



# УДМУРТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета основана в 1974 году



## Рекорды января

Наступивший год сразу засверкал событиями. 13 января стартовала спартакиада работников УдГУ, и в отличных условиях лыжной трассы сразу возникли рекорды: 5 км были пройдены за 16.56 мин (Сергей Иванов ИФКиС); 3 км – за 11.50 (Алсу Семакина, ИЕН); 2 км – за 6.18 (Екатерина Лисицына, АУП).

18 января состоялись выборы ректора. За кандидатуру Г.В. Мерзляковой проголосовали 87% делегатов конференции. Альтернативы лидеру, приведенному вуз в программу «Приоритет 2030», нет. «Чувство ответственности за уже проделанную работу и планы на будущий период подкрепляют моё желание продолжить работу, – отметила Галина Витальевна. – Хочу поблагодарить коллектив университета за поддержку и избрание на должность ректора».

### ОФИЦИАЛЬНО

Изменения неизбежны  
и позитивны

Стр. 2

### ПРИОРИТЕТ

Запрос на изобретения,  
новые решения

Стр. 4

### ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Как привлечь абитуриента?  
Опыт ИЕН

Стр. 7

### ЗОЛОТОЙ ЗАПАС

Период забвения пройдёт

Стр. 8

### ТУРИЗМ

До сих пор неоткрытая  
Удмуртия

Стр. 9

### СТУДЕНЧЕСТВО

Время киберспорта  
в УдГУ

Стр. 11

### МИР БЕЗ ГРАНИЦ

Мобильный студент –  
успешный студент

Стр. 12

### ОБРАЗОВАНИЕ

Есть проблемы, но есть  
специалисты и отклик

Стр. 13

# Изменения неизбежны и позитивны

(доклад Г.В. Мерзляковой, ректора УдГУ, на декабрьском собрании коллектива, даётся в сокращении)

## Уважаемые коллеги!

**Сейчас мы стоим на пороге очередной очень крупной трансформации в рамках программы стратегического академического лидерства (ПСАЛ). Для нашего будущего, будущего нашей республики очень важен вопрос о приоритетах данной трансформации.**

Сегодня УдГУ является лидером в регионе. Наш контингент достигает почти половины от общего контингента пяти вузов Удмуртии, объёмы НИОКР превышают 2/3 от общих объёмов. Университет сформировал инфраструктуру поддержки нацпроектов: Дом научной коллаборации, научные лаборатории, журналы в базах WoS и Scopus и т.д.

Дальнейший шаг в развитии мы связываем с трансформацией вуза в университет третьего поколения. Для нас сейчас очень важно обеспечить устойчивую конкурентоспособность не только на региональном, но и российском, и международном рынке науки и образования. Очень важно качественно нарастить масштабы нашей «третьей миссии», обеспечить реальное влияние на развитие промышленности, других отраслей экономики региона. Для этого потребуются существенно усилить международную компоненту нашей деятельности.

Исходя из вышесказанного, суть целевой модели УдГУ – рост масштабов и обеспечение нового качества деятельности, выход на новый уровень конкурентоспособности и реализации третьей миссии. Доходы вуза должны превысить 3 млрд. руб. в год., контингент студентов очной формы – приблизиться к 9 000 человек. При этом должна качественно измениться структура выпуска – необходимыми удвоение выпуска специалистов для базовых отраслей, прежде всего по инженерным и естественно-научным направлениям, в том числе рост выпуска специалистов для ИТ-отрасли в 3 раза. Качественное изменение должна претерпеть структура приёма и форматов обучения: доля обучающихся из-за пределов региона вырастет в 1,5 раза, доля обучающихся, имеющих возможность освоения 10-25% ОП в виде индивидуальных образовательных траекторий (ИОТ), достигнет 100%. Будет создана платформа университетского технологического и социального предпринимательства, в работу которой планируется вовлечь 100% обучающихся. Особое внимание будет уделено системе дополнительного образования в регионе: количество слушателей программ ДПО должно вырасти в 5 раз по сравнению с 2020 годом.

Особое внимание будет уделено развитию добровольчества, волонтерства, наставничества: доля обучающихся, участвующих в добровольческой деятельности, должна вырасти с 7 до 15%.

### Трансформация образования

Она является нашим ключевым приоритетом и ориен-

тирована на подготовку конкурентоспособных профессионалов, внедрение практико-ориентированных ООП на основе интеграционных механизмов сетевого взаимодействия. Предполагается формирование принципиально новой системы уникальных программ опережающей подготовки по приоритетным направлениям: для сферы ИТ и цифрового инжиниринга, экологии, природообустройства и биотехнологий, сферы образования, национального языка и культуры; разработка междисциплинарных программ; развитие магистратуры (до 20% привлечённого контингента); масштабирование системы целевого обучения на базовые отрасли экономики (повышение доли обучающихся до 6%) и системы непрерывного профессионального роста (НПР) в партнёрстве с организациями реального сектора экономики. Повышение качества подготовки обучающихся реализуется через внедрение новых образовательных моделей обучения на основе формирования профессионально-карьерных ИОТ (в т.ч. модели «2+2+2»).

Приоритетом является экспорт образования, привлечение абитуриентов из стран дальнего и ближнего зарубежья; разработка ООП на иностранных языках; реализация проекта «Электронная интернационализация вуза», программ внутренней и международной академической мобильности.

Развитие системы управления качеством осуществляется через включение участников образовательного процесса в НОКО (независимая оценка качества образования), международную аккредитацию образовательных программ. Реализация данной политики обеспечивает укрепление позиций УдГУ на национальном/мировом научно-образовательном рынке, изменение социально-экономической ситуации УР.

### Финансы – науке

В соответствии с целевой моделью в Программе развития УдГУ запланированы существенные изменения в научной и инновационной деятельности. Прежде всего, речь идёт о концентрации финансовых и материальных ресурсов на научных направлениях в рамках стратегических проектов. Задача в данном случае – выход на новый уровень интеграции основных научных центров университета в рамках ведущих международных научно-исследовательских коллабораций. Наши учёные и научные коллективы должны стать критически значимыми элементами международных сетей, проводящих фронтальные исследования. Для поддержки развития таких

научных центров, наряду с программами подготовки аспирантов, будут создаваться исследовательские (продвинутое) образовательные программы магистратуры.

Будет создана система «внутреннего венчурного финансирования» для поддержки междисциплинарных научных проектов, прежде всего на стыке сквозных информационных технологий и научных направлений, по которым УдГУ имеет значительные заделы (математика, физика, биология, филология, история, финноугроведение и др.). На эти цели планируется выделять до 15 млн руб. в год из внебюджета УдГУ.

Для решения задач трансфера результатов НИР в экономику Удмуртии и других регионов планируется создать не менее чем из 10 научно-производственных участков и совместных

Доходы  
вуза должны  
превысить  
3 млрд.  
руб.  
в год

лабораторий с промышленными предприятиями, а также продолжить формирование экосистемы «студенческого трансфера» с формированием результата интеллектуальной деятельности (РИД) на базе выпускной квалификационной работы (ВКР).

Научная деятельность должна обеспечивать не менее 10% от совокупного дохода УдГУ, вносить заметный вклад в реализацию национального проекта «Наука и университеты», а также иметь реальное влияние на промышленный рост Удмуртской Республики.

### Проекты – региону

При подготовке стратегических проектов мы прежде всего исходили из необходимости участия в социально-экономическом развитии нашего региона. Стратегические проекты УдГУ сконцентрированы на критических точках развития Удмуртии, важных для улучшения благосостояния людей.

Проект «Интеллектуальный капитал устойчивого развития региона» направлен на формирование кадрового и научно-технического потенциала для социально-экономического развития Удмуртской Республики. По существу, речь идёт о трёх ос-

новных вопросах – привлечение и закрепление талантливой молодёжи; опережающая подготовка кадров по востребованным в цифровой экономике профессиям и компетенциям; трудоустройство и закрепление специалистов в базовых отраслях экономики и социальной сферы региона.

В рамках проекта нами, совместно с партнёрами по консорциуму, предлагается ряд решений. В частности, формирование экосистемы для работы со школьниками «Удмуртия – точка притяжения»; формирование сетевых программ с вузами из ТОП-500 мировых рейтингов с целью привлечения в регион компетенций ведущих игроков образовательного рынка; внедрение новой региональной модели подготовки и сертификации педагогов для «цифрового поколения»; создание платформы технологического и социального молодёжного предпринимательства и ряд других позиций. Эти инициативы обсуждены в Правительстве Удмуртской Республики и закреплены в плане работы нашего консорциума.

Необходимо отметить, что в консорциум данного проекта дали согласие войти все вузы региона, республиканские центры дополнительного образования детей, созданные в рамках нацпроекта «Образование», ряд промышленных предприятий и элементов инновационной инфраструктуры.

Следующий стратегический проект направлен на создание в республике Центра компетенций цифровой трансформации. Необходимо отметить, что задача создания такого центра закреплена в Концепции цифрового развития Удмуртской Республики, которая была принята в марте прошлого года. Основная задача Центра – повышение цифровой зрелости экономики и социальной сферы, формирование компетенций и трансфер инноваций в сфере сквозных цифровых технологий. Направлением реализации проекта – развитие системы подготовки кадров по ИТ и смежным направлениям; создание устойчивой и безопасной цифровой инфраструктуры региона; разработка и трансфер инновационных цифровых технологий.

Следующий стратегический проект – «Новое качество жизни» – направлен на повышение качества жизни населения региона. Для решения соответствующих задач в УдГУ накоплен большой научный задел в области биологии, экологии, биотехнологий, сформированы международные научные коллективы с ведущими вузами и научными организациями мира. Основные

направления реализации проекта – развитие в Удмуртии и за её пределами современных отраслей «зелёной экономики» и биомедицины (в том числе, содействие формированию новой отрасли обращения отходов в регионе); разработка и внедрение решений, позволяющих улучшить среду обитания и качество жизни населения региона.

Следующий проект – **развитие математического центра на базе УдГУ**. Отличие этого проекта в доминирующей научной составляющей. В УдГУ сформирована сильная математическая школа, вуз входит в состав Уральского математического центра. Кроме того, планируется разработка имеющих прикладное значение решений в области робототехники.

Особое значение для Удмуртской Республики имеет следующий наш стратегический проект – «Удмуртия в глобальном культурном пространстве». Он объединяет основные творческие и социокультурные инициативы УдГУ. Проект направлен на решение задачи, которая имеет глобальный характер и важное значение для стабильного развития не только Удмуртии, но и Российской Федерации в целом. Наш регион долгое время был практически закрытым. Сейчас руководством республики поставлена задача – обеспечить интеграцию региона в глобальное культурно-экономическое пространство; это одна из ключевых тем Стратегии развития республики до 2030 года. В рамках этого процесса очень важно сохранить и эффективно использовать культурную идентичность Удмуртии, обеспечить стабильность международных отношений.

В рамках данного проекта выделяется три основных линии: сохранение, развитие и продвижение удмуртского языка и традиционной культуры; поддержка развития туристической отрасли, одной из перспективных и растущих отраслей экономики региона; поддержка продвижения товаров и услуг предприятий Удмуртии на глобальных рынках через брендинг товаров и территорий на базе символов традиционной культуры региона. Работа по этим направлениям опирается на результаты многолетних научных исследований университета в области финноугроведения и традиционной культуры.

Полагаем, что реализация нашей программы развития обеспечит существенные позитивные изменения по всем направлениям деятельности университета, внесёт важный вклад в социально-экономическое развитие Удмуртской Республики.

# Создание платформы молодёжного предпринимательства

**ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» стал единственным вузом в Удмуртской Республике, прошедшим отбор в программу Минобрнауки РФ «Приоритет 2030». Всего в Российской Федерации для участия в программе отобрано 106 университетов из 49 городов России, которые получают грант из федерального бюджета на реализацию проекта по стратегическому развитию вуза. В Приволжском федеральном округе в программу прошёл 21 вуз, в том числе и УдГУ.**

Цель программы «Приоритет 2030» – сформировать широкую группу университетов, которые станут лидерами в создании нового научного знания, технологий и разработок для внедрения в российскую экономику и социальную сферу. Вузы-участники по условиям программы должны стать точкой роста экономики соответствующего региона, генерирующей и распространяющей по всей системе высшего образования лучшие практики научно-исследовательской, инновационной и образовательной деятельности.

Благодаря грантовой поддержке в УдГУ будет реализовано 5 стратегических проектов, которые внесут вклад в социально-экономическое развитие региона и страны. Один из проектов вуза предполагает создание платформы молодёжного технологического и социального предпринимательства.

## Предпосылки проекта

Развитие молодёжного предпринимательства в повестке федеральных органов власти выделяется в число важнейших приоритетов государства. На это указывает перечень основных направлений реализации молодёжной политики, закреплённый в ст. 6 Федерального закона от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодёжной политике в Российской Федерации». В послании Федеральному собранию на 2021 год Президент РФ отметил роль молодёжи в развитии предпринимательства и призвал акцентировать внимание на её поддержке. Вовлечение в бизнес данной категории населения также обсуждалось в рамках Санкт-Петербургского международного экономического форума, где был отмечен постоянно растущий интерес к предпринимательской деятельности со стороны молодёжи.

Согласно социальному исследованию Министерства экономического развития РФ, количество молодёжи от 18 до 24 лет, вовлечённой в бизнес, за последние три года выросло в 2 раза. Также существенный рост произошёл и с числом несовершеннолетних предпринимателей: Федеральная налоговая служба сообщила, что за 7 месяцев 2021 года численность плательщиков налога на профес-

сиональный доход в данной категории выросла на 52% и составила почти 41 тысячу человек. По данным исследования АНО «Россия – страна возможностей» более 80% школьников и 60% студентов хотят попробовать себя в предпринимательстве.

Очевидно, что предлагаемые на федеральном и региональном уровнях меры пока недостаточно для того, чтобы молодёжное предпринимательство стало максимально популярным и приносило более значимый вклад в экономику страны.

## Задачи популяризации

Вопросы – как популяризировать молодёжное предпринимательство, роль стартап-студии в экосистеме вуза – обсуждались в рамках международной научно-практической конференции «Молодёжное предпринимательство: технологические инновации, фандрайзинг и социальные проекты» 19 ноября 2021 г. в ходе празднования 90-летия УГПИ-УдГУ.

Поделиться опытом работы со студенческими бизнес-проектами и их сопровожде-

дарства, так и негосударственных фондов также поделились коллеги из Башкортостана, Новосибирска, Татарстана, Белоруссии, Казахстана и Черногории.

## Ставка на наукоёмкие идеи

В современном мире в отдельное направление выделяют технологическое предпринимательство, в основу которого заложена инновационная высокотехнологичная (наукоёмкая) идея. Сейчас в УдГУ идёт активная работа по созданию платформы по технологическому предпринимательству. Цель создания платформы – выстраивание такой организационной структуры, чтобы вуз имел возможность самостоятельно генерировать проекты и создавать условия для их дальнейшего развития и превращения в действующие



Удмуртский государственный университет на сегодняшний день является единственным из вузов региона, который занимается подготовкой профессиональных кадров для осуществления предпринимательской деятельности. Только здесь готовят бакалавров по профилям подготовки «Цифровые технологии в торговле и логистике», «Коммерция», «Логистика».

