



УДМУРТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета основана в 1974 году



Фото Юрия Бабкина

Университет вступил в юбилейный год!

Всё наше университетское сообщество причастно к историческому моменту – УдГУ отмечает 90 лет. Это событие касается и вузовских партнёров в Ижевске, в Удмуртской Республике и в мире. И наша задача – провести юбилей с душой и вдохновенно.

МИР БЕЗ ГРАНИЦ

Зима начинается
с Модели ООН

Стр. 5

ПЕДАГОГИКА

Научить генерировать
и защищать идеи

Стр. 6-7

СТУДЕНЧЕСТВО

Про традиции, сухой закон
и «Алые паруса»

Стр. 8

ТЕРРИТОРИЯ ВУЗА

Улица Ломоносова до
появления УНБ

Стр. 9

ПРОЕКТ ГОДА

Фертики: это место
вдохновляет

Стр. 11

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Русский по средам
и каждый день

Стр. 13

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

«Я не просто учёный,
а ещё и отец»

Стр. 14

НАШИ ВЫПУСКНИКИ

Стиль жизни –
освоение нового

Стр. 16

Путь крупнейшего вуза Удмуртии

Юбилейный год вуза начался с торжественного открытия выставки 14 января в Учебно-научной библиотеке им. В.А. Журавлёва. Она посвящена 90-летию УГПИ – УдГУ и, конечно, многопланова.

Краткая экскурсия, проведённая руководителем Научно-образовательного и экспозиционного центра Алексеем Владимировичем Башевым, помогла увидеть, как менялся архитектурный облик университета, что зафиксировали исторические фотографии. Здесь же отражена реализация национальных проектов, чьим активным участником является УдГУ. Выставка наглядно показывает, как происходит формирование кадрового потенциала, развитие удмуртского языка и культуры, представляет научно-технические разработки вузовских учёных и многое другое. Научную деятельность преподавателей Удмуртского университета отражает книжная выставка из их работ: это издания об истории вуза, монографии, сборники статей, учебные пособия, научные журналы. О них рассказала заведующая отделом краеведческой, национальной и финно-угорской литературы Учебно-научной библиотеки УдГУ Наталия



Владимировна Самсонова.

Отдельная ипостась выставки – работы студентов и выпускников Института искусств и дизайна, которые бережно хранятся в фондах Художественного музейно-образовательного центра. «Там, где искусство, всегда не скучно. Там ярко, зрелищно, интересно», – подчеркнула руководитель ХМОЦ Лариса Ивановна Липина. Творчество студентов, бесспорно, украшает историю и текущий день вуза.

Историю вуза в отдельном взятом пространстве первыми увидели руководители университета, директора институтов, ветераны вуза и его гости. С приветственным словом выступила ректор Удмуртского государственного университета Галина Витальевна Мерзлякова. Поздравление от лица Министерства образования и науки УР озвучила начальник Отдела профессионального образования Елена Валентиновна

Никитина: «УдГУ сегодня – крупнейший университет республики. Много замечательных людей вышли из этих стен. Как выпускнице университета мне хочется сказать больше спасибо всем преподавателям и сотрудникам».

Слова благодарности говорили не только выпускники. От имени студенчества выступила Анастасия Путина, председатель Волонтерского центра УдГУ. Открытие выставки посетили и ветераны университета. «Очень приятно, что вы у нас всегда бод-

ры, веселы и каждый раз откликаетесь на просьбы и музея, и Удмуртского государственного университета. Спасибо вам большое!», – отметил руководитель НОЭЦ А.В. Башев.

За этой выставкой – труд сотен сотрудников УГПИ-УдГУ, она отражает путь длиною в 90 лет, который прошёл вуз. И увидеть всё это можно «здесь и сейчас» на 3 этаже Учебно-научной библиотеки. Выставка продлится 1,5 месяца.

Олеся Душак,
фото Евгения Копысова



Год встреч, презентаций и публикаций

Газета «Удмуртский университет» планирует ряд публикаций, связанных с 90-летием УдГУ. Наша основная задача – максимально полно, ярко и популярно рассказать об университете в год его юбилея.

Предлагаем ознакомиться с тематическим планом.

1. УдГУ сегодня по направлениям подготовки: взгляд через институты.

В каждом номере институты УдГУ представляют себя и свою работу с акцентом на университетском образовании: учёбе и науке.

Логика порядка публикаций – по году образования факультета/института: 1931, 30-50-е, 70-е, 90-е гг.

