.

В новом корпусе сразу были проблемы с отоплением: на стороне фасада всегда жарко, в сторону двора всегда холодно. В 1970-е годы вырубал уникальный слесарь на пенсии. За ним на ректорской «Волге» посылали проректора, он нёс чемоданчик со слесарными инструментами. Слесарь на чердаке что-

в Иваново и в Глазове. Но у здания ГППИ нет цоколя, а ректор нашего вуза М.П. Бабин при поддержке правительства изменил проект. Появился цоколь, и в нём разместили столовую соседнего профилактория (сейчас это конференц-зал, каб. 003). В профилакторий посылали преподавателей и студентов и кормили прилично.

С другой стороны корпуса в цоколе жили подопытные животные биолого-химического факультета – лягушки и мыши. Иногда (по недосмотру) они сбегали, через подвал пробегали к столовой и выглядывали сквозь щели. Надо сказать, что в СССР с его плановым хозяйством наш вуз был прикреплён к питомнику во Фрунзе, и лягушек везли именно оттуда в контейнерах самолётом. Но тогда это было совсем недорого.

Корпус был сразу сделан под администрацию – с кабинетами ректора и проректоров. Я стал работать в УдГУ с 1972 года при ректоре (в 1972-1986 гг.) Борисе Николаевиче Шульге. Но на должности из-за неувязки с приказами ещё оставался Михаил Павлович Бабин (ректор вуза с 1948 по 1972 гг.).

При Бабине в ректорском кабинете стояла кушетка, которую Шульга выбросил. «Как же так? – удивлялся Михаил Павлович. – А поспать после обеда?»

Интерьеры корпуса сразу были аскетичными, просто покрашенные масляной краской. Но в начале 80-х нам дали от

Автозавода искусственную кожу, а Радиозавод отдал корпуса радиол, которые уже перестали выпускать. И вот приёмную отделали кожей и панелями из корпусов – это было круто!

Появление 1 корпуса стало головной болью у сотрудников ГАИ – студенты перебежали из 2 и 4 корпуса через ул. Удмуртскую. Переход был только по ул. Лихвинцева, и все старались сократить дорогу.

В 1977 году были выборы в Верховный Совет Удмуртии, и УдГУ решил выдвинуть своей кандидатурой министра финансов с условием, что тот построит вузу подземный переход. Но раньше такие переходы строили только в городах-миллионниках, поэтому в проекте его обозначили как путепровод, обеспечивающий безостановочное движение по Удмуртской ракет, перевозимых с воткинского завода.

Подземный переход построили очень быстро, поскольку он был «мелкого заложения», но город не мог взять на баланс «путепровод», и он тогда достался университету, который обеспечивал дворника и сторожа.

Моё любимое место в 1 корпусе – лаборатория (419 каб.). Там были интересные установки, работали дипломники, кипела жизнь и были такие любознательные студенты, которые спрашивали уже с 1 курса: «Где мы будем заниматься наукой?»

Призраки 1 корпуса

К их появлению располагал сам проект здания.

– Стены здесь широкие, и в них полости, чтобы отопление шло от электрических печей, – говорит Александр Григорьевич Меньшиков, заведующий кабинетом зоологии палеонтологии. – Говорят, что именно там живёт Кузё – домовый корпус. Тут можно улыбаться, но иногда бывает не до смеха. Долгие годы лаборантом на кафедре зоологии

работал Леонид Алексеевич Шуткин. Он несколько раз пытался поступить вуз, студентом стать так и не смог, но остался на кафедре. Он был строгий, педантичный человек – на кафедре до сих пор есть корбочки-склянки, подписанные его аккуратным почерком. Студенты его боялись, потому что он был суров к тем, кто появлялся в его владениях. Обычно я дотемна задерживался на кафедре. Так было и когда умер Л.А. Шуткин. Сижу я один на кафедре, чем-то занимаюсь, и вдруг с ровной поверхности стола слетает какой-то препарат – так, будто его раздражённо смахнули рукой. Стало жутко – я просто ощутил присутствие сурового лаборанта и поспешил уйти.

Лягушки у биологов – это особая тема. Они были озёрные, доставленные издалека и жили в большой ванной бесчисленным количеством. А я увлекался кулинарией и узнал рецепт лягушковых лапок по-креольски. Набрал я кастрюлю этих лягушек и пошёл готовить в общежитии. Это вызвало большой интерес: все подбегали, смотрели, морщили носы. Но когда лапки были готовы – белые, ароматные, народ потянулся их пробовать. Большинство оценило блюдо по достоинству. Но почему-то больше никто на лягушек не посягал.

Квест по 1 корпусу

Его предложил Михаил Николаевич Загумёнов, кандидат биол. наук, доцент кафедры ботаники, зоологии и биоэкологии. Любознательный фотограф, он и любимый корпус разглядывает с пристрастием учёного.

И вот какие свидетельства первого года жизни 1 корпуса он обнаружил: мозаикой выложенная дата, след собаки (любимого друга строителей, любопытной дворняжки, забежавшей на стройку – есть разные варианты), вентиляционная решётка с символами советской страны.

Редакция предлагает пройти этот квест и до 1 марта ждёт ответы на вопрос: в каких местах 1 корпуса сделаны эти фотографии?