В 2022 году на базе УдГУ запускается магистерская программа «Технологическое предпринимательство в цифровой экономике».

Создание в университете платформы молодёжного технологического и социального предпринимательства началось в вузе с 2018 года путём создания кафедры экономической теории и предпринимательства, ставшей основой Центра компетенций предпринимательства и Стартап-студии УдГУ.

Участники конференции: Полина Павлова – заместитель генерального директора АО «Корпорация развития Удмуртской Республики», региональный представитель Фонда «Сколково» в Удмуртии и Фонда содействия инновациям РФ; Алексей Братухин – заместитель министра экономики Удмуртской Республики по направлению поддержки предпринимательства в регионе.

Светлана Радыгина – зав. кафедрой экономической теории и предпринимательства УдГУ, член Ассоциации индустриальных парков России, член Совета по предпринимательству города Ижевска – рассказала о вовлечении студентов и преподавателей в молодёжное предпринимательство на примере Удмуртского государственного университета.

Инструментами вовлечения студентов в молодёжное предпринимательство и информацией о возможностях их поддержки как со стороны госу-

бизнесы.

Для этого используются разнообразные формы вовлечения студентов и преподавателей в предпринимательскую деятельность:

- встречи с действующими предпринимателями, лекции;
- предпринимательские классы;
- доработка созданных проектов в рамках профильных лагерных смен и программ дополнительного образования;
- лучшие проекты оформляются в качестве заявок на конкурс «Умник» и чемпионат Worldskills, а также на другие чемпионаты и конкурсы федерального уровня.

Платформа по технологическому предпринимательству объединит деятельность различных подразделений университета по защите интеллектуальной собственности, генерированию идей, трансферу созданных научных идей в реальный сектор экономики.

В целях формирования устойчивого потока бизнес-

идей студентов, имеющих потенциал выхода на рынок, планируется также проведение следующих мероприятий:

1. Реализация программы «Стартап как диплом», которая направлена на вовлечение талантливых студентов в развитие экосистемы технологического предпринимательства. Стартап в качестве ВКР представляет собой реально существующий бизнес-проект, созданный одним студентом или командой. Он должен демонстрировать уровень подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Открытие магистратуры по технологическому предпринимательству. Абитуриенты – люди с бизнес-идеей и намерением создать своё дело или уже действующие предприниматели, которые планируют развивать бизнес. Программа будет реализована в тесном сотрудничестве с центром «Мой бизнес» и Корпорацией развития УР с широким привлечением практиков к проведению образовательного курса.

3. Создание в структуре УдГУ стартап-студии, которая позволит систематизировать и выстроить постоянную деятельность по акселерации и сопровождению стартапов студентов, организовать систему наставничества.

4. Запуск Студенческого бизнес-акселератора – это практико-ориентированная программа наставничества, предполагающая закрепление за каждой студенческой командой наставника и доведение бизнес-идеи студента до воплощения в бизнес.

Таким образом, молодёжное предпринимательство сегодня – одно из перспективных направлений социально-экономического развития страны, которое обладает огромным внутренним потенциалом для роста и решения существующих проблем. Развитие технологического предпринимательства, на базе создаваемой платформы, позволит привлечь студентов, в первую очередь технических и естественно-научных направлений подготовки, к предпринимательской деятельности, разработке и упаковке инновационных продуктов для потребностей рынка.

Создание платформы по молодёжному технологическому и социальному предпринимательству закрепит на межрегиональном уровне роль Удмуртского государственного университета как драйвера роста экономики.

*А.А. Гребёнкина,  
С.В. Радыгина*

# ПСАЛ – это надолго если захотим и сможем

**Эту аббревиатуру – программа стратегического академического лидерства – должен знать каждый сотрудник и студент Удмуртского университета. По сути, мы должны работать в «Приоритете 2030» 10 лет, ежегодно получая по 100 млн рублей на развитие своих образования и науки.**

Но деньги просто так не дают – условия программы жёсткие по темпам, информационному сопровождению, отчётности. В УдГУ 5 стратегических проектов, а в них десятки подпроектов, и по каждому федералы регулярно ждут информации.

Это значит, что каждый участник любого проекта должен чётко знать: любое движение, событие, достижение в рамках его работы станет информационным поводом. И эта информация востребована не только внутри УдГУ, но и на региональных и федеральных ресурсах. Запросы на новости уже регулярно поступают из Министерства науки и высшего образования РФ, пресс-службы

Приоритета, из СМИ – партнёров программы. В любой момент нужно быстро, кратко и чётко обрисовать положение дел и своё движение вперёд.

Презентации проектов тоже требуют другой подачи. Какой алгоритм их представления миру сегодня? Собираем студентов, партнёров, которые любят нас (из министерств и с предприятий) – 1,5 часа показываем презентацию, которую при этом читаем – получаем аплодисменты лояльной аудитории – делаем фото на память – пишем пост, где себя хвалим.

Комфортный выхлоп внутри своего университетского сообщества.

Но «Приоритет 2030» заявляет работу на регион, о ней должна знать республика. Презентации проектов УдГУ – в идеале, всегда – должны быть серьёзным событием для интеллектуальной, политической и деловой Удмуртии. Это предполагает наличие экспертов, журналистов, чиновников; это умение уложить выступление в 30-40 минут, навык говорить шире презентации, готовность ответить на любые вопросы – от наивных до высокопрофессиональных. Вот здесь писать будем уже не мы, а о нас, и внешняя оценка нашей работы зависит от нашей убедительности.

Преподаватель вуза кажется



по своей сути публичным человеком, привычным к выступлениям, однако презентации проектов в 2021 году, волной запущенные в рамках подготовки к Приоритету, показали, что для внешнего освещения, для стороннего наблюдателя «на ура» прошли лишь 2 из 6. Хотя организаторы были довольны всеми – сбывается привычка жить

спокойно, без критики и оппонентов, в своём мире.

Попасть в ПСАЛ «Приоритет 2030» престижно, работать в ней интересно – если перестроиться на новые условия и требования.

*Юлия Ардашева,  
координатор информационного  
освещения УдГУ в ПСАЛ*

## Запрос на изобретения, новые решения

**Программа «Приоритет 2030» ставит перед своими участниками ряд условий. Одно из них – особое внимание к результатам интеллектуальной деятельности (РИД). Об этой области мы говорим с начальником сектора охраны интеллектуальной собственности УдГУ Александром Ивановичем Карманчиковым.**

**– Организатор программы академического стратегического лидерства – Министерство науки и высшего образования РФ – этим условием старается мотивировать вузовское сообщество выявлять свои патентоспособные технические решения, технологи, защищать их. Почему это так важно?**

– Если мы хотим получить дополнительный доход от реализации предлагаемых проектов, то важны при этом и полученные результаты интеллектуальной деятельности. Иногда от продажи разработанных технологий при реализации проекта доход может быть существенно выше, чем от самого проекта. Этот аспект часто упускается нашими разработчиками, возможно, ещё сказывается альтруистский подход. На первое место ставится результат исследования, а практическая реализация – этим пусть занимаются другие. Мы же подготовили статью, которую напечатали в престижном журнале, и кажется, что свою работу сделали. Да это подарок, в том числе и нашим зарубежным «партнёрам», которые коммерциализируют наши разработки и даже спасибо не скажут. Стимулирование интеллектуальной деятельности всегда важно, а вот перевод её результатов в патенты – это для многих пока сложно. Хотя интеллектуальный потенциал нашего региона огромен. У нас когда-то был Центр научно-технической информации, куратор за это направление в Правительстве, но развитию этой темы воспрепятствовал бизнес. Патенты по-



зволяют автору иметь дополнительный доход, самостоятельно выходя на международный рынок со своими изобретениями. Это хорошие возможности иметь преимущества в конкуренции.

А в целом многое зависит от позиции руководителя, понимания им важности стимулирования творчества как существенной статьи дохода. Пока мало внимания уделяется этому вопросу. Нет хороших патентных служб на предприятиях и в вузах. Над этим надо работать, надо формировать позитивное отношение к интеллектуальной собственности на всех этапах: создание, защита, использование, стимулирование авторов изобретений и других РИД.

**– Как в УдГУ обстоят дела с этой темой?**

– В 1973 году в университете

появился патентный отдел, и за полвека было запатентовано около 100 изобретений. Это немного, почти за полвека по два-три патента в год. В 2020 году в УдГУ была утверждена патентная политика университета. И результаты уже появились – 10-15 РИД в год. За 2018-2021 гг. у нас получено 33 патента по самым разным темам: например, способ разработки нефтяной залежи, щит пожарного, устройство виброизоляции винтового пресс-молота, свидетельства на программы для ЭВМ...

Патенты дают конкурентное преимущество. Мы можем получить доход от того, что модернизировали своё оборудование и оказываем на нём услуги, выпускаем какой-то продукт. А можем получать доход, продавая разрешение другому предприятию на использование этой технологии.

Наработки в университете есть – нет привычки оформлять на них патент.

**– Почему?**

– Мешают разные мифы.

1. Оформление требует больших пошлин. Но можно оформить заявку и автор ничего за это платить не будет: если университет выступает в роли патентообладателя, он и платит пошлину. Другой вопрос, когда автор хочет оформить заявку

ку, но университет считает, что в этом нет экономической выгоды. Тогда автор может это сделать самостоятельно, оформить на себя даже служебное изобретение (по вузовскому проекту). Есть понятие – открытая лицензия, когда пошлины платит то предприятие, которое желает использовать это изобретение. Есть система льгот для студентов, предпринимателей, преподавателей, пенсионеров.

2. Нужно специально изобретать. Однако даже в привычной технологии можно выявить новые технические решения и оформить заявку на изобретение. К сожалению, изобретатели университета не всегда обращают внимание на новое техническое решение.

3. Этот миф противоречит второму: иногда у специалиста опускаются руки, потому что кажется, что «все уже всё придумали».

4. Вопрос времени. Иногда оформить вовремя патент «не доходят руки», а когда время появилось, оказывается, что идею уже запатентовали.

**– Какие сложности встречаются при оформлении патента?**

– Нужно правильно оформить заявку. В заявке должны быть краткий реферат, описание изобретения (полное, подробное описание предлагаемого технического решения) по соответствующей структуре, формула изобретения, если необходимо – поясняющий рисунок. И каждый элемент этой заявки требует определённых навыков. Иногда легче что-то изобрести, чем описать предлагаемое техническое решение должным образом. Каждое слово имеет важное юридическое значение, расширяющее или сужающее права автора (патентообладателя), влияет на позицию эксперта, принимающего решение

о выдаче патента.

Я обращался к нашим филологам с вопросом: есть ли специалисты по технической филологии? Инженерный язык – это графика, чертёж и термины, конечно. Но иногда решение нужно описать достаточно понятным языком, и помощь филологов была бы ценной. На оформление такой заявки порой требуется очень много времени.

Кроме её оформления нужно вести переписку с экспертом, доказывать, обосновывать какие-то нюансы. Формула изобретения должна быть прописана очень точно, чтобы показать, что в нём новое. А новизна должна быть мировая – учитываются изобретения других стран. В каждой стране своё патентное законодательство, и надо проводить патентные исследования и патентовать то, что в их числе ещё нет, и продавать свои идеи. Пока у нас в УдГУ нет зарубежных патентов. Хотя учёные России только в США патентуют ежегодно около 1000 изобретений. Этим в вузе тоже надо кому-то заниматься.

**– Такой объём работы вряд ли осилит один сотрудник?**

– Вы правы, но если заниматься этим командой, систематически, популяризировать патентную работу, то на выходе всё окажется достаточно просто. Руководство УдГУ понимает важность этой работы, и я надеюсь, в ближайшее время дополнительные сотрудники появятся. Желающие работать в этой области пусть обращаются.

Сейчас мы в рамках консорциума вузов Удмуртии и их партнёров пытаемся организовать центр управления интеллектуальной собственностью. Это поддерживает Торгово-промышленная палата.

У нас есть товарный знак УдГУ, наработанное имя. И этим надо активно пользоваться.

# Новые образовательные программы

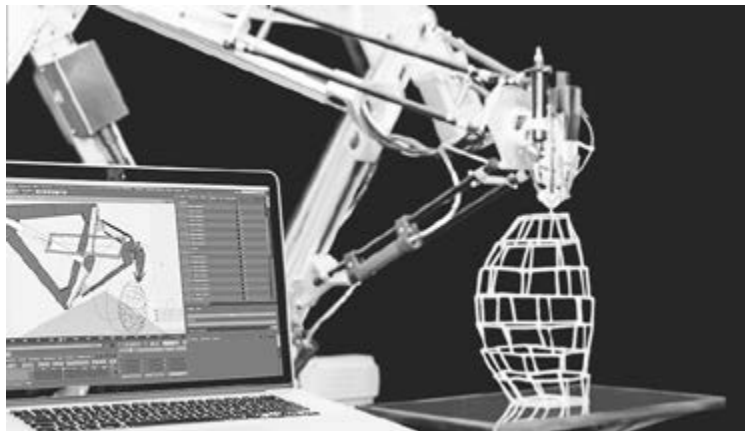
**ПСАЛ «Приоритет 2030», стратегический проект «Интеллектуальный капитал устойчивого развития региона».**

Потребность в кадрах современной специализации требует формирования новых образовательных программ.

## Современные материалы

Институтом математики, информационных технологий и физики заявлена образовательная программа бакалавриата «Химия, физика и механика материалов. Современные материалы и аддитивные технологии».

Партнёром в реализации программы стал Пермский национальный исследовательский политехнический университет, кафедра металловедения, термической и лазерной обработки металлов, кафедра математического моделирования систем и процессов.



В 2021/22 учебном году на очную форму обучения по данной программе принято 25 студентов.

Основные компетенции выпускников программы:

– уметь проводить анализ сырья, материалов на соответствие стандартам и техническим условиям, используемым в производстве, и обработку эксперимен-

тальных результатов, также прогнозировать технологические параметры процесса для производства наноструктурированных композиционных материалов с заданными свойствами.

– владеть навыками проведения научно-исследовательских работ в областях химии, физики и механики, связанных с получением и исследованием современных материалов и наноматериалов и навыками по инструментальному контролю характеристик и свойств получаемых наноструктурированных композиционных материалов.

В специалистах данного профиля заинтересованы такие крупные работодатели в Удмуртии, как Ижевский радиозавод, Ижевский механический завод, ПАО Ижсталь, Группа компаний

«Калашников», Ижевский метизный завод, НПЦ «Пружина», АО «Ижевский электромеханический завод «Купол», Удмуртский федеральный исследовательский центр УрО РАН, Ижевск, а также группа компаний Татнефть, Центральный институт чёрной металлургии (Москва), Московский институт стали и сплавов.

## Химия окружающей

среды и не только...

Уже несколько лет в Удмуртской Республике идёт разговор о дефиците специалистов-химиков. В них нуждаются научно-исследовательские институты, образовательные учреждения, отделы охраны труда и контроля окружающей среды предприятий различных отраслей промышленности (металлургического и машиностроительного комплекса, нефтедобывающие и нефтеперерабатывающие предприятия), лаборатории санитарного и экологического контроля, подразделения Роскомгидромета, лаборатории таможенного контроля, МВД, Центры сертификационных испытаний качества воды, почвы, воздуха, службы Минприроды РФ.