месяц	институт	дедлайн сдачи статей
Февраль	ИИИС, ИУФФУИЖ	10.02.
Март	ИЕН	05.03
Апрель	ИМИТИФ	05.04
Май	ИЯЛ	05.05
Июнь	ИФКИС	05.06
Август	ИИИД	05.08
Сентябрь	ИПСУБ, ИЭиУ	05.09
Октябрь	ИГЗ ИППСТ	05.10
Ноябрь	ИНИГ, ИСК	05.11
Декабрь	ИДПО, МКПО	05.12

Ответственные – директора институтов.

2. УдГУ – республике

2.1 Это постоянная рубрика года, где в формате новостей освещается работа институтов и учёных вуза по заказам (государственным, муниципальным, организаций и предприятий), проектам и грантам.

Ответственный – проректор по научной работе и программам стратегического развития А.М. Макаров.

2.2 Вклад внеучебной деятельности УдГУ в имидж республики (УМСиСО, Департамент по молодежной политике).

Ответственные – руководители данных подразделений С.И. Вострокнутов, М.И. Безносова.

3. УдГУ – педагогическому образованию Удмуртии

Отзывы партнёров и работодателей выпускников-педагогов (ИУФФУИЖ, ИППСТ, ИЯЛ, ИФКИС, ИИИД). Рассказы об уровне их работы, о педагогических достижениях, наработках.

Ответственный – проректор по учебной и воспитательной работе М.М. Кибардин.

4. Социальные проекты УдГУ

Информация о социальной защищённости сотрудников и студентов университета.

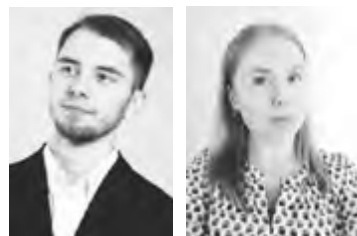
Ответственные – проректор по экономике и персоналу Г.Н. Васильева, председатель профкома – А.Е. Анисимов.

Программа поддержки молодых преподавателей: новые участники

30.06.2020 г. на заседании Учёного совета УдГУ принята Концепция кадровой политики на период с 2021 по 2025 годы, в соответствии с которой определены цель, задачи, приоритетные направления её реализации. Полный текст Концепции размещён на сайте УдГУ в разделе «Об УдГУ» – «Нормативная база университета», для ознакомления с содержанием документа можно пройти по ссылке <https://udsu.ru/documents/show/kadrovye-dokumenty>.

Одной из актуальных задач кадровой политики является поддержка молодых преподавателей, имеющих высокий уровень научно-исследовательского потенциала. В качестве инструмента управления этим процессом было принято решение о реализации проекта по поддержке молодых и перспективных преподавателей кафедр университета.

В основу Программы заложен принцип увеличения заработной платы за счёт установления ежемесячных стимулирую-



щих надбавок на период участия преподавателя в Программе, максимальный срок участия в ней – 3 года.

На старте программы 1 октября 2018 года её участниками стали 5 молодых преподавателей из 3 институтов: ИГЗ,

ИМИТИФ, ИЯЛ. Первый опыт Программы стал успешным: все участники выполнили запланированные мероприятия, несмотря на то, что ситуация с пандемией новой коронавирусной инфекции внесла некоторые коррективы.

И, конечно, самый главный и значимый результат участия в Программе – в УдГУ закрепились 5 новых кандидатов наук, имеющих высокий научно-исследовательский, учебно-методический потенциал развития.

– В текущем учебном году начался следующий этап реализации Программы поддержки молодых преподавателей, – говорит проректор по экономике и персоналу Г.Н. Васильева. – Её новыми участниками стали сотрудники ИГЗ: Загребин Е.А., ассистент кафедры инженерной защиты окружающей среды, и Радикова А.В., ассистент кафедры общинженерных дисциплин.

Извещение о проведении открытого аукциона на право заключения договора купли-продажи транспортного средства

1. ФГБОУ ВО «УдГУ», в соответствии с п. 2 ст. 448 Гражданского кодекса Российской Федерации, извещает о проведении открытого аукциона на право заключения договора купли-продажи следующих транспортных средств (ТС):

ВИС 2347 - 0000012; VIN X6D23470040001027; год выпуска 2004; г/н K082MA/18

CHEVROLET CRUZE; VIN XUFJF696JB3026142; год выпуска 2011; г/н У416КО/18

2. Начальная цена права на заключение договора ТС:

ВИС 2347 - 0000012 составляет 14 500 (Четырнадцать тысяч пятьсот) рублей (заключение независимого оценщика от «22» декабря 2020 г. N 20-АО/6357-Р);

CHEVROLET CRUZE составляет 196 000 (Сто девяносто шесть тысяч) рублей (заключение независимого оценщика от «22» декабря 2020 г. N 20-АО/6357-Р).