Откликом на запрос Институт естественных наук формирует образовательную программу магистратуры «Химия окружающей среды, химическая экспертиза в экологическом мониторинге», которая должна обеспечить соответствие знаний выпускников университета актуальным требованиям работодателей Удмуртии.

Материально-техническое обеспечение программы требует специализированных учебных и научных лабораторий; компьютерного программного обеспечения и дополнительных робототехнических устройств. Кафедра ФХП располагает рядом лабораторий: физико-химических методов анализа, спектральных методов исследования, электрохимических методов, хроматографической лабораторией.

Данная образовательная программа работает не толь-



ко на подготовку нужных специалистов, удовлетворение запросов работодателей, но и на потребности вуза: это внедрение передовых методик и технологий в образовательный процесс университета; создание условий для формирования у обучающихся цифровых компетенций: реализация программы цифровой трансформации УдГУ. И в целом – на повышение в Удмуртской Республике качества высшего образования по естественно-научным направлениям.

## Кадры для промышленной экологии

В Институте гражданской защиты разрабатывают образовательную программу магистратуры «Промышленная экология».

Сегодня крайне востребованы специалисты направления подготовки «Техносферная безопасность». От них требуются знания и умения в сфере обращения с отходами: современными технологиями сбора, хранения и утилизации твердых коммунальных отходов (ТКО) и промышленных отходов, в том числе отходов 1 и 2 классов опасности. Они должны понимать и развивать совре-

менные тенденции этой отрасли, учитывая мировой опыт в данной области науки и техники. И есть личные потребности попасть на этот рынок труда, получить качественное образование и, соответственно, умение осуществлять проектно-исследовательскую, производственно-управленческую и научно-исследовательскую деятельность в области обращения с отходами. Эти встречные интересы государства и личности требуют и наличия управленческих, научно-педагогических и профессиональных кадров в данной области.

Все эти задачи будет решать новая образовательная программа ИГЗ, которая формируется в сотрудничестве с ФГБОУ ВО «Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева».

Планируется принять в 2022/23 учебном году на бюджетную очную форму обучения 15 студентов.

В выпускниках программы в республике нуждается система обращения с отходами; промышленные предприятия; ПТК «Камбарка» по переработке отходов 1 и 2 классов опасности; аграрные предприятия.

# Медицинские исследования УдГУ

**ПСАЛ «Приоритет 2030». Стратегический проект «Новое качество жизни: ответ на современные биоэкологические вызовы».**

Проект включает несколько направлений. Среди актуальных тем – разработка и внедрение в клиническую практику региона инновационных методов гериатрической и «постковидной» нейрореабилитации, диагностики, профилактики и коррекции нейродегенеративных заболеваний. Над ней работает коллектив из учёных, инженеров и математиков УдГУ, ИГМА и практикующих врачей, созданный в рамках консорциума вузов Удмуртской Республики.

Уже есть первые успехи этой совместной работы: разработаны алгоритмы расшифровки данных электроэнцефалографии, основанные на использовании математических методов анализа «больших» данных и применении технологии искусственного интеллекта. Они прошли успешную апробацию на клинической кафедре неврологии, нейрохирургии и медицинской генетики ИГМА.

Ученые кафедры физиологии, клеточной биологии и биотехнологии УдГУ под руководством В.Г. Сергеева, зав. кафедрой физиологии, клеточной биологии и биотехнологии, в кооперации с коллегами университетов Флориды и Алабамы провели преклинические исследования молекулярных и клеточных механизмов нейродегенеративных заболеваний. Методы целевого выключения генов в нейронах позволили выявить в них



новые белки-мишени, экспрессия которых под действием растительных флавоноидов повышает сопротивляемость клеток к действию повреждающих факторов.

Это наблюдение поставило на повестку дня необходимость получения очищенных фитопрепаратов, обогащённых флавоноидами, и подбор видов растений, перспективных для выращивания и переработки. Для этого в университете запланированы полевые исследования ресурсного потенциала лекарственных растений Удмуртии и организация выращивания перспективных видов на площадях Ботанического сада УдГУ.

# Помощь для овладения удмуртским языком

**ПСАЛ «Приоритет 2030». Стратегический проект «Удмуртия в глобальном культурном пространстве».**

Позиционирование национальной республики во многом опирается на популяризацию и продвижение удмуртского языка.

20 января в УдГУ состоялась презентация электронного учебного справочника «Удмурт каронкыллэн валтонэз» («Управление глагола в удмуртском языке»). Его автор – Д.А. Ефремов к.ф.н., доцент – имеет богатый опыт преподавания удмуртского языка иностранным студентам в Международной летней школе «Путешествие в Финно-угорию: Язык и вербальная культура удмуртского народа». За 21 год проведения Школы её участниками являлись студенты и преподаватели из многих стран Европы, также США, Канады, Египта и Японии.

Интерес к языку усиливает желание погрузиться в его грамматические тайны. Но до сих пор в удмуртско-русском и русско-удмуртском словарях отсутствовала информация по управлению глагола – оно является своеобразным и отличается от управления глагола как в родственных финно-угорских, так и неродственных индо-европейских языках.

Цифровой словарь-справочник по глагольному управлению удмуртского языка имеет объём в 140 страниц. Словарная статья, представляющая глагол, дополняется управляемыми формами, указывается падеж, послелог или падежно-послеложная форма, вопросы, на которые отвечает управляемая форма. Всё это подтверждается примерами. Словарь отражает управление наиболее часто встречающихся глаголов, использованных в учебниках по изучению удмуртского языка.

Электронный формат издания позволяет охватить максимально возможный круг заинтересованных лиц как внутри нашего региона, так и за пределами республики, в особенности в зарубежных вузах-партнёрах, где ведётся изучение и научное исследование удмуртского языка.

# Скоро бал многоязычия

**«Международная неделя многоязычия в Удмуртском государственном университете» состоится с 28 февраля по 4 марта в XIII-й раз.**

Институт языка и литературы университета приглашает на этот ежегодный научно-образовательный форум руководителей образовательных структур дошкольного, школьного, среднего специального и вузовского уровней обучения, преподавателей иностранных (первого и второго), русского и национальных языков, преподавателей информационных технологий, интересующихся новинками в области преподавания и изучения родных и иностранных языков, а также старшеклассников и студентов.

В рамках форума проводятся курсы повышения квалификации с получением удостоверения установленного образца по программе «Многоязычие в электронной образовательной среде» (74 часа). Для участия в них необходима предварительная регистрация по телефону: 68-32-54 до 28 февраля 2022 г. (включительно).



Подробную информацию о мероприятиях форума, аннотации выступлений можно найти на сайте форума или обратившись в УМЦ «УдГУ-Лингва» (310 ауд., 2 корп. УдГУ) тел. +7 (3412) 916-267, E-mail: mnogoyaz@yandex.ru.

## Публичная экспертиза

10 февраля в 10.00 в «Точке кипения» университета пройдёт стратегическая сессия «УдГУ-2030: трансформация вуза – развитие региона».

Цели:

- Подведение итогов реализации программы развития УдГУ в рамках «Приоритет-2030» в 2021 году, трансфер опыта реализации стратегических проектов университета в системе высшего образования РФ.

- Анализ и коррекция целевой модели УдГУ в соответствии с актуальными целями и задачами университета в рамках «Приоритет-2030».

- Развитие интеграции с научно-образовательными центрами и предприятиями региона, формирование общей научно-образовательной и инновационной повестки в Удмуртской Республике.

Ключевые темы сессии:

- Кадры для цифровой экономики региона: сетевой проект «ИТ-парк УдГУ».

- Центр аддитивных технологий: модернизация промышленного производства в УР.

- Платформа университетского технологического и социального предпринимательства.

- Консорциум «Интеллектуальный капитал устойчивого развития региона»: новые научно-образовательные проекты и научно-производственные площадки.

- Удмуртия в глобальном культурно-экономическом пространстве: культурные традиции и цифровые технологии в туризме, искусстве, брендинге.

В числе участников сессии ректор, проректоры, проектный офис, руководители ключевых проектов, студенты, представители органов власти и консорциума «Интеллектуальный капитал устойчивого развития региона», промышленных предприятий, инновационной инфраструктуры и общественности.

Фото месяца

## Удмуртский университет выбирает ректора



### Поздравляем с юбилеем

В январе отмечают дни рождения преподаватели, сотрудники и ветераны УдГУ:

**Галина Витальевна Горбушина,**  
доцент ИУФФУиЖ

**Валей Кельмакович Кельмаков,**  
профессор ИУФФУиЖ

**Валентина Федотовна Михайлова,**  
повар

**Галина Николаевна Стукач,**  
ст. преподаватель ИЯЛ

**Надежда Ефимовна Баженова,**  
сотрудник администрации

**Ольга Григорьевна Макаревич,**  
методист ИСК

**Нелли Фёдоровна Губаева,**  
методист ИЯЛ

**Василий Алексеевич Верещагин,**  
преподаватель ИЕН

**Анатолий Егорович Аникин,**  
профессор ИИИД

**Владимир Ильич Антонов,**  
доцент ИПСУБ

**Алевтина Михайловна Рудина,**  
сотрудник ИЯЛ

**Татьяна Ивановна Вострикова,**  
сотрудник ИЭиУ

**Галина Дмитриевна Загуменнова,**  
сотрудник библиотеки

**Светлана Фёдоровна Турова,**  
доцент ИИИД

**Ольга Федоровна Овчинникова,**  
буфетчик

**Ирина Витальевна Федотова,**  
доцент ИМИТиФ

**Николай Иванович Копанев,**  
ст. преподаватель ИЕН

**Ольга Викторовна Орлова,**  
ст. научный сотрудник  
НОЦ «Современные  
этнополитические исследования»

**Альбина Григорьевна Шарипова,**  
ст. преподаватель ИЕН

**Владимир Степанович Воронцов,**  
ст. научный сотрудник  
НОЦ «Современные  
этнополитические исследования»

**Венера Сабирзяновна Корепанова,**  
машинист по стирке  
и ремонту спецодежды

**Римма Геннадиевна Камаева,**  
преподаватель МКПО

**Ольга Викторовна Присмотрова,**  
экономист

**Владлена Владимировна  
Вартанова,**  
доцент ИЯЛ

**Людмила Анатольевна Бельтюкова,**  
специалист по УМР ЦДО

**Наталья Владимировна Латыпова,**  
доцент ИМИТиФ

**Николай Васильевич Халявин,**  
доцент ИИИС

**Наталья Владимировна  
Белошапка,**  
доцент ИИИС

**Татьяна Константиновна  
Белоусова,**  
начальник отдела учёта налоговых  
обязательств



«Эрудит-квартет»



Географический брейн-ринг



Квест «12 тайных комнат»

## Как привлечь абитуриента? Опыт Института естественных наук

**Не секрет, что в настоящее время между вузами идёт настоящая борьба за поступающих выпускников школ. Правила позволяют абитуриентам подавать документы сразу в несколько учебных заведений и на различные специальности, поэтому реальный конкурс и число поступивших остаются не известными до самого дня зачисления.**

По этой причине ИЕН проводит целую серию мероприятий, где увлечённые естественными науками школьники могут познакомиться с институтом и нашими направлениями подготовки бакалавров. «Важной целью для нас является привлечение к участию в своих мероприятиях не только 11-классников, но и учащихся 8-10 классов, у которых ещё есть время осознанно и взвешенно подойти к выбору и вуза, и института, и направления», – говорит директор ИЕН В.Ф. Кудрявцев.

В декабре 2021 года прошло сразу 4 мероприятия. Расскажем о них подробнее.

### Квест «12 тайных комнат»

– Дни открытых дверей обычно проводятся вузами для учеников 9-11 классов. Цель этой игры – рассказать ученикам средней школы, 7 и 8 классов, о возможностях, которые открываются перед студентами и выпускниками ИЕН. Участники мероприятия прошли своеобразный квест, выполняя увлекательные задания преподавателей, студентов института, – рассказывает доцент кафедры физической и общественной географии А.Н. Лобыгин. – Каждое направление подготовило «комнату» со своей темой. За короткое время участники попробовали свои силы в практических заданиях разных научных областей: с помощью электронных нивелира и дальномера определяли расстояния и высоты; с помощью современных приборов выявляли степень качества продуктов питания и наличие в них примесей; непосредственно работали с образцами различных почв, горных пород. Весёлым элементом «тайных комнат» было определение участниками видов деятельности студентов на выездных практиках и определения мест этих практик. Была представлена география всей страны.

Квест – это и новый опыт для студентов университета. Около четырёх часов бакалавры и магистранты вместе с преподавателями проводили интересные практические занятия для школь-

ников, а часть студентов сопровождала детские команды по всем лабораториям. Они учились удерживать внимание, старались вызвать интерес, отработывали различные способы организации деятельности в командах. В короткие перерывы успевали пообщаться друг с другом, поделиться самыми интересными случаями школьной и студенческой жизни.

Участниками этого квеста были команды различных образовательных учреждений. Мы для себя отметили существующий недостаток в работе: информация о мероприятиях в университете почти не попадает во внимание учителей и учеников школ. Больше недели не было никакой реакции на размещённую на сайте УдГУ информацию. И только непосредственные контакты с бывшими выпускниками позволили в три дня сформировать 12 команд. Нас очень порадовало, что почти половина участников

М.Н. Загумёнов. – Вопросы турнира, как не трудно догадаться из названия, касались физики, химии, биологии, географии, экологии. Например, среди вопросов по географии были такие: Вторым по численности населения в Удмуртии является этот город, расположенный к северо-востоку от Ижевска. На территории Кировской области Чепца впадает в эту реку, берущую начало в Удмуртии. По зоологии была «сурочья тема»: Характерно, что зимой сурок находится в этом физиологическом состоянии. Сурки относятся к этому отряду млекопитающих. День сурка в Северной Америке и Европе празднуется в эту дату.

«Эрудит-Квартет» проводился нами уже в 4 раз, в игре приняли участие 12 команд ижевских школьников 8-11 классов. Команды были как из учеников одной параллели, так и смешанные.



Конференция БиоХим

квеста – это школьники из разных городов и районов Удмуртии, а не только учащиеся ижевских школ.

### «Эрудит-квартет – естественные науки»

Он напоминает всем известную «Свою игру», только в командном варианте: участвуют 4 игрока. Цель их – сменяя друг друга, ответить верно на как можно большее число вопросов ведущего, набрав наибольшее количество командных очков. При этом есть риск ошибиться, тогда командные очки уменьшаются.

– Это правило делает игру очень эмоциональной, особенно, когда в ней участвуют дети, – знает доцент кафедры ботаники, зоологии и биоэкологии

### Географический брейн-ринг

Это ещё одно традиционное мероприятие ИЕН, где за игровыми столами собираются школьники, студенты, учителя, преподаватели и выпускники разных лет. Традиция проведения географической интеллектуальной игры идёт с 2006 года!

– Дважды в год мы проводим институтский брейн-ринг, а раз в год участвуем во всероссийском, в Санкт-Петербурге. На последней игре участвовало около 120 человек, из них 7 школьников. Раньше было больше, но сейчас мы не стали широко распространять информацию в связи с неблагоприятной эпидемиологиче-

ской обстановкой, – поясняет руководитель биогеоэкологической станции ИЕН А.А. Кашин. – А вообще один из главных смыслов игры – собирать представителей всех ступеней географического образования: школьников, студентов, учителей, преподавателей вуза и работодателей – наших выпускников. Иногда появляется «шестой элемент» – в этом году, например, в брейн-ринге принимала участие команда от администрации Малопургинского района.

### Всероссийская конференция школьников «БиоХим»

Она прошла в шестой раз для ребят, занимающихся научными исследованиями в области химии, биологии и экологии.

– Принцип конференции – максимальная открытость, – слушаем заместителя директора по научной работе И.А. Черенкова. – Мы стараемся, чтобы с докладами выступили все желающие. Отклоняем работы редко – если они не содержат результатов, полученных самостоятельно в экспериментах или полевых исследованиях, а также те, которые не соответствуют тематике конференции. Возрастной состав участников 8-11 класс. Большую часть составляют ученики 9-10 классов. Впрочем, были прецеденты – работа ученика 6 класса была отмечена дипломом, так что возраст – не решающий критерий.

Благодаря работе онлайн-секций, в последние два года конференция вышла на всероссийский уровень: Черноморское побережье, Москва, Ростовская и Пензенская области, Владивосток... Конференция проводилась совместно с региональным образовательным центром «ТАУ» и ДНК им. В.И. Вернадского УдГУ.

В последние годы работы преимущественно экологического плана. Это связано с включением исследовательской части в олимпиаду по экологии и активностью и неравнодушием научных руководителей-экологов, желающих и умеющих работать со школьниками в научных проектах. Это сложная, во многом индивидуализированная работа, но наиболее сильные доклады у тех участников, с которыми работает действующий исследователь. За годы проведения конференции до-

стойные результаты демонстрируют ученики Ирины Анатольевны Каргапольцевой, Надежды Владимировны Холмогоровой, Дмитрия Александровича Адаховского, Нины Алексеевны Худяковой... Многие исследования выполняются непосредственно в лабораториях университета.

Особо хочу отметить сложившийся в БиоХиме корпус экспертов. С самого начала с нами Батуева Екатерина Викторовна, зав. лабораторией экспериментальной и теоретической химии. Сотрудники ИЕН – неперемные организаторы и эксперты конференции: Платунова Гузель Рашидовна зам. директора ИЕН, к.б.н., доцент кафедры экологии и природопользования, Холмогорова Надежда Владимировна к.б.н., доцент кафедры экологии и природопользования, Загумёнов Михаил Николаевич к.б.н., доцент кафедры ботаники, зоологии и биоэкологии.

Экспертизу работ ведут студенты и магистранты ИЕН, активно занимающиеся научной работой: Михайлова Анастасия Геннадьевна, магистрант программы «Экология», Мустафина Венера Радиковна, магистрант программы «Биоэкология», Аникина Элиана Антуановна, студент направления «Экология» УдГУ, победитель конкурса УМНИК 2020, Поткина Дарья Вадимовна, магистрант программы «Биоэкология».

Последние два года с нами работают выпускники ИЕН, обучающиеся в магистратуре и аспирантуре других вузов: Касимова Аделия Фаритовна магистрант, университет ИТМО, научный центр SCAMT, лаборатория прикладной геномики, г. Санкт-Петербург; Молин Илья Александрович, магистрант программы «Химия» СПбГУ, г. Санкт-Петербург; Николаев Никита Владимирович, магистрант Тимирязевской академии, а ныне аспирант ИжГСХА, г. Ижевск.

Большую поддержку БиоХим получает от УдмФИЦ УрО РАН. В этом году с нами работали Осокина Анастасия Сергеевна, к.б.н., старший научный сотрудник, и Ардашева Ольга Альбертовна, к. с-х. н., старший научный сотрудник. Впервые в экспертизе работ принимала участие Глушко Инга Алексеевна, педагог дополнительного образования Республиканского центра одарённых детей «ТАУ», эксперт естественнонаучного отдела.

Одним словом, конференция удалась! Ждём новых работ и готовимся к БиоХим 2022!

# Капитаны – в искусстве и в жизни

Новый год в Художественном музейно-образовательном центре Института искусств и дизайна начался с уникальной выставки. Это выставка – событие, выставка – историческое исследование, выставка – восхищение мастерством двух талантливых художников, работавших когда-то на худграфе, Рема Касимовича Тагирова и Владислава Николаевича Тупченко.

В экспозиции представлены живописные и графические произведения двух авторов, которые находились у истоков формирования художественно-педагогического образования в нашем вузе. Можно сказать, что с них начался «золотой век» художественно-графического факультета, ставшего впоследствии Институтом искусств и дизайна.

Выставка называется «Два капитана», она о двух гениальных, энергичных, весёлых, мо-

лодых выпускниках «Сурика» (Московского государственного художественного института имени В.И. Сурикова), которые приехали в 1960-м году в незнакомый им тогда город Ижевск и остались в нём навсегда. Они стояли у руля развития графической школы республики, да и, наверное, всей художественной культуры Удмуртии. Владислав Тупченко через год уже стал деканом худграфа и мудро управлял им четыре года, а Рем Тагиров – ведущим преподава-

телем, о самоотдаче которого до сих пор ходят легенды. Оба кроме преподавательской деятельности вели активную творческую жизнь, работали с книжными издательствами и участвовали в выставках.

Но рассказы о творчестве художников бессмысленны без просмотра их работ, поэтому приходите увидеть высочайший уровень мастерства, поучиться на безукоризненных произведениях, узнать новое об удивитель-

ных преподавателях, создавших славу нашему вузу.

Этой экспозицией мы завершаем ушедший, юбилейный для УдГУ 2021 год, и открываем новый, 2022.

Выставка будет работать с 20 января до 4 марта.

28 января, в 17:00, состоится торжественное открытие.

Мы находимся: Художественный музей ИИИД (VI корпус УдГУ, 510 аудитория).

Телефон: 916-109

BK: <https://vk.com/public171835411>



Л.И. Липина, директор  
Художественного музейно-образовательного центра ИИИД

## Время забвения пройдёт

Рем Тагиров и Владислав Тупченко являются основателями графической школы в искусстве Удмуртии.

Но в начале 2000-х гг. их имена исчезли из культурного контекста республики – с этого времени не проводились их персональные выставки, почти не велась работа по изучению их творчества. Главная цель выставки «Два капитана» – вернуть

в журналах «Огонёк», «Юность», «Молодая гвардия», были закуплены Министерством культуры СССР. Гравюра «К берегу», входившая в цикл «Черноморцы», экспонировалась на Всемирной выставке в Брюсселе в 1961 году.

Отправляясь в провинциальный Ижевск, Тагиров и Тупченко, по сути, предпринимали «экспедицию в неизведанные земли». Они понимали, что им придётся практически с нуля создавать графическую школу, учить мастерству гравюры. Первые годы работы на новом факультете были особенно сложными. Необходимо было закупить специальное оборудование для создания гравюр, приобрести станки для печати изображений на линолеуме, цинковой доске и дереве. В 1961 году Владислав Тупченко был избран деканом художественно-графического факультета и проработал в этой должности до 1964 года. Тагиров и Тупченко вошли в историю худграфа как замечательные педагоги, сумевшие воспитать плеяду талантливых художников. Среди их учеников – Е. Русанов, М. Гарипов, П. Ёлкин, Л. Прозоров, Б. Постников.

### Иллюстраторы и живописцы

Оба художника проявили себя и как настоящие мастера книжной графики. В сотрудничестве с издательством «Удмуртия» они оформили десятки книг. Их работы в области книжной иллюстрации являлись своеобразным художественным эталоном для начинающих графиков республики.

В экспозиции представлены иллюстрации Рема Тагирова к сборнику удмуртских народных сказок «Лопшо-Педунь смеётся». Со страниц книги словно звучит звонкий смех главного сказочного персонажа, переданный энергией контрастного сочетания красного,



Работа Р. Тагирова

оранжевого и чёрного цветов. На выставке можно сопоставить эскизы иллюстраций, выполненных гуашью, и их воплощение в напечатанных изданиях.

За Владиславом Тупченко утвердилась слава иллюстратора детских книг. Общее свойство его иллюстраций – легко читаемый общий силуэт картинки, создающий её целостность, а также светлое настроение, которое возникает словно от предчувствия прекрасного будущего этих детей.



Работа В. Тупченко

Особого внимания заслуживают живописные этюды Владислава Тупченко, сделанные маслом. Они исполняли для художника роль «гамм», позволявших тренировать цветовое чутьё. Вариации цветовых и тональных отношений, найденных в миниатюрных этюдах, служили материалом для работы над будущими иллюстрациями и станковыми картинами.

Выставка «Два капитана» лишь открывает множество «белых» пятен на карте истории искусства Удмуртии, которые ждут своих исследователей, готовых рискнуть и пуститься на поиски «забытой экспедиции Тагирова и Тупченко».

Ирина Павловна Брекоткина,  
кандидат искусствоведения,  
куратор выставки



Работа Р. Тагирова



ВИЗЬ-КЕНЕШ СЕТИЗ

Один туземец Динно Пелуэлюк видел старика-деда, он, сестра старика, женщина, которая была в красной одежде, в красной шапке, в красной юбке, в красной обуви. Старика звали Сети.

из забвения художественное наследие Тагирова и Тупченко, восстановить то значение, которое они имеют для художественной культуры Удмуртии. В данную экспозицию вошли гравюры, акварели, рисунки и живописные работы художников, сейчас расплывённые по частным и музейным коллекциям. Эти работы, собранные вместе, позволят воссоздать образ творческой судьбы двух мастеров, стоявших у истоков школы станковой и книжной графики республики.

К моменту приезда в Ижевск Тагиров и Тупченко уже успели зарекомендовать себя как талантливые графики. Дипломные работы, выполненные ими при окончании Суриковского института, произвели огромное впечатление на коллег-художников и критиков. Диплом Рема Тагирова «Черноморцы» представляет серию линогравюр, посвящённых военным морякам Севастополя. Отдельные листы серии репродуцировались

Дипломная работа Владислава Тупченко – это иллюстрации к повести А. Чехова «Степь», выполненные чёрной акварелью. В «Черноморцах» Тагирова и «Степи» Тупченко отобразился новый художественный стиль эпохи конца 50-х – начала 60-х гг. Искусство этого времени напол-



Работа В. Тупченко

няли неподдельная радость жизни, романтический задор и пафос странствий и приключений.



# До сих пор неоткрытая Удмуртия

Один из 5 стратегических проектов УдГУ в «Приоритете 2030» – «Удмуртия в глобальном культурном пространстве».

В нём 3 направления, и одно касается поддержки развития туристической отрасли, потому что Институт социальных коммуникаций разработал концепцию продвижения туристского имиджа УР и регионального турпродукта, которую презентовал 17 января.

Доцент кафедры туризма и бизнес-технологий в социокультурной сфере Татьяна Ивановна Оконникова рассказала, что они

с коллегами отследили исследования по туристической привлекательности Удмуртии за 10 лет, и с 2019 года проводили своё онлайн-анкетирование граждан из разных регионов России, а также иностранных студентов. Выяснилось, что не более 25% респондентов готовы приехать туристами в наш регион. Его туристский имидж до сих пор не раскрыт, хотя есть 5 устойчивых брендов (Калашников,

Чайковский, ижевское оружие, автомобили ИЖ и проживание удмуртов). Кафедра фактически провела ревизию туристических ресурсов региона и внесла свои предложения по их продвижению.

Нюанс в том, что региональные инициативы по развитию этой отрасли пока застыли в ожидании новой российской стратегии. В 2021 году был представлен национальный про-

ект «Туризм и индустрия гостеприимства». В Ростуризме пояснили, что «впервые в современной истории России будет спланировано туристическое пространственное развитие всей страны. Выделят 12 макротерриторий, которые станут каркасом проекта, – это те направления, куда хотят ездить россияне и иностранные гости».

Туристической Удмуртии придётся активно продавать себя, чтобы стать интересной точкой на карте такой макротерритории. В этом контексте респуб-

ке призван помочь Региональный центр компетенций «ТНКтур18» («Технологии, наука, кадры для развития туризма в Удмуртской Республике»), созданный в ИСК. На его базе открыта лаборатория «Виртуальные технологии в туризме», чья задача – разработка аудиогидов, виртуальных туров, мобильных приложений для туристов и других цифровых продуктов для отрасли. К 2024 году здесь планируют открыть волонтерскую краудсорсинговую платформу «UdmFriend», а к 2025 году создать туристскую ГИС.

## Призыв к путешествиям

В продвижении нашего колоритного края могут помочь книги. Учебно-научная библиотека УдГУ представляет свой топ изданий, которые могут привлечь к неизвестной, таинственной и такой притягательной Удмуртии.

Самое новое из них – путеводитель «Занимательное путешествие дорогами сказочной карты Удмуртии в гости к Золотой Сарапулу», которое презентовал Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. На страницах книги по сказочной карте региона катится «волшебный клубок». Отправляясь вслед за ним, туристы оказываются, то в селе Шаркан, что в 146 километрах от Сарапула, где обитает главный удмуртский зимний волшебник Тол Бабай, то во владениях Бабы Яги в Граховском районе, в деревне Котловке. Ещё один герой альманаха – сказочный шутник и балагур Лопшо Педунь из деревни Сундур Игринского рай-

она. Ждёт гостей и отважный Донды-Батыр, что живёт на севере Удмуртии, в деревне Адам Глазовского района. Во всём разнообразии туристических маршрутов по дорогам сказки ориентирует альманах.

Книга «Мифы, легенды и сказки удмуртского народа» донесла до нас живую фантазию народа тех времён, которые давно миновали. Бесподобные атмосферные иллюстрации Менсадыка Гарипова усиливают впечатления, нагоняют пущей мистичности, возбуждают любопытство к этому месту.

Когда вы посещаете какой-либо город или село, конечно же, ищите достопримечательности. Но вот вопрос: достопримечательности – это

всегда памятники и архитектура? Издание «Неизвестными тропами Удмуртии» даёт свой ответ на этот вопрос. И он отрицательный. Книга не просто даёт нетривиальные варианты того, что можно посмотреть на территории республики. Вы побываете внутри дома-музея Г.Д. Красильникова, Кузубая Герда и других выдающихся личностей Удмуртии. «Посетите» удивительные храмы и насладитесь невероятными панорамами. Но самое главное, вы «объездите» всю Удмуртию, не упустив ничего!

В фонде библиотеки книги, посвящённые отдельным населённым пунктам, представлены в широком ассортименте. Ижевск, Сарапул, Воткинск –

любой город республики будет показан как в исторической ретроспективе, так и в современности. Особенно привлекают фотоальбомы. Так, «Музей-заповедник «Лудорвай» представляет уникальное культурное наследие удмуртского народа. Уклад жизни, традиционные занятия, праздники, народные игры и ожившие мифы и легенды – пространство музея является особым миром. Миром, который сошёл со страниц книг и ожил. Способна ли книга передать эту живость и вовлечь вас в путешествие? Давайте проверим?



Книги нашего топа по путешествиям в Удмуртии находятся в фонде Отдела краеведческой, национальной и финно-угорской литературы УНБ УдГУ.