ТС выставляются на торги впервые, обременений не имеет.

3. Аукционная документация, в том числе проект договора, предоставляется по адресу: г. Ижевск, ул. Университетская, 1, транспортный отдел, тел.: 917-303, эл. почта: carport@udsu.ru, в течение трех рабочих дней по запросу. Аукционная документация размещена на сайте УдГУ в разделе Департамент имущественного комплекса и строительства.

4. Аукцион состоится 2 марта 2021 года в 10 часов 00 минут по адресу: г. Ижевск, ул. Университетская, 1, каб. 127.

5. Участие в аукционе оформляется в следующем порядке: путём подачи заявки в транспортный отдел УдГУ в срок не позднее 15 часов 00 минут 25 февраля 2021 года.

6. Каждый участник аукциона вносит задаток в размере 5000 (Пять тысяч) рублей в срок до 25 февраля 2021 года, путём внесения в кассу УдГУ. Если аукцион не состоялся, задаток подлежит возврату. Задаток возвращается также лицам, которые участвовали в аукционе, но не выиграли его.

При заключении договора с лицом, выигравшим аукцион, сумма внесённого им задатка засчитывается в счет исполнения обязательств по заключённому договору.

7. Выигравшим торги на аукционе признается лицо, предложившее наиболее высокую цену.

8. Договор подлежит заключению в течение 10 (Десяти) рабочих дней с момента подведения итогов аукциона.

Институтские вести



DexVee: нагрузка под контролем

В январе, благодаря усилиям лаборатории аудиовизуальных средств и компьютеризации учебно-тренировочного процесса при кафедре теории и методики физической культуры, гимнастики и безопасности жизнедеятельности ИФКиС, в степ-зале спортивного комплекса УдГУ внедрена система DexVee – фитнес-инвентарь нового поколения, который называют цифровым помощником фитнес-тренера.

С помощью пульсометров системы DexVee тренеры УдГУ теперь смогут оперативно следить за нагрузкой своих подопечных. Информация о зоне нагрузки, текущем пульсе и сожжённых калориях выводится на экран ТВ. Это позволит тренеру гибко регулировать тренировочную программу и предотвращать травмы, связанные с перетренированностью спортсменов.

Новый инвентарь оценила доцент ИФКиС, к.б. н. Ирина Ивановна Шумихина, которая занимается адаптивной физкультурой со студентами с ограниченными возможностями здоровья: «Для нас это необходимо: такие студенты обязательно должны видеть свои результаты, пульс. С системой DexVee мы можем регулировать границы пульса для наибольшей эффективности сердечно-сосудистой и нервной системы».

В январе же специалисты провели обучение инструкторов по фитнесу и преподавателей УдГУ.

Ради чего смерть автора?

Ответ можно узнать из доклада «Почему для рождения читателя необходима смерть автора» (студент 2 курса ИЯЛ С.А. Широбоков). Он прозвучал на январском V заседании секции «Социально-гуманитарные исследования в контексте совре-



менности (направление "Философия")» в рамках XLIX Всероссийской итоговой студенческой научной конференции. К организатору секции – ИИиС – присоединились ещё 3 института: ИЯЛ, ИППСТ, ИУФФУИЖ. В работе конференции приняли участие 22 студента.

Темы их были разноплановы:
– «Обнаружение "философии" в этимологической игре древнегреческого языка» (Д.С. Владимиров, 2 курс ИЯЛ);
– «Проблема смерти автора в искусстве постмодерна» (Р.С. Каркин, 3 курс ИЯЛ);
– «"Чжи" как основание китайского философствования» (Д.Р. Заляева, 2 курс ИЯЛ);
– «Представления о «товарном фетишизме» Маркса и Бодрийяра» (А.А. Дерюгин, 2 курс ИЯЛ);
– «"Вьетнамский марксизм": философский взгляд на политику Хо Ши Мина» (Хоанг Фьонг Анн, 2 курс ИЯЛ).