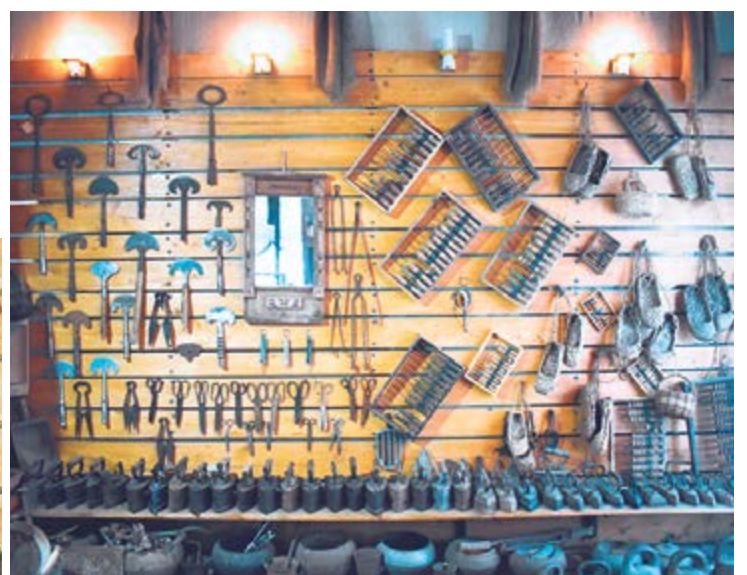
## Тепло огня, кузницы и душ

Один из традиционных, но эффективных способов продвижения всего интересного – «сарафанное радио», «слухи, коими земля полнится». Управление международного сотрудничества и связей с общественностью УдГУ имеет свои любимые места в Удмуртии, которые так приятно показывать и зарубежным гостям. Одно из них – кузнечно-музейный комплекс «Морок» около Сарапула, в деревне Смолино.

Его появление – история семейная: дочка увлеклась кузнечным делом, вышла замуж за кузнеца, появилась семейная кузница. Её изделия пользуются большим спросом, и заказчики – от частных лиц до республиканских организаций. Сейчас, в январе Александра закончила ко-

вать факел для открытия республиканских зимних сельских игр.

Но маме девушки-кузнеца Наталье Муратдымовой в 2014 году захотелось при кузнице открыть музей старинных предметов. За 6 лет в одиночку она собрала около 5 000 экзempla-



ров – сегодня ими можно любоваться воочию.

Вход в туризм семья начала со школьных экскурсий, а потом составила 14 интерактивных программ для всех категорий гостей. И покатила добрая слава. Здесь играют, куют, угощаются, знакомятся со старинными обычаями. И главное, находят удивительно тёплое гостеприимство. На всё это легко откликается душа человеческая.

А хозяйка «Морока» не дремлет: их проект «Семейная кузница» – место си-

лы» стал победителем Всероссийского конкурса под эгидой Ростуризм. На этот грант они делают музей-чайную. В 2020 году они стали лауреатами республиканской премии «Признание» и получили сертификат на строительство универсальной крытой сценической площадки. Кузница работает в двух направлениях: туризм и туристический сувенир. Здесь знают, как развиваться, как находить поддержку, как радовать людей.

Фото Олеси Душак

# Престижный грант учёному УдГУ

Победы вуза – это, конечно, победы его ученых, преподавателей, студентов.

В декабре Елена Михайловна Борисова – к. т. н., доцент кафедры теплоэнергетики Института нефти и газа имени М. С. Гучериева – стала победителем конкурса 2022 года на право получения грантов Президента РФ для государственной поддержки молодых российских учёных – кандидатов наук.

В разделе «Технические науки» ею была представлена тема «Разработка технологии модификации поверхности электротехнических устройств для повышения эксплуатационной надёжности».

Вся карьера грантополучателя связана с УдГУ: Е.М. Борисова – выпускница кафедры теплоэнергетики физико-энергетического факультета УдГУ 2011 года по специальности «Тепловые электрические станции». В 2013 году окончила магистратуру по направлению «Химия, физика и механика материалов» физико-энергетического факультета. В 2018 г. защитила диссертацию, став кандидатом наук. С сентяб-

ря 2011 года – ассистент кафедры «Теплоэнергетика», с сентября 2014 г. – старший преподаватель, с июня 2019 г. – доцент.

И вот теперь престижная победа.

– С 2019 года я 3 раза подавала заявку на этот конкурс, – говорит Елена Михайловна. – Этот год как последний шанс, когда я ещё проходила по возрасту. Были сомнения: стоит ли пытаться? Меня убедили главный специалист центра научнотехнической информации Вера Викторовна Бабкина и руководитель сектора грантов и программ Андрей Владимирович Зыкин. Я больше занимаюсь

фундаментальными исследованиями, но в заявке сделала упор на практическую часть. Вообще я много участвовала в конкурсах, в том числе и грантовых: например, 6 лет назад выиграла «УМНИК». Это хороший опыт – он даёт умение шлифовать подачу своей работы и идей.

**– И какой грант будет следующим?**

– Больше волнует не очередной грант, есть цель – получить звание доцента и защитить докторскую диссертацию.

**– Вы преподаёте в Институте нефти и газа жёсткие дисциплины: «Турбины тепловых и атомных электрических**



**станций», «Тепловые и атомные электрические станции», «Режимы работы и эксплуатации ТЭС», «Парогазовые и газотурбинные установки электрических станций».**

– Да, я читаю профильные курсы из года в год. Это может показаться скучным, но если знать, что энергетическое оборудование может достигать размеров многоэтажного до-

ма, то это чудо человеческой мысли вызывает восхищение. Устройства постоянно модернизируются, технологии развиваются. Студенты, конечно, впечатляются, когда выходят на объекты энергетиков.

**– В 2022 году вы начнёте получать грантовые средства. Куда они пойдут в первую очередь?**

– Мы планируем закупку материалов для изготовления образцов, реактивов для изготовления и растворов.

**– Вы не одна стоите за этой заявкой?**

– У нас команда. В гранте участвует соисполнитель, и есть научный консультант – Сергей Максимович Решетников, с которым я работаю с магистратуры по теме коррозии материалов. Мой профессиональный путь во многом освещён его влиянием и идеями. Возможно, к работе по гранту мы будем привлекать и других специалистов.

## В поисках смысла

Гость редакции – преподаватель Института социальных коммуникаций, руководитель пресс-службы Общественного республиканского молодёжного движения в УР «Креативный капитал» Анастасия Казарян.

Люди приходят в общественный сектор разными путями, нам стало интересно, почему Анастасия сделала такой выбор?

**– Каким видели своё профессиональное будущее во время учёбы?**

– Училась я по непонятной тогда специальности «Системный анализ и управление». Было много программирования, математики и мало коммуникаций. Поразмышлять о профессиональном будущем я не успела. На первом курсе было совсем не до этих вопросов. А уже на втором курсе я, можно сказать, нашла себя в другой профессиональной деятельности. Мне предложили поработать PR-менеджером одного проекта, потом целой организации, и спустя 3 года я, как из гусеницы в бабочку, превратилась в полноценного маркетолога.

**– Видели ли вы ресурсы для этого в стенах своего вуза? Если да, то чем и как пользовались?**

– В студенческие годы я пробовала всё, за исключением стройотрядов. Я была в студенческом активе, организовывала крупные вузовские мероприятия, вела их и выступала на них. А ещё писала статьи в журнал «Механик» (один раз попала даже на обложку), а также вела передачу «Студенческая-7». И как раз в этой деятельности я научилась коммуникациям – и социальным, и маркетинговым.

**– Работая в бизнесе, как вы себя шлифовали как специалиста? Многому ли пришлось обучаться дополнительно?**

– Поработав в должности PR-специалиста и маркетолога по найму около 6-7 лет, я решила



тогда, начала думать о чём-то более глобальном, чем просто работа, заработок, самореализация, карьера и прочее. Я однажды услышала от Саши Михайлова (руководитель «Креативного капитала» – ред.) фразу, что многие приходят в общественный сектор тогда, когда им нужен смысл. Быть причастным к чему-то более глобальному, к большому добрым делам. Видимо, я искала этого же.

**– Что вам нравится в некоммерческом секторе: идеи, люди, самореализация? Чего хочется добиться?**

– Суть в том, что я работала с тем же самым функционалом, как и прежде. Только уже не в бизнесе, а в общественном секторе. Сначала мне было сложно. Это оказался другой мир. Но если говорить об общем настрое общественных организаций в нашем проекте «Капитал: финансовая устойчивость НКО», то я увидела людей, которые иногда не знают, как правильно составить финансовый план организации, как построить все возможные источники получения дохода в организацию, иногда не знают, как правильно выстроить мотивацию сотрудников и какую программу внедрить для планирования проекта, но зато это люди искренние, добрые. В бизнесе зачастую конкуренция является жёсткой, где-то нечестной. Здесь даже в контексте конкурентной борьбы чувствовался положительный настрой на достижение результата.

С помощью проекта «Креативный продакшн» я увидела столько организаций, кото-

рые решают множество социальных проблем, о которых я не только не догадывалась, но никогда не думала, что такие проблемы могут быть. Например, я понятия не имела, что есть организации, которые помогают понять систему оплат коммунальных услуг и вообще, как эта сфера устроена (это общественная организация потребителей услуг ЖКХ «Объединение советов домов Удмуртской Республики» и Александр Евсеев). Инклюзивный театр кукол «Надежда» – это отдельный разговор и огромное пространство для реализации особых детей. А какие эмоции дарит организация этим детям, которые выходят на сцену вместе со здоровыми детьми и взрослыми!

Ещё мне импонирует деятельность движения «Особые мамы». Не понаслышке знаю, насколько это важно женщине, маме быть, как сейчас модно говорить, в ресурсе. Но мамам особых детей это сделать сложно. И Мария с Натальей помогают мамам хоть ненадолго почувствовать, что они люди, у которых есть свои мечты и цели.

И если отвечать на вопрос «чего хочется добиться?», того, чтобы эти организации почувствовали свою силу, поддержку со стороны, настроили грамотно работу, выстроили стратегию и начали делать больше добра. Процесс не быстрый. Но, я уверена, он того стоит для улучшения качества жизни в Удмуртии.

**– Какие проблемы этого сектора вы видите?**

– Сравнивая с бизнесом, я сразу увидела, что в общественных организациях нет управляющих или исполнительных директоров. Согласна, в бизнесе иногда их тоже нет, но только в том случае, если владелец бизнеса может управлять сам, у него есть для этого ресурсы, знания и опыт. В общественном

секторе я увидела пробел в этой функции: реализация (точная, размеренная, структурная и системная) разработанной стратегии, планов развития организации, стратегических (и даже простых) задач.

Проблема в том, что в общественном секторе Удмуртии, как я увидела (может быть, я не права), нет привлечённых управленцев. А если их и хотят пригласить, то объём финансов выделяют на эту задачу меньше, чем в бизнесе. Отчего эффективные управленцы остаются в бизнесе (пока не начинают искать смыслы своей деятельности).

Получается замкнутый круг: нет хороших сумм для найма управляющего – нет управляющего – нет стремительного развития организации и финансовых результатов.

**– Если размышлять стратегически, то что нужно делать республике для развития НКО? Или не нужно – они выплывают сами?**

– На мой взгляд, тут все просто: поддерживать, мотивировать. Я встретила за этот год не одного руководителя НКО, которые хотели закрыть организацию от выгорания, усталости. Как и любой человек, руководитель может потерять мотивацию. И не только финансовая поддержка ему может помочь, а, как минимум, признание его деятельности, уверенность, что о нём помнят и поддерживают его усилия.

Важно поддерживать общественный сектор так же, как республика поддерживает бизнес, предлагая обучение у федеральных экспертов, специальные финансовые условия в связи с пандемией и прочее.

**– Ваша нынешняя профессиональная мечта?**

– Наверное, в настоящий момент я просто хочу делать свою работу хорошо.

# Время киберспорта в УдГУ

**В списке студенческих клубов университета пополнение! Теперь у студентов появилась возможность профессионально заниматься киберспортом. Участники клуба «U\_GAMES», который открыл свои двери всего три месяца назад, уже успели заявить о себе на всероссийском уровне. О клубе рассказывает его руководитель Мария Черепкова.**

– Киберспорт сегодня – это официальная спортивная дисциплина, по всему миру проводятся соревнования по компьютерным играм. Матчи бывают командными или одиночными в зависимости от особенностей той или иной дисциплины. Этот вид спорта быстро набирает популярность, особенно после победы российской команды «Team Spirit» на десятом чемпионате мира по Dota 2 – The International.

Этим летом к нам в Департамент университета по молодёжной и социальной политике обратились ребята с инициативой создать игровой клуб. У студентов всегда был такой запрос, но до этого года он не получал должного внимания. Сейчас у нас есть поддержка руководства вуза, и теперь студенты могут тренироваться на регулярной основе: каждый четверг с 18:00 до 23:00. На данный момент в нашем клубе занимаются 60 человек, в основном это студенты из Института математики, информационных технологий и физики. Ребята очень разносторонние: кто-то занимается спортом, кто-то активно проявляет себя в студенческом самоуправлении, кто-то – в творчестве. Мы рады, что они отлично заявили о себе сразу на всероссийском уровне – наша команда заняла 3 место во Всероссийском турнире по CS:GO. В первом турнире Университетской Лиги от проекта Н.А.У.К.А приняло участие 166 команд из вузов России, и только 8 из которых прошли плей-офф, в том числе и мы. Я считаю, что это очень хороший ре-



зультат!

Сейчас ребята занимаются в одном из компьютерных клубов Ижевска, у нас в планах оборудовать собственный клуб на базе университета. Мы приходим не просто поиграть, но и проводим открытые лекции, тренировки для подготовки к турнирам, работаем с новичками. В этом деле важно взаимодействие, так, например, ребята из наших

старших команд тренируют новичков-первокурсников. Также мы проводим дни открытых дверей, когда все желающие могут записаться и прийти попробовать свои силы в киберспорте. В студенческие годы я сама увлекалась компьютерными играми, и сегодня, когда это сфера официально признана спортом, мне хочется, чтобы ребята развивали свои навыки, обща-

лись с профессионалами и достигали высоких результатов, а не просто играли дома. Я же, как руководитель, вижу свою задачу в поиске ресурсов для развития инфраструктуры нашего клуба и рекрутинге.

## Мнения участников

Я уже давно влился в киберспортивную жизнь, это произошло спонтанно. Друзья позвали принять участие в турнире в 2014 году, и понеслось. Я двукратный чемпион России, победитель различных ONLINE и LAN соревнований. Если бы я не горел игрой, то не посвящал бы этому столько времени, не старался бы достигать результата. Ну, и не буду скрывать, есть еще один приятный момент – этот спорт открывает и новые финансовые возможности.

*Олег Аглиуллин,  
4 курс, ИЯЛ*

Я давно увлекаюсь киберспортом, очень люблю это занятие. Хотелось найти людей с такими же интересами в университете. Хорошо, что у нас появился киберспортивный клуб. Многие студенты хотят развиваться в этом направлении, и я в их числе. Надеюсь улучшить свои результаты, обязательно подняться на пьедестал, т.к. на сегодняшний день в моей личной копилке пока лишь 2-е и 3-е места на киберспортивных фестивалях Ижевска.