Хотя в лидерах оказались доклады студентов ИЯЛ, общее впечатление от всей работы секции было сильным. «Доклады ряда ребят просто порадовали. Не ожидал такого от первого, второго курса!» – отметил А.В. Ивайкин, начальник сектора по работе с общественными объединениями Аппарата Госсовета УР. По концепции организаторов ина-

че быть и не могло: философская конференция – не замкнутый дискурс, касающийся только дисциплины философия, но актуальные размышления о пандемии, цифровизации...

Методисты и профессора хотят учиться

Технологии интеллектуального анализа данных всё шире используются как в научных исследованиях, так и в прикладных задачах предприятий. Широкое распространение этих технологий происходит на наших глазах, в первую очередь благодаря развитию вычислительных средств, на-



коплению массивов соответствующих отраслевых данных. В этой связи неизбежно встаёт вопрос интеграции данных аналитических технологий в деятельность институтов УдГУ. В этом им помогает профильное подразделение университета – Центр анализа больших данных и цифрового моделирования.

В январе здесь прошли обучающие преподаватели ИЭиУ. Группа слушателей сформировалась быстро, а заявки от желающих пройти обучение продолжают поступать. Институт экономики и управления не исключает проведение второй волны обучения. Обучаются как методисты, так и профессора – основным критерием было желание пройти обучение.

Это желание поддержано тем, что после прохождения курса слушатели не останутся без методической поддержки в дальнейшем освоении и внедрении технологий. Центр готовит ряд последующих профильных мероприятий.



Спектакли УдГУ в театре

Событие для театрального и студенческого Ижевска уникальное – с 8 по 12 февраля в 19.00 театр кукол Удмуртии показывает 5 лучших спектаклей ОБВ-2020:

- 8.02 – ИУФФУИЖ «Загадочное ночное убийство собаки»
- 9.02 – ИЭиУ «Война, смерть и роботы»
- 10.02 – ИЯЛ «Саша, вынеси мусор»
- 11.02 – ИНИГ «Фактура подходящая»
- 12.02 – ИППСТ «#событие_это_я»

Это было удачей – получить в состав жюри конкурса театральных постановок «Огни большого вуза» директора Театра кукол Игоря Мальцева. Тогда он отметил: «Работы ОБВ прямо просятся на малую сцену. В нашем театре появилась новая сцена, мы её позициони-

руем как экспериментальную площадку – она как раз для коллективов, которые хотят проверить свои силы. Жалко, когда люди показали свой спектакль один раз, и нет возможности играть его дальше». Идея стала реальностью, и те, кто успеет купить билет, смогут оценить, как смотрятся студенческие спектакли на профессиональной сцене.

Кроме директора театра в жюри была и актриса, но уже театра «Молодой человек». Мария Руднева тоже за живую поддержку студенческого творчества. А потому студенты ИППСТ первыми выступили со спектаклем «#событие_это_я» – победителем ОБВ-2020 – на большой сцене театра «Молодой человек». Четыре январских дня шли их спектакли. Следующая театральная ступень – Театр кукол.

Поздравляем с юбилеем!

В январе отмечают дни рождения преподаватели, сотрудники и ветераны УдГУ:

- | | |
|--|---|
| Валерий Юрьевич Войтович , профессор ИЕН | Алевтина Анатольевна Алашеева , доцент ИУФФУИЖ |
| Альфрит Галимянович Галиаскаров , зав. УЛК ИНИГ | Борис Федотович Дмитриев , завхоз БС ИЕН |
| Сергей Николаевич Зыков , профессор ИИиД | Ольга Николаевна Бушмакина , профессор ИИиС |
| Ирина Владиславовна Рыбникова , зав. отделением ИСК | Пётр Константинович Галенко , профессор ИМИТиФ |
| Ольга Михайловна Мельникова , зав. кафедрой ИИиС | Екатерина Владимировна Голдина , доцент ИПСУБ |
| Разиля Анваровна Чучалова , сотрудник бухгалтерии | Олег Юрьевич Погодин , тренер спортклуба |
| Ольга Юрьевна Огальцева , ст. преподаватель ИПСУБ | Елена Михайловна Минина , специалист по УМР ИППСТ |
| Лора Вильгельмовна Яковлева , доцент ИЯЛ | Владимир Константинович Жуков , зав. лабораторией ИНИГ |
| Сергей Фёдорович Сироткин , зав. кафедрой ИППСТ | Роза Владимировна Кириллова , редактор ИЦ |
| Людмила Михайловна Орлова , доцент ИСК | Василий Васильевич Иванов , доцент ИИиС |
| Марина Фёдоровна Маклай , доцент ИИиС | Семён Николаевич Виноградов , профессор ИИиД |
| Наиля Фагимовна Шишкина , художник ИИиС | Татьяна Степановна Кокорина , сотрудник бухгалтерии |
| Валентина Дмитриевна Богомолова , ст. преподаватель ИППСТ | Ирина Фёдоровна Сергеевкова , доцент ИИиС |
| Сергей Степанович Савинский , руководитель ЦНТИ | Галина Николаевна Тиминская , буфетчик |