*Константин Соловьёв,  
1 курс, ИМИТИФ*

Для меня киберспорт – это интересная и перспективная сфера деятельности. В составе команды я занимал 1, 2 и 3 места на LAN турнире по Warface в 2016 и 2017 годах. В клуб вступил, чтобы поддержать развитие этого направления в стенах на-

шего университета.

*Никита Филиппов,  
1 курс, ИМИТИФ*

– Я профессионально занимался волейболом 10 лет. После того, как перестал играть, стал скучать по духу соперничества и конкуренции, тогда и нашел себя в CS:GO. Я играю уже 7 лет, периодически участвую в турнирах. Самые значимые результаты: призёр всероссийских соревнований «Киберфест», 1 место в «Киберфесте» Удмуртии, 2 место в первенстве Удмуртии по CS:GO.

*Иван Шкляев,  
2 курс, ИМИТИФ*

В нашем регионе студенческий киберспорт набирает обороты. Федерация киберспорта Удмуртии сообщила о запуске республиканской Студенческой лиги, которая стартует в марте 2022 года. В последний раз она проходила много лет назад, и сейчас у Федерации есть настрой на взаимодействие со студентами. В УдГУ в феврале 2022 года состоится вузовские соревнования, которые станут отборочным туром для участия в республиканской лиге.

Поэтому если киберспорт для тебя не просто слово, если ты хочешь развивать свои навыки и играть на профессиональном уровне, то мы ждём тебя в нашем клубе!

Все подробности – в нашей группе Вконтакте!

«U\_GAMES» Вконтакте:



## Мисс Очарование

**Нелли Зайдулина – студентка Института социальных коммуникаций – в декабре на международном конкурсе «Мисс студенчества Финно-Угрии - 2021» представляла Удмуртию и Удмуртский государственный университет. И, надо сказать, представила достойно, став победительницей в номинации «Мисс Очарование».**

– Это мой дебют в конкурсах подобного рода, – рассказывает Нелли, – я попала на него по счастливой случайности. Самым сложным была моральная подготовка к пресс-конференции, потому что можно было только догадываться, что там будет, о чём спросят конкурсанток. Своим результатом я более чем довольна, но, конечно, есть к чему стремиться, чему поучиться у других. Особо хотелось бы поблагодарить Марину Тронину и Рамиля Салихзянова, сотрудников отдела по внеучебной и воспитательной работе, за помощь в подготовке к конкурсу, они поддерживали меня и были до последнего уверены в моей победе, а это немаловажно!

Кроме радости и волнения на этом конкурсе были и печальные открытия: я поняла, что язык перестаёт быть главным средством представления своей культуры. Но ведь пока жив язык, жива народность! Для меня главная идея этого конкурса – сохранение культурного наследия финно-угор-



ских народов.

А будущим участницам конкурса – нашим красавицам хочется пожелать быть сильными, творческими и не забывать, что внутренняя красота человека важнее внешней!

## «Студентки» против «лисиц»

13 января в столице Республики Башкортостан прошла игра в рамках регулярного чемпионата гандбольной OLIMPBET Суперлиги (группа В). Команда УдГУ «Университет» встретилась с местной «Уфой-Алисой».

Счёт в матче точным броском с линии открыла Ксения Обуховская, хозяйки площадки сразу же восстановили паритет. К 6-й минуте на ошибках соперниц «студентки» смогли организовать быстрые атаки и заработать себе преимущество в четыре мяча. К экватору тайма счёт на табло был – 5:12.

Вторая половина встречи началась с гола нашей студентки Лилии Чужановой по пустым воротам соперников. Затем в меньшинстве оказались уже ижевчанки, но, несмотря на это, уфимки не смогли сократить отставание. Стоит отметить, что «Университет» смотрелся очень дисциплинированно, допуская минимум ошибок, и смог к середине второго тайма завладеть преимуществом уже в пятнадцать мячей.

Матч завершился уверенной победой «Университета» – 21:33. Лучшими игроками были признаны Лилия Чужанова и Далила Данильченко.



Команда УдГУ прорывается к победе. Фото – гандбольный клуб «Уфа-Алиса»

По материалам сообщества «Гандбольный клуб «Университет»

# Мобильный студент – успешный студент

**1 марта 2022 года в УдГУ стартует приём заявок на конкурс программ международной студенческой мобильности в рамках двусторонних соглашений нашего университета с зарубежными вузами-партнёрами. Студенческий обмен – это отличная возможность провести один, а иногда и два семестра в другой стране в качестве студента зарубежного вуза, не прерывая при этом обучение в УдГУ.**

Многие студенты уже стали участниками этой программы и теперь делятся с нами своими впечатлениями, советами и воспоминаниями. Если вы всё ещё думаете, стоит ли принять участие в Программе академической мобильности, то пусть заметки ребят станут для вас хорошим знаком.

**Анна Крылова, ИЯЛ, Задарский университет (Хорватия)**

Участие в программе обмена показалось для меня идеальной возможностью совместить приятное с полезным: увидеть другую страну и повысить уровень английского языка. Но почему же я выбрала Задарский университет? Помню, что ещё на презентации программ на 1 курсе нам рассказывали об университете на берегу моря. Почему-то это меня удивило, и я подумала: «Как же, наверное, здорово учиться с таким видом каждый день». Летом мы с одногруппницей решили участвовать в конкурсе обменных программ, и, к нашему удивлению, выиграли и отправились учиться в волшебную Хорватию.

Процесс обучения схож с тем, к чему мы привыкли в УдГУ, однако есть и отличия. Например, сдача экзаменов. Мы привыкли сдавать большинство экзаменов по билетам. В Задарском университете такого нет. Студентам просто оглашается список тем, по которым нужно подготовиться. Помимо этого, экзамены сдаются не один раз в конце семестра, а дважды: в середине полугодия и в конце. Но не стоит беспокоиться: преподаватели всегда готовы помочь студентам, ответить на их вопросы.

Конечно же, мы посетили несколько хорватских городов и национальных парков: столицу Загреб, маленький город Шибеник, прекрасные Дубровник и Сплит, а также национальные парки Крка и Пакленица. Путешествовали мы и на соседние острова. Около Задара их множество, и провести выходные на одном из них – лучшее решение после тяжёлой учебной недели.

Кстати, о медленном и расслабленном образе жизни: для хорватов это очень важная составляющая. Они даже придумали специальное слово «romalo», что в переводе означает «шаг за шагом/ медленно». Поэтому, приезжая в Хорватию, попытайтесь замедлиться и не торопитесь. Хорваты чётко разграничивают работу и отдых. Выполняя задания, не забывайте отдыхать, ходить на пляж, встречаться с друзьями, тогда вы обретёте этот жизненный баланс хорватов.

**Мария Иванова, ИЯЛ, университет Масариков (Чехия)**

Я пыталась уехать по обмену в течение целых полутора лет (!), учитывая трудности, связанные с пандемией и моей собственной рассеянностью. Когда одной ногой я уже была в Чехии, консульство отказало в визе из-за неполного пакета документов. Это произошло перед началом весеннего семестра 2021 года, и уже потом я узнала, что Масариков полностью переходит в онлайн-формат. Так событие, казавшееся полным провалом вначале, позволило дождаться лучшего случая и уехать осенью, с возможностью получить максимум от учёбы в офлайне и живого взаимодействия с миром.

Почему мой выбор пал на Чехию? С раннего детства я мечтала снимать кино, а эта стра-

не сложно и стоит того! Только не забудьте ознакомиться с правилами и законами, ведь порядок здесь имеет большое значение. После месяца адаптации вы почувствуете себя полноценной частью происходящего: и моравская архитектура, и общительные чехи, и загруженный учебный график, и даже строгие правила придут в гармонию, создавая ваш новый, чешский образ жизни.

**Анастасия Головкова, ИМИТИФ, университет Кемён (Корея)**

Я большая поклонница Кореи. Начала увлекаться этой страной 3 года назад. Уже тогда поставила себе цель: «Я обязательно должна увидеть её!». Поступив в УдГУ, я проверила информацию об обменных программах. Моему счастью не было предела, когда увидела Корейский университет



Межкультурный опыт лепки пельменей (Россия, Франция, Румыния, Польша, Австрия)

на по праву может считаться кинематографическим сердцем Европы. Впоследствии мне открылось, что Брно – это также одна из мультикультурных студенческих столиц, пульсирующая в вечно юном ритме. Я люблю учиться, поэтому влюбилась буквально в каждый атрибут учебного процесса, начиная от интерактивных методов преподавания, заканчивая старыми стенами корпусов, которые хранят историю. В день бывает по одной паре длительностью 1 час 40 минут, но за это время удаётся охватить столько, что весь оставшийся день так и продолжаешь рассуждать на философские темы, о которых раньше не задумывался, или разгадывать в голове лингвистические загадки...

Люди вежливы и улыбки повсюду, куда бы ты ни направился. Всегда готовы помочь и вдвойне обрадуются, если вы хотя бы начнёте диалог с чешского – дальше можно на английском, они уже будут вам крайне признательны. Так что, если когда-нибудь соберётесь в Чехию, не ленитесь выучить базовые фразы, это совсем

в списке. Итак, с самого начала 1 курса я начала подготовку для этой обменной программы.

Сложнее всего было пройти период адаптации. В связи с эпидемиологической ситуацией нужно было выдержать двухнедельный карантин. Трудностью стал ещё и совершенно другой часовой пояс – на пять часов больше, чем в Удмуртии. Первое впечатление было очень приятным. Чистые улицы, прекрасные парки. Всё это я видела в корейских сериалах, и это оказалось правдой! Неприятно лишь то, что местные жители постоянно смотрят на нас, иностранцев (я не привыкла к этому до сих пор). Они не стесняются показывать на тебя пальцем или специально крикнуть: «Hello!» Так же долго я привыкала к корейской еде. Совершенно другая и очень острая. Традиционно – рис. На завтрак, обед и ужин. Всегда. Образовательный процесс в университете Кемён похож на наш. Только нет зачётов, а лишь экзамены – дважды в семестр.

Вот некоторые советы для тех, кто окажется в Корее:

- Большинство корейцев не будет говорить с вами на английском. Они просто не знают его либо же просто боятся использовать.

- Придётся сильно раскошелиться на еду. Она в Корее очень дорогая. Простой перекус может обойтись в 500 рублей.

- Лучше взять карту MasterCard, так как Visa проходит не везде. Желательно завести местную карту.

- Осторожно передвигайтесь по пешеходному переходу! В Корее очень много мотоциклистов, которые ездят по своим правилам. Красный свет или нет – не имеет значения. Тротуар для них – тоже дорога.

**Михаил Семёнов, ИУФФУИЖ, Университет г. Турку (Финляндия)**

## Об учёбе

Система обучения в Университете Турку достаточно гибкая. Здесь вы можете сами подобрать те пары, которые хотели бы посещать. Здесь ценится приватность – скорее всего, вы никогда не узнаете, как учится ваш однокурсник – работы сдаются индивидуально через систему Moodle. Отдельно хотелось бы сказать о шкале отметок. В России четырёхбалльная система – от «2» до «5». В Финляндии она пятибалльная – от «1» до «5». Поэтому в большинстве случаев получить «3», например, не страшно, здесь это не считается низкой отметкой. После возвращения все отметки, полученные в Финляндии, могут перечислить вам с добавлением 1 балла, и ваша «3» превратится в «4».

## О языках

В Финляндии трудно найти человека, который бы не владел английским. К тому же прохожие всегда готовы вам помочь, если у вас возникнут трудности с поиском нужного места. Также радует то, что на многих товарах, особенно в магазинах сети «Prisma», можно встретить надписи на русском языке.

## О студенческой карте и скидках

Студенческую карту заменяет специальное приложение – Frank App. Оно подтверждает ваш статус студента и позволяет получать скидки при покупке карты для общественного транспорта, билетов на поезд «VR» внутри страны, а также студенческого обеда в университетских кафетериях, который стоит 2,7 евро, что достаточно дёшево для Финляндии. Также в приложении регулярно приходят оповещения о том, где ещё вы можете получить студенческую скидку.

## О печати и ксерокопии

В библиотеке Университета Турку можно найти всю необходимую технику, если вам потребует-

ся снять копию или распечатать что-либо для занятий. Для этого нужно воспользоваться специальным ключом, который позволит вам попасть в систему копировального аппарата. Сделано это для того, чтобы отслеживать, сколько всего копий вы сделали. На семестр на каждого студента приходится по 300 чёрно-белых листов. Цветная печать приравнивается к 10 единицам.

## О столовых

В местных студенческих столовых работает система шведских столов. Это значит, что за 2,7 евро вы можете выбрать одно из нескольких местных блюд, напитков и салатов, за количеством которых никто не следит. Из минусов – горячий напиток в обед не входит. Если захочется выпить кофе, придётся доплачивать. Из плюсов – здесь можно найти квас, который входит в обед как один из напитков! При этом следите за отметкой «veg», которую можно найти над блюдом. Это означает, что перед вами вегетарианское блюдо, в котором точно нет мяса. Подобрать обед под свои предпочтения сможет каждый!

## Об общественном транспорте

Будьте готовы к весьма специфичной системе работы общественного транспорта. Во-первых, придётся привыкнуть к мысли, что автобусы сами не останавливаются на остановках. Для этого необходимо или нажать кнопку «стоп», находясь внутри автобуса, или же вытянуть руку вперёд, стоя на самой остановке, чтобы водитель вас заметил и затормозил. При этом чаще всего автобусы следуют по своему расписанию. Узнать его можно через приложение городской транспортной компании – Föli. Эта система распространена по всей Финляндии, исключение – метро.

С более ранними отзывами выпускников программ студенческой мобильности УдГУ можно ознакомиться здесь:

<https://udsu.ru/international/internship/vypuskniki-mezhdunarodnyh-akademicheskikh-programm/studenty-i-aspiranty>

Следите за новостями:

- на сайте УдГУ - <https://udsu.ru/international/studentami-prepodavatelyam/obmennye-programmy-udgu>

- на официальной странице в ВК - <https://vk.com/interudsu>

Приглашаем студентов УдГУ принять участие в Ярмарке обменных программ – 1 марта в 15.00 в Учебно-научной библиотеке им. В.А. Журавлёва в 410 каб. (Точка кипения)

# Нужны универсалы. Как ими стать?

**Выпускница УдГУ 1992 года Е.А. Никитина работает в общеобразовательной школе Воткинска. 30 лет работы – это большой опыт, и мы попросили рассказать об учительских буднях сегодня.**

– Мне в школе всегда хорошо, несмотря на то, что в 90-е годы здесь было голодно, холодно и страшно. Было безденежье, ужасные времена, но были замечательные дети. Да, они были плохо одеты, кто-то падал в голодный обморок, но они были такие тёплые и нас поддерживали.

Наш район считается окраиной Воткинска, небогатой. Дети не отобранные, и много слабых учеников. Но я не стала искать более престижную школу – здесь родной коллектив и администрация у нас прекрасная. Да, другие школы оснащены лучше, но я не видела лучшей, чем у нас, атмосферы в школе. Мы с коллегами-филологами всегда находимся в творческом поиске. Например, в литературных гостиных участвует вся школа: дети, учителя, родители. Пишется сценарий, подбирается музыка, готовятся костюмы, декорации. Атмосфера творчества объединяет всех.

Я учу детей из очень простых семей, нет детей депутатов, директоров, – но очень хорошие семьи, и всё идёт из семьи. 5 лет назад у меня был замечательный выпуск: такие ученики не просто слушают –

они слышат, они все замечания воспринимают как рекомендацию и начинают работать. Они способны сделать работу над

дителей, которые воспитали таких детей, научили их работать и уважать тех, кто их учит. Обычно такие дети активны и в



ошибками, и их следующее сочинение будет написано так, как я просила. Мои ученики дают хорошие результаты по ЕГЭ, и когда появляются стобалльники, я всегда благодарю ро-

общественной жизни, и родители их поддерживают.

В нашей школе учится более тысячи детей, и не все они, к сожалению, способны усвоить материал. Сейчас дети с

ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) обучаются в обычных классах, но для каждого из них создаётся адаптивная программа. Эти дети с трудом усваивают материал. Они не могут сидеть, они не могут слушать и не слышат вообще. Им надо постоянно указывать:

звания; мы все вынуждены на практике реализовывать программы общего образования в условиях инклюзивного и интегрированного обучения. Мы поневоле становимся «универсалами», работающими с разным контингентом; можем одновременно готовить будущего победителя олимпиады и учить ребёнка с ЗПР.

Когда-то (в 2003 году) на базе ИПК и ПРО УР была создана республиканская общественная организация «Ассоциация «Новое образование», объединившая педагогов из всех школ Удмуртии – творческих, «личностно-ориентированных». Руководила ассоциацией кандидат педагогических наук Елена Рудольфовна Блинова. Мы изучали инновационные технологии, применяли их на практике, обменивались опытом. Знания, полученные на протяжении этих лет, часто помогают находить решение самых сложных педагогических задач. А их всё больше.

Например, у меня в классе сидят 10 ребятшек, которые читают, понимают, реагируют на слова учителя, и остальные 15 просто присутствуют. Даже просто сидеть им тяжело. Такие дети идут последние 6 лет, до них ребят было учить проще. И всё-таки я люблю свою работу – она всегда даёт открытия, и в ней есть такое чувство как любовь.

## Есть проблемы, но есть и специалисты, и отклик

**Мы попросили дать комментарий к рассказу учителя. Наш эксперт – Эльвира Борисовна Чиркова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики.**

1. Первое впечатление – чувство радости от того, что педагог, дающий интервью, – человек равнодушный, видящий каждого ребёнка и стремящийся помочь каждому. Любовь и сострадание – основа помощи любому человеку, оказавшемуся в трудной жизненной ситуации. Ситуация трудностей обучения – из их числа... и качество посильной помощи педагога таким детям начинается с желания помогать, а не усаживать за последнюю парту и лишать слова.

2. Действительно, работа с детьми с трудностями обучения требует специальных знаний. Зачастую нарушение дисциплины, несоблюдение социальных норм – это лишь верхушка айсберга, за которой скрывается сложное соотношение биологических, психологических и социальных причин. Разобраться в этом «клубке» причин и следствий чаще всего под силу лишь специалисту, поскольку в каждом отдельном случае мы имеем дело со специфическими симптомами, характерными для конкретного ребёнка и ситуации его развития, а, кроме этого, и особыми, индивидуальными «приспособлениями» к труд-



ностям развития, обучения, общения. Давать универсальные советы в таких случаях довольно сложно, да они, чаще всего, и не работают... Наилучший способ решения проблем в таких случаях – работа в команде, тесное взаимодействие педагогов со специалистами служб сопровождения (логопедом, психологом, социальным педагогом). Если использовать язык нормативных документов, команды эти следует называть психолого-педагогическими консилиумами образовательных ор-

ганизаций. Общие рекомендации психолого-медико-педагогических комиссий по вопросам организации обучения детей с ОВЗ уточняются на местах педагогами и специалистами служб сопровождения, которые не только «лучше» знают ситуацию развития каждого ребёнка, но и могут выстроить гибкую систему помощи с учётом всех изменений – позитивных и негативных. Кафедра специальной психологии и коррекционной педагогики УдГУ уже много лет продвигает идею такого «командного» повышения квалификации и педагогов, и специалистов служб сопровождения по вопросам оказания помощи детям с ОВЗ, обучающимся в массовых школах. Есть опыт проведения такого обучения. Мы готовы откликнуться и выполнить заявку любого учреждения. Глубоко убеждены, что успешность нашего общего дела начинается с формирования общих целевых установок и представлений о закономерностях нарушенного развития.

3. Что касается жёсткой дис-

циплины, которую необходимо постоянно поддерживать... Зачастую в этом, действительно, нуждаются дети с ОВЗ, которым трудно программировать и контролировать свою деятельность. Постоянный внешний контроль – неизбежная часть нашей помощи детям, и, конечно же, существуют специальные техники развития навыков саморегуляции и самоконтроля. Однако эти техники – не панацея, они не имеют сиюминутной эффективности, поэтому игровые технологии, нестандартные приёмы обучения, адаптация учебного материала, высокая доля активности учителя – обязательные условия работы с детьми с трудностями в обучении.

4. Ещё одна озвученная проблема – взаимодействие школы и родительского сообщества. В случае работы с детьми с ОВЗ взаимопонимание начинается с просвещения, ликвидации безграмотности родителей в области путей помощи детям и, главное, развития семьи, детско-родительских отношений. Здоровые отношения невозможно выстроить по чьему-то указанию, они рождаются в общей, совместной деятельности семьи и школы, педагога, родителя и ребёнка.

5. Всем известно выражение «дорогу осилит идущий», но есть

и поговорка «один ум хорошо, а два лучше». Хочется вспомнить добрым словом методическую работу, которая на протяжении многих лет велась профессиональными объединениями учителей-предметников, логопедов, психологов и др. специалистов системы образования. Некоторые из них продолжают свою деятельность, другие «зачахли». Уже много раз мы говорили о том, насколько необходима и чрезвычайно актуальна такая работа – не только для начинающих специалистов, осваивающих азы профессиональной деятельности, но и для стажистов, готовых по-новому осмыслить возникающие проблемы, поделиться опытом их решения. Всемерно поддерживаю автора, высказывающего сожаление о приостановке такой деятельности. Могу лишь сказать, что кафедра специальной психологии и коррекционной педагогики имеет опыт супервизии деятельности коллективов школ, профессорско-преподавательский состав готов откликнуться на просьбы о решении тех или иных проблем. Вместе с тем повторю, что проблемы такого рода, на мой взгляд, с высокой долей успешности могут быть решены и в рамках методических объединений.

# Листая историю УГПИ-УдГУ

**На кафедре педагогики и психологии 20 лет работал старшим преподавателем Николай Георгиевич Касаткин. Он почти ровесник 20 века и на себе испытал все беды своей страны. На год 90-летия вуза выпало и 120-летие этого преподавателя.**

## Повороты судьбы

Николай Георгиевич родился 19 декабря 1901 года в с. Копки Селтинского района, в крестьянской семье. После смерти отца с 4-летнего возраста воспитывался в семье деда, затем крестной – сестры матери. Старший из 4-х детей, он был очень одарённым в учёбе и был принят в Малмыжскую гимназию за казённый счёт.

Окончание гимназии совпало с Октябрьской революцией. И 16-летний юноша на сельском сходе был избран народным учителем. Работал в начальных классах, а затем был переведён в школу 2-ой ступени учителем математики и физики.

В 1922 году поступил в Ленинградский университет на сельскохозяйственный факультет, отделение генетики сельскохозяйственных растений. После окончания университета работал в отделе растениеводства академии сельскохозяйственных наук им. Ленина под руководством академика Н.И. Вавилова.

В годы учёбы в университете Н.Г. Касаткин сочетал научную работу с общественной. В семье хранится его билет Ленинградского Совета рабочих и крестьянских депутатов – он был избран депутатом от студентов Ленинградского университета. В 1924 году, в год Ленинского призыва, был принят в коммунистическую партию. Искренне верил в коммунистическую идею, был приверженцем демократии, социальной справедливости, бескорыстного служения обществу и долгу.

В 1931 году молодой учёный был направлен в Ташкентский НИИ хлопководства заместителем директора по научной части – планировалась стажировка за границей по селекции растений. Но она не состоялась: научная деятельность была прервана событиями 1937 года. Тогда Н.Г. Касаткин был исключён из партии и выслан с запрещением права жительства в городах. Обвинение было предъявлено в «притуплении бдительности»: он отказался дать показания против директора института, объявленного «врагом народа».

Лишившись работы, Николай Георгиевич уехал к родным в Удмуртию. После длительных хлопот осенью 1938 года был принят учителем в Вавожскую среднюю школу учителем физики и математики.

В июне 1942 года Н.Г. Касаткин был призван в армию, находился в действующей армии на Волховском фронте в составе 22-ой отдельной бригады 2-й ударной армии. Сохранилось письмо с фронта от командира части, адресованное матери Николая Георгиевича. «Уважаемая Антонина

Ивановна! Ваш сын заслужил всеобщий авторитет и уважение. Он как настоящий воин Красной Армии, как истинный патриот своей Родины вкладывает все свои знания, опыт и умение в общее дело победы над немецко-фашистскими оккупантами. От лица службы благодарю Вас за то, что воспитали такого



Н.Г. Касаткин в 1929 году

сына. Командир части Бихчурин. Полевая почта 725029. Октябрь 1943 г.»

В 1944 году проводилась демобилизация учителей для возвращения в школы. Н.Г. Касаткин вернулся в Вавож к родным и снова стал работать учителем физики и завучем.

В августе 1948 года получил приглашение в УГПИ на кафедру педагогики и психологии, где работал старшим преподавателем в течение 20 лет, до ухода на пенсию. Был востребован на курсах повышения квалификации работников народного образования, стал лектором общества «Знание» – его лекции всегда вызывали большой интерес.

Несмотря на личную скромность, он пользовался у коллег большим авторитетом. У Н.Г. Касаткина немало правительственных наград, среди них медали «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», «За доблестный труд в Великую Отечественную войну 1941-1945 гг.», значок «Отличник народного просвещения» и многие другие.

## Вспоминает дочь Лидия Николаевна

Мама и папа познакомились в 1944 году, после возвращения с фронта. Оба работали в Вавожской средней школе, папа – завучем и учителем физики, а мама – учительницей русского языка и литературы. Детей в семье было трое: два сына и я. Авторитет родителей был очень высок, он был основан на личном примере, любви, заботе и доверии к детям. Маму и папу мы видели уважение и любовь их учеников, коллег, соседей.

У нас была дружная семья:

вместе читали вслух книги, обсуждали различные события, ходили в кино, на концерты, в гости в праздничные дни. Лето обычно проводили у бабушки и дедушки в селе Вавож.

О некоторых впечатлениях детства хочется рассказать. Часто вспоминаются слова отца: «Самое некрасивое – говорить неправду, надо всегда стараться быть честным, искренним». Исключительная порядочность и честность, на мой взгляд, отличали характер моего отца. Он не мог поступать вопреки своим убеждениям. Собственно, именно эта черта проявилась в период репрессий, когда он пострадал, отказавшись подписать клеветнический документ и пытаясь защищать своего коллегу от несправедливых обвинений.

О его учительском авторитете свидетельствует такой случай. Мы с папой по дороге на аэродром встретили колхозника средних лет. Он оказался папиным учеником в Вавожской школе, где учился 20 лет назад. Мужчина подвёз нас на своей лошади до аэродрома, рассказывая о своей жизни. А при расставании поклонился папе низко в ноги, назвал его народным учителем и сказал, что такие учителя не забываются, навсегда оставляют добрый след в душе учеников.

Среди папиных учеников вавожской школы было много способных ребят. Несколько одарённых учеников поступили в МГУ им. Ломоносова, и на имя папы пришла благодарность из МГУ за отличную подготовку абитуриентов по физике и математике. Как завуч школы, папа пользовался большим уважением в учительском коллективе – за всесторонние знания, методическую работу, организаторские способности. Коллеги в вавожской школе тоже были талантливы: многие были мастерами учительского дела. В школе, ставились спектакли силами учеников и учителей. Папа, например, нередко исполнял ведущие роли в драматических постановках.

Запомнились рассказы отца о Ленинграде, о годах учёбы, друзьях по университету (почти все они погибли в годы репрессий, войны и блокады). Ленинград в его воспоминаниях был городом высочайшей культуры. Ему довелось слушать выступления учёных, политических деятелей, в том числе С.М. Кирова, о котором он отзывался как о выдающемся организаторе, пользовавшемся любовью ленинградцев. Слушал Шаляпина, выступления Маяковского, Есенина. Ему посчастливилось быть учеником Н.И. Вавилова.

1937 год был страшным, трагическим для отца. Он не только потерял работу и возможность заниматься наукой, но и пере-

нёс тяжёлый душевный кризис. Возникали даже мысли о самоубийстве. Но всё-таки он нашёл в себе силы начать жизнь заново, увлёкся учительской работой. Создал семью. Сохранил самые лучшие качества души, способность радоваться жизни, любить. Не замкнулся, не ожесточился, оставался открытым, творческим, жизнелюбивым человеком.

О войне, к сожалению, папа успел рассказать не так уж много. Он был рядовым бойцом, затем сержантом. Несколько раз ходил в разведку в составе разведотряда. Участвовал в боях, атаки чаще всего были ночью, под сплошным огнём. Зная немецкий язык, иногда выполнял роль переводчика в штабе полка. Конечно, на войне были очень большие трудности, но, по воспоминаниям отца, среди наших бойцов никогда не было уныния. Верили в победу, воевали с полной отдачей сил. Он всегда восхищался выносливостью наших солдат. Нередко были трудности с доставкой продовольствия, питаться приходилось иногда несколькими сухарями в неделю. После возвращения с фронта папа весил 46 кг. Но был весёлый, улыбчивый, полный же-



В период работы в УГПИ

лания трудиться. По воспоминаниям мамы, в школе в честь его возвращения учителя и ученики устроили торжественную встречу – его очень любили.

Для меня лично папа до боли любимый и удивительный человек. Поражала его эрудиция и образованность. К нему можно было обратиться с любым вопросом по истории, обществоведению, математике, физике, литературе. Хорошо играл в шахматы. Папа приучил нас слушать оперу, классическую музыку. У него был замечательный музыкальный слух, мягкий задушевный голос при исполнении песен и романсов в кругу семьи. Мы учились игре на пианино, на гитаре. В доме у нас всегда собирались гости: друзья, ученики, студенты, коллеги. Очень дружны мы были с соседями по дому, семьями Сандлеров, Горфункелей, Калининых, Старковых, Шумковых, Тонковых, Дерендяевых (все они – виднейшие преподаватели пединститута).

Запомнилось то, как папа удивительно много читал – и специальную, и художественную литературу. Из библиотеки института каждую неделю приносил новые книги, классику и современных авторов. Ежедневно работал с литературой и журналами по специальности, составлял выписки, конспекты, тезисы, очень ответственно готовился к лекциям, используя накопленный материал.