«Город глазами детей»

Первая выставка в этом году в Художественном музейно-образовательном центре ИИиД посвящена детям. И неспроста: 90 лет назад наш вуз был основан как Удмуртский государственный педагогический институт. И тогда, и теперь в университете готовят специалистов-педагогов, в том числе и педагогов-художников, благодаря которым появляются такие яркие и разнообразные экспозиции.

На выставке представлены детские работы победителей и призёров конкурса, организованного Центром творческого развития «Октябрьский» совместно с Союзом художников России в УР, Удмуртским отделением Союза дизайнеров России и Управлением образования Администрации города Ижевска. Некоторые взрослые представители этих союзов решили поддержать своих юных коллег и тоже приняли участие в выставке.

Посещение экспозиции «Го-



род глазами детей» обязательно для пытливых студентов – будущих педагогов, психологов –

и их преподавателей, ведь детское творчество – это особый вид искусства. Как говорит выпускница нашего вуза, издатель сборников детских работ, специалист по работе с детьми и молодёжью Ольга Дородова: «Детский взгляд – самый светлый и всегда с любовью! Детские выставки вызывают целый спектр чувств!»

Выставка продлится до 26 февраля.

Матильда рисковала

В середине января в кабинете зоологии и палеонтологии УдГУ зазвонил телефон: из регистратуры одной из больниц сообщили, что они поймали у себя летучую мышь. Когда зоологи пришли её забирать, им рассказали, что это самка, зовут Матильда, и она не беременна(!). А позже, при её осмотре, выяснилось, что вес у неё критически маленький, и, если её уложить в спячку, она может это не перенести и не проснуться. Кстати, это оказался двуцветный кожан – обычный для республики синантропный вид.

– Летучие мыши для нас не экзотика, – улыбается **Александр Григорьевич Меньшиков, заведующий кабинетом.** – Просто это ночные животные, поэтому редко попадают на глаза. В Удмуртии их 10 видов: основная часть – оседлые, и лишь 4 вида – перелётные. Но рукокрылые удивительны: это единственная группа среди позвоночных животных, за исключением птиц, представители которой освоили настоящий полёт. Хотя виды, способные к планирующему полёту, есть во всех группах: среди рыб, амфибий, рептилий и млекопитающих. Летучие мыши уникальны во всём – в своём строении, экологии. Все их виды впадают в спячку или в зим-



Зверьку нужно набрать спасительный вес до 16 г.

ний сон (более глубокий) – даже перелётные мигрируют, например, в пещеры Пермского края и

Башкортостана чтобы «переспать» зиму. Люди в городе редко видят



летучих мышей, но в УдГУ мы получали даже сигналы «SOS» от жительницы дачного участка – рукокрылые заполнили её чердак. Мы отловили паутиными сетями около сотни (!) особей и, окольцевав, отвезли их в пещеры в устье реки Белой, так называемые, Чегандинские пещеры. Через неделю мышей в пещере не оказалось. При проверке дачного участка, мышей обнаружили там – они вернулись домой, проявив явление хоминга.

Летучие мыши в августе, начале сентября начинают перелёты, молодые могут сбиться с пути, кто-то остаётся на зимовку. Нередко их спячка прерывается из-за изменения температуры. Если их не уложить снова в спячку, они могут погибнуть, т.к. их полёты

довольно энергозатратны, а питаться им нечем. В таких случаях помочь может только человек. Например, Московский зоопарк принимает ежегодно до 50 таких особей, которых приносят москвичи. Специалисты размещают их в холодильниках (организуют им спячку до весны), а при необходимости, предварительно их докармливают.

Наша история с Матильдой продолжилась следующим образом: поскольку зверёк был сильно истощён – весил всего 10 г, а в спячку они ложатся, набрав не меньше 16 г, её надо было подкармливать, иначе она не перезимует. Мы отдали её заочному волонтеру Ольге Кораблёвой, которая взялась её проколоть витаминами, минеральными добавками и довести вес до необходимой отметки. После чего Матильда будет уложена в специальной деревянной коробочке в холодильнике до весны и с приходом устойчивых плюсовых температур выпущена.