По отзывам его учеников и студентов, с которыми мне довелось разговаривать об отце, они его очень хорошо помнят как человека исключительно интеллигентного, интересного в общении, образованного, талантливого педагога и преподавателя. Папа несколько раз участвовал в семинарах и конференциях, проводимых в Москве Академией педагогических наук. Несколько его статей было напечатано в журнале, издаваемом АПН. Переписывался с учёными и учителями из различных городов. К сожалению, его работы в семье не сохранились. Помню названия только двух его журнальных статей: «О педагогическом такте» и «Планирование воспитательной работы в школе».

Отец необыкновенно любил маму, боготворил, в том числе высоко ценил в ней талантливого учителя, высокопрофессионального педагога. Советовался с ней при написании лекций, статей, обсуждал различные профессиональные проблемы. Посвящал маме свои стихи, делился мыслями по всевозможным вопросам. Родители были неразлучны, понимали и поддерживали друг друга во всём.

В последний год жизни папа очень тяжело болел (была онкология лёгкого). Это испытание переносил терпеливо, никого не обременяя жалобами, стараясь нас не огорчить, не причинить лишних забот. Мы с мамой по очереди дежурили около его постели. Во время болезни папу постоянно навещали коллеги с кафедры. На панихиде в актовом зале института и на похоронах собралось очень много людей. Провожая отца в последний путь, люди, близко его знавшие, говорили о нём много хорошего. Такой и остаётся о нём память в семье.

Думаю, что его девизом можно считать стремление прожить жизнь достойно и с полной отдачей. В педагогической деятельности, по мнению мамы, его ориентирами были: всестороннее развитие ученика, стремление дать общее широкое образование, сформировать общую культуру и наряду с этим выявить индивидуальные способности, талант и склонности, помочь найти свою дорогу в жизни. В специалистах он ценил педагогический такт, культуру самого педагога, образованность и профессионализм.

Смена года ныне была отмечена крупным выставочным событием – в двух залах ВЦ «Галерея» работала 6 передвижная выставка «Живописная Россия». Она показала «Школу будущего» и работы преподавателей основных художественных вузов страны – академиков и членов-корреспондентов Российской академии художеств, народных и заслуженных художников РФ.

Уникальность выставки, по словам её организатора, народного художника России Евгения Ромашко, в том, что это «срез времени, художественно зафиксированный 2021 год. Через 5 лет выставка этих же вузов будет совсем другая». Классическое художественное образование страны меняется стремительно под ударами бедности, пандемии и даже новых технологий, и, конечно, уходят люди. В этом контексте нам в УдГУ, где был свой худграф и есть ИИИД, надо знать нарабатанное художественное богатство, имена преподавателей, известных и как лучшие художники Удмуртии. Эту идею несут воспоминания Почётного профессора УдГУ Петра Садофьевича Семёнова (народного художника Удмуртии и заслуженного России).

## Александр Кокорин: художник, экспериментатор, педагог

На худграфе УГПИ всегда ждали студентов – юношей, их было всё меньше (и в школах не хватает педагогов-мужчин). Поэтому на приёме 1965 года сразу обратил на себя внимание парень спортивного вида, в солдатской гимнастёрке и галифе. Это был Александр Кокорин. Он оказался немного застенчив, скромн и вместе с тем общителен, не злобливый (что очень важно для работника искусства), понимавший трудности товарища и готовый ему помочь. Был очень вежлив.

Вспоминается: перед занятиями по живописи или рисунку, когда начиналась работа над новой постановкой и надо было выбирать выгодное место для работы с натурой, Саша стоял в стороне, ожидая, когда сядет большинство. Оставались места, трудные для обозрения природы и подхода преподавателя для замечаний по работе. Поэтому часто Александр работал почти без консультаций педагога, самостоятельно. Его привычка к самостоятельности помогла ему в дальнейшей творческой деятельности. Она приучила видеть мир более широко, разнообразно и своеобразно.

Эта черта его творчества закрепилась под руководством заслуженного деятеля искусств УР, талантливого педагога-графика Р.К. Тагирова. Он помог А. Кокорину совершенствовать язык графики, её разновидности и технологические приёмы.

### Обзор работ

Первая серия графики создана на тему села Норья: «Трудные годы», «Медсестра», «Гость». Эти листы характерны контрастами белых и тёмных пятен. В работе «Гость» светлые окна сгруппировались вокруг стола – там, где падает тень от девушки, сидящей за столом. Примерно такие же задачи поставлены и решены в других листах.

В совершенно другом ключе задумана серия «Вымыслы», состоящая из листов «Рождение», «Воскресенье», «Дерево», «Пасека». Здесь светлые пятна разбросаны по плоскости листа вокруг чётких и жирных контуров, изображающих те или иные предметы: деревья, фигуры, людей, животных, непонятных обитателей Земли (фантастических зверей, чертей). С первого взгляда серия кажется раздроблённой – её сюжеты надо разгадывать: сочетание тёмных и светлых пятен, контуры, пересекающие их, напоминают фантастическую кружевную вязь (элемент декоративно-прикладного искусства).

Близки к «Вымыслам» и иллюстрации художника к «Басням Крылова»: они испол-

нены в той же трактовке фигур человека, в карикатурно-гротесковом плане. К ним же можно отнести и две работы, выполненные в той же технике (гравю-



ра на линолеуме), что и «Басни Крылова» – гротескная фигура человека на белом фоне, слегка тронутым лёгкими штрихами. Примечательны эти две фигуры на обложке буклета «Александр Кокорин. Графика». На первой странице буклета – фигура (предполагаемый автопортрет), склонившаяся над листом линолеума, неистово, вдохновенно вырезает резцом какое-то изображение. На обложке, рядом с автопортретом, дарственная надпись автору этой статьи. На



Работа с выставки  
«Уфимский лубок»

последней странице этого буклета образ старца-земледельца, бережно и любовно наклонившегося над только что посаженным ростком деревца. На спине старика соловей самозабвенно выводит заздравную трель, посвященную автору, его труду, искусству, жизни.

А. Кокорин, кроме линогравюры и офорта, хорошо вла-

дел масляными красками, акварелью, карандашом. В коллекции УРМИИ есть пять работ, написанных в технике масляной живописи, они смотрятся необычно по композиции и по колориту. Например «Проводы», «Металлурги».

### Творческие поиски

В 1970-х годах я, будучи председателем правления союза художников Удмуртии, часто бывал в Москве. Однажды в центральном выставочном зале «Манеж» посетил Всесоюзную выставку акварели. Неожиданно для себя, в экспозиции на стенде в компании лучших акварелистов СССР (прибалтов, украинцев, среднеазиатских и кавказских художников) увидел фамилию удмуртского художника А.Д. Кокорина. Он представил пейзаж Удмуртии.

В моей памяти с этого времени А. Кокорин остался как первый удмуртский художник, участвующий на первой Всесоюзной выставке акварели.

Кокорин, обладающий ищущим характером, неудовлетворённостью достигнутого, неудержимой фантазией, не мог не экспериментировать. Всем художникам и любителям искусства графики известно, что при печати оттиска с линолеума (глубокая печать) используется масляная краска в тубиках или заграничная специальная типографская смесь. Александр Дмитриевич, «не мудрствуя лукаво», решил испробовать наш родной продукт – удмуртскую нефть. И не безуспешно! Графические листы, выполненные ему только ведомо как, смотрятся необычно интересно. Они тонально насыщены, сочны, с применением плоскостного решения, с удачно вписывающегося изображения, контуров (серия работ по историческим местам Сарапула, Ижевска). В этой технике выполнены годовые календари с изображением животных: птицы, тигра, лошади и пр. За ними стояли в очереди любители восточных календарей.

А уж простым карандашом Александр владел мастерски.

Сидя на собраниях и концертах, при внешней внимательности слушателя за 5-10 минут он создавал выразительные портреты рядом сидящих, иногда целой группы. В перерывах он торжественно дарил шедевр без всякой мзды (хотя, не лишним было бы её к зарплате для приобретения художественных материалов и семейного бюджета).

Порой мне казалось, что Александр выдохся работать в линогравюре, создавая её в мастерской на виду у студентов, преподавателей. Тогда я решил порыться в каталогах первых выставок «Большая Волга» 1970-80 гг., то увидел разнообразие тем, сюжетов и техник графики и её приёмов у нашего Саши. Так на «Большой Волге» в Чебоксарах мы узнаём, что Кокорин побывал на ижевском заводе ячеистого бетона. Там выполнил листы «Конец смены», «Цех готовой продукции». Вдохновило его на создание этих графических листов в материале, как он называл, «смешанная техника» или «авторская» (своё ноу-хау).

От грубого, твёрдого бето-



на, промышленной темы он перешёл на лирическую серию. Триптих «Тёплый вечер»: «Мальчишки», «Стихи», «Песня» – выполнены в незнакомой, редкой технике «гравюра на пластике», более тонкой и изящной.

### Стиль жизни

«Дмитрич – русский медведь, только немного наоборот». Зимой (с сентября по май), он прибывал в тепле, на 2 этаже 6 корпуса УдГУ, далеко не в спячке: «колдовал» со своими медвежатами-студентами. А летом он уходил в горный Урал, непродолжительную тайгу с её бассейнами рек. Такой бродяжьей жизнью наслаждался многие годы. Осенью возвращался в «берлогу» 6 корпуса, привозил, кроме рыбы, путевые заметки, наброски, этюды.

На основе этих поездок Дмитрич создал серию цветных и чёрно-белых линогравюр тех далёких, но близ-

ких для нас мест нашей родины. Эти серии представляли Удмуртию на региональных, республиканских художественных выставках. На последней, 12-й «Большой Волге» из четырёх удмуртских графиков были: Валерий Люборец, окончивший Ленинградский художественный институт им. Репина, доцент ИИИД; Виталий Окунь, выпускник Харьковского художественного института (ныне Харьковская академия искусств), заслуженный деятель УР; Александр Кокорин, воспитанник ИИИД УдГУ, профессор, заслуженный деятель искусств; Л. Зыкова, художник театра.

А. Кокорин, к слову сказать, выпускник приёма 1965 года, о котором шла речь в начале статьи. Следует заметить, что многие выпускники того года стали членами творческого союза художников и участвуют, вместе с их учителями, на художественных выставках разного ранга. Это Анатолий Аникин, Виктор Олюшин, Александр Кузьмин и, конечно, Александр Кокорин.

Приём 1965 года выпускался в год столетнего юбилея со дня рождения В.И. Ленина. Деканом факультета в то время была бывшая сотрудница правительственных и партийных органов Александра Дмитриевна Игнатьева. Естественно, что факультет нацеливался на достойную встречу юбилея Ильича. И выпуск не подвёл. На преподавательскую работу на факультете были оставлены четыре выпускника для разных предметов: Аникин – скульптор, Емшанова – искусствовед, Кокорин – изобразительное искусство, Шешевская – черчение.

Не потерялись и другие студенты худграфа 1965-1970 гг. обучения. Одни работали в ИЖГТУ, Глазовском пединституте. Другие преподают в школах искусств, успешно трудятся в государственных учреждениях республики и страны.

### Востребован музеем

В 2020 году Республиканский музей изобразительных искусств отмечал своё 40-летие и среди прочих подготовил выставку художников, творивших в 1960-1980 гг. Этот период, по мнению искусствоведов, можно считать «золотым веком» профессионального изобразительного искусства Удмуртии. В разделе выставки «Классики» экспонировалась графика заслуженного деятеля искусства УР, профессора УдГУ А.Д. Кокорина.



Судьи соревнований



А.Н. Миронов и В.А. Чермокин



Радость лыжников

## «Здоровье» – спартакиада работников УдГУ

В январе 2022 года она состоялась в 11 раз, и начало ей дали лыжные соревнования.

Некоторым её участникам мы задали вопросы: Сколько лет участвуете в университетской спартакиаде? Какие лучшие результаты на лыжне показывали, довольны ли результатом этого года? Бегайте ли вы «для себя», помимо спартакиады? Будете ли участвовать в других состязаниях этого года, каких?

**В.Н. Сулима, председатель Совета ветеранов:**

– Сборной командой мы активно участвуем в спартакиаде уже лет 6. На этой лыжне мы выступили довольно прилично: у нас 4 призёра – по две медали за 1 и 2 место. Я считаю, что первый вид спартакиады мы прошли успешно, с хорошими результатами.

Сам я лыжами не занимаюсь профессионально. Хотя ещё в школе получил 1 разряд по лыжам, но потом повредил ногу и моей профессиональной сферой стал бег, лёгкая атлетика. А выступаю я в лыжных забегах, чтобы поддержать команду, принести дополнительные очки, заразить личным примером.

ный результат (1 место в своей группе, 2 км пройдено за 6.18 мин.– ред.). Он зависит не только от моей подготовки, но во многом от погодных условий, подготовки лыж и трассы. В забегах мне не нравится участвовать – это больше стресс, чем удовольствие. Но в целом беговые лыжи очень нравятся – хожу каждую неделю, иногда 2 раза. Проезжаю обычно не меньше 20 км.

Ещё люблю бадминтон. Играю в него раз в году как раз на спартакиаде, будет жаль, если не найду партнёра в команду.

**А.Н. Миронов, руководитель Центра информационного обеспечения:**



В.Н. Сулима

**Д.Ф. Шартдинова, специалист Института естественных наук:**

– Я всегда участвую в спартакиаде УдГУ – все 11 лет. По её результатам часто попадала на межвузовские соревнования. Прежде я бегала дистанцию 3 км, и лучшее время было чуть более 13 минут. 2 км в этом



Награды вручены бронзовому призёру Д.Ф. Шартдиновой

году я прошла за 10.13 – это неплохое время, потому что была хорошая погода и хорошая лыжня. Сейчас у меня лыжная «специализация», хотя прежде я выступала и в «Весёлых стартах». Я считаю, что спартакиада очень украшает наши рабочие будни – она даёт возможность другому провести время со своим коллективом. Мы всё делаем вместе, и нам интересно. А на лыжах я хожу каждые выходные и люблю разные трассы: на «Искре», «Снежинке», лыжню в Металлурге и даже по пруду.

Лыжные забеги остались для истории в протоколах, на очереди ещё 9 соревнований: шах-

маты, шашки, боулинг, настольный теннис, рыбная ловля, волейбол, плавание, дартс, бадминтон.

Напомним, что главный судья спартакиады – Анастасия Андреевна Райзих-Ермакова.

Заявки участников ждут в профкоме работников УдГУ (комн. 305 1 уч. корпуса, тел. 916 419); в спортивном клубе «Университет» (5 уч. корп., ауд. 117, тел. 68-68-60).

**Всем спортивной радости и успехов!**

Фото Олеси Душак, Михаила Загумёнова



Е.Б. Лисицына на старте

Кроме этого я люблю играть в настольный теннис, последние годы обязательно принимаю участие в шахматах и шашках, где нужно, поддерживаю волейбол и дартс.

**Е.Б. Лисицына, специалист Управления международного сотрудничества и связей с общественностью:**

– Участвую в спартакиаде с 2017 года. В этом году нормаль-

В спартакиаде УдГУ мы участвуем с 2013 года. Лучшие свои результаты я не помню, я не мастер по лыжным гонкам, бегаю для собственного удовольствия. Лично мои фавориты – дартс и пулевая стрельба. Сотрудник нашего Центра Андрей Анатольевич Вотинцев, например, помимо лыжных забегов, любит участвовать в настольном теннисе.



Построение для открытия спартакиады