День ручного письма

Он приходится на 23 января. Мы задали студентам вопросы на эту тему и здесь приводим наиболее интересные ответы.

Как часто вы пишете от руки?

– Очень часто на учебе, а в повседневной жизни мало. (Илья Захаров, ИГЗ)

– Не часто, в основном, когда готовлюсь к экзаменам: родители приучили, что информация, написанная от руки, лучше запоминается. (Даниил Викторович, ИУФФУИЖ)

– Говоря откровенно, я почти всегда пишу от руки, я не люблю большую технику – компьютеры, ноутбуки, планшеты и т.д. Так что я тот человек, у которого исписаны почти все тетради. (Катя Овчинникова, ИГЗ)

– Раньше записывала некоторые свои мысли и впечатления в тетрадь, но сейчас забросила это дело, видимо, больше нет мыслей и впечатлений. (Валерия Гоголева, ИУФФУИЖ)

Как вы думаете, отражает ли почерк личность человека?

– Думаю, что почерк отражает отношение к себе и к другим. Не каждый осилит каллиграфию, но написать так, чтобы твоим почерком не пыхтели, сможет каждый. (Рауза Кокарева, ИЕН)

– У меня почерк зависит от ситуации. Если судить обо мне по моему почерку, можно сказать, что у меня несколько личностей. (Григорий Валеев, ИПСУБ)

– В Интернете полно сайтов, с помощью которых можно проанализировать свой почерк. Я проверяла, у меня совпадает. В той же криминалистике, например, по почерку определяют психотип человека, который это писал. Всё-таки почерк, так или иначе, отражает нас. (Владимира Вахрушева, ИЯЛ)

Исчезнет ли ручное письмо в будущем, с победой компьютеризации?

– Думаю, да. На это влияют многие факторы: скорость печати быстрее, все важные документы и учебные материалы уже предоставляются в эл. варианте, может быть ещё аспект экологии – изготовление бумаги требует много затрат. (Елизавета Ильминских, ИУФФУИЖ) – Такое возможно, ведь уже сейчас мно-



гие предпочитают машинописный текст. Но когда давным-давно появились печатные машинки, люди не перестали писать от руки. Может, всё-таки, есть что-то в этом способе письма. (Даниил Викторович, ИУФФУИЖ)

– Нет, не исчезнет. Ручное письмо – это что-то личное, что-то сокровенное. Оно несёт в себе не просто какую-то информацию, а что-то больше. Отношения, чувства. Если их не будет в будущем, то да – писем не будет. (Рауза Кокарева, ИЕН)

Возможно ли, что ручное письмо станет видом хобби?

– Это будет не только хобби, но и терапия, как рисование – очень популярное занятие в Японии. (Р.Р. Юсифов, преподаватель, ИФКИС)

– Сейчас есть такие виды хобби, как скрапбукинг или крафтинг. Поэтому да, всё возможно в этом мире. (Кристина Пономарёва, ИЯЛ)

– Каллиграфия выделилась в отдельный вид искусства. Возможно, и ручное письмо ждёт подобная судьба. (Григорий Валеев, ИПСУБ).

Книги – детям!

Начался знаменательный для университета год – в 2021 вуз отмечает 90-летие. Вместе с ним юбилей отпразднует и Учебно-научная библиотека. В честь своего 90-летия УНБ запускает благотворительную акцию «Книги детям».

Йозеф Эметс существовал лишь как персонаж. Его выдумал российский детский писатель-фантаст Дмитрий Емцов. И вот однажды Йозеф Эметс сказал: «Книга – это вечная мысль. Рука, протянутая через десятилетия и века, когда рядом невозможно найти собеседника». Крайне точная и символическая мысль для персонажа, не так ли?

Библиотека УдГУ в честь своего 90-летия решила поделиться вечными мыслями и «протянуть руки» сквозь десятилетия и ве-



ка. Акция «Книги детям» подразумевает сбор книг для детей из детских домов.

Чтобы принять участие в акции студент, преподаватель или сотрудник УдГУ может выбрать книгу из своей домашней библиотеки или приобрести в магазине. Затем книгу необходимо принести на общий абонемент УНБ. При этом важно помнить, что книга должна иметь эстетически хороший вид.

Акция «Книги детям» продлится с 18 января по 5 марта!

День помощи и мечтаний

Речь о «Татьянинном дне», втором варианте Дня студента. Такое название праздник получил в честь святой мученицы Татьяны – это оправдано, так как 25 января часто приходится на конец сессии. Студенты до сих пор зажигают свечи и молятся святой Татьяне о помощи в учёбе.

Характер самой Татианы Римской, которая жила в Риме в III веке, может служить образцом даже для современной молодёжи. Девушка из богатой и знатной семьи христиан посвятила свою жизнь служению церкви, помощи больным и нуждающимся людям. Для этого она приняла обет целомудрия и стала диакониссой. Святая Татиана подверглась гонению со стороны язычников. Император Александр Север приговорил её и её отца к смертной казни, которая была приведена в исполнение в январе 226 года.

С Татьянинным днём связаны добрые поверья. Это хорошее время для загады-

вания желаний. Для этого нужно выйти на солнечную поляну и подумать о заветных мечтах. Искренние желания, загаданные в этот день, сбываются.

Есть в Татьянин день и запреты: нельзя ссориться с членами семьи и близкими людьми. Не положено отказывать в помощи нуждающимся и больным. Нельзя находиться в неубранном доме. Если в этом январе вы таких правил не знали, стоит запомнить их на последующие годы.

Кстати, а вы знаете, сколько Татьян в Удмуртском госуниверситете? В 2021 году – 336 студенток и 104 сотрудницы, утверждает всезнающий ИИАС.

Зима начинается с Модели ООН

В начале декабря в УдГУ был реализован грант Федерального агентства по делам молодёжи – XI Ижевская Всероссийская Модель ООН (IzhMUN), победитель Всероссийского конкурса молодёжных проектов Росмолодёжи среди образовательных организаций высшего образования в 2020 г.

Модель Организации Объединённых Наций – это синтез конференции и интеллектуальной ролевой игры, в которой воспроизводится (имитируется) работа органов ООН по обсуждению актуальных международных проблем, в соответствии с жёсткими правилами дипломатического общения и делового этикета. С одной стороны, это проектная деятельность: студенты направления «Международные отношения» совместно с преподавателями кафедры политологии, международных отношений и всеобщей истории Института истории и социологии создали оргкомитет по подготовке Модели и прошли все ступени от написания проекта, подачи заявки на Всероссийский конкурс, получения гранта и реализации проекта.

С другой стороны, это научная деятельность: студенты самостоятельно добывали информацию по проблеме, которую они обсуждали в качестве делегатов моделируемого органа. Готовили доклад – позицию страны, делегатами которой они являются, представляли её на рабочих заседаниях, отвечали на вопросы других делегатов. Эксперты комитетов глубоко изучили проблему повестки дня моделируемого органа и в сотрудничестве с научными руководителями – экспертами-консультантами Модели ООН написали Доклад эксперта, равный по содержанию и объёму, в некоторых случаях, курсовой работе.

На торжественном открытии Модели, председатели комитетов выступали с докладами перед всеми делегатами по повест-



Представление позиции делегата государства Шри-Ланка.

ке дня возглавляемого ими моделируемого органа, по сути, являясь докладчиками пленарного заседания конференции – Модели ООН. Итогом четырёх дней работы Модели ООН стали резолюции, в которых содержались предложения по решению обсуждаемых проблем.

В этом году в рамках XI Ижевской Всероссийской Модели ООН моделировались три органа: Совет Безопасности, обсуждавший военно-политическое положение в Ливии; Генеральная Ассамблея, решавшая проблемы реализации экологической политики в рамках программы устойчивого развития, и англоязычный Совет по правам человека, рассматривающий проблему обеспечения прав человека в условиях цифровизации общества.

Участниками Модели стали 120 студентов 8 вузов РФ (МГУ, РГГУ, СПбГУ, СГУ, ГГПИ, УдГУ, филиала УдГУ в г. Воткинске, Ижевского филиала РПА Минюста РФ) из 6 городов РФ (Москва, Санкт-Петербург, Саратов, Глазов,

Воткинск, Ижевск); студенты 6 институтов УдГУ (ИИИС, ИЭИУ, ИЯЛ, ИМИТИФ, ИЕН, ИНИГ) граждане 6 стран (Гана, РФ, Узбекистан, Таджикистан, Туркменистан, Шри-Ланка).

Впервые Модель ООН проходила в комбинированном формате: офлайн (заседания комитетов в аудиториях библиотеки УдГУ), онлайн (на площадке ZOOM) и в прямой трансляции (на официальном сайте УдГУ) церемонии открытия и закрытия.

Благодаря взаимодействию с Центром международного образования Управления международного сотрудничества и связей с общественностью УдГУ по продвижению этого проекта в зарубежных информационных источниках, партнёром Ижевской Модели ООН стало Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству – Россотрудничество, чьи представительства за рубе-

жом (в Шри-Ланке, Армении и Узбекистане) организовали онлайн участие своих студентов и школьников в Ижевской Модели ООН. Руководитель представительства Россотрудничества в Демократической Социалистической Республике Шри-Ланка А.В. Хохлова выступила перед делегатами Модели ООН с видеобращением, отметив важность их деятельности. Слова поддержки делегаты Модели ООН получили и от руководителя отделения в Ижевске Представительства Министерства иностранных дел Российской Федерации в Нижнем Новгороде Г.Р. Маннановой, депутата Государственной Думы РФ А.Е. Загребина, министра культуры Удмуртской Республики В.М. Соловьёва и др.

В Совете по правам человека впервые работали студенты ланкийских вузов. Делегаты из Шри-Ланки представляли интересы стран мира и выступали в качестве наблюдателей от международных организаций, они очень ответственно подошли к задаче и внесли огромный вклад в итоговую резолюцию Совета. Студенты УдГУ отметили, что межкультурное взаимодействие на английском языке, который служил единственным средством коммуникации, сделало работу в этом году гораздо насыщеннее и эффективнее.

Генеральная Ассамблея ООН была усилена группой внешних экспертов-слушателей из Армении и Узбекистана. Студенты Филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в Ереване и учащиеся партнёрского образовательного центра General Lesson в Ташкенте смогли опробовать принципиально новый формат участия. Наблюдение за ходом заседаний, прогнозирование состава коалиций, внешний аудит дипломатических процессов на основе ра-

бочих тетрадей экспертов – всё это обеспечило эффект реального присутствия и максимально результативную работу в дистанционном формате.

В рамках Модели проходило активное формальное и неформальное общение моделистов, совместное обсуждение проблем в ходе дискуссий и принятие решений путём компромисса и консенсуса. Студенты разных стран, мировоззрений, научных школ общались друг с другом, учитывая особенности этносоциокультурных традиций, норм, усваивая культуру дипломатического поведения и этикета в процессе кросскультурного взаимодействия. Одновременно, моделисты на практике постигали механизмы деятельности ООН, тактику убеждения, приёмы лоббирования, хитросплетения системы принятия решений. По итогам работы Модели было проведено анкетирование, которое показало развитие следующих навыков студентов: способность понять позицию другой стороны в дискуссии; видение интересов различных стран в международных отношениях; способность находить точки пересечения взаимных интересов с представителями других наций.

По мнению участников, Модель помогает избавиться от некоторых национальных стереотипов, повысить уровень толерантности участников; укрепляет межнациональное согласие в молодёжной среде, развивает в участниках профессиональные и личностные качества, необходимые современному человеку.

*Алла Леонидовна Колзина,
заместитель директора ИИИС
по внеучебной
и воспитательной работе,
куратор Модели ООН*

Спасение библиотеки

Этот пост в ФБ Натальи Александровны Прониной, ст. преподавателя кафедры романской филологии, второго иностранного языка и лингводидактики, которая сейчас, выиграв конкурс, преподаёт во французском университете, зацепил. Он не только о книгах, он об одинаковых ценностях людей из разных городов и стран.

Андре Стратонович – французский славист, профессор, переводчик – преподавал русский язык и читал лекции по переводу и структурной грамматике на кафедре славистики Университета Клермон-Овернь с 60-х годов до начала 90-х. Его перевод «Фомы Гордеева» М. Горького опубликован в книжной серии «Bibliothèque de la Pléiade» самого крупного французского издательства Gallimard. После ухода на пенсию он продолжал исследования, публиковался, в течение нескольких лет был мэром своей деревни. Он умер в августе прошлого года.

Мы приехали в деревню Отеза (Authzat), где он жил, по просьбе его детей. Они собрались на несколько дней из разных городов Франции, чтобы уладить нотари-

альные дела по наследству и по продаже дома. А ещё они не знали, что делать с огромной отцовской библиотекой. Никому из четверых наследников (среди них – архитектор, математик, адвокат и врач) она не была нужна, что вполне объяснимо: другие сферы деятельности, другие интересы.

Как многие эмигранты первой волны, их дед приехал во Францию в 1923 году через Турцию, женился на француженке, в 1930-м родился Андре. Русский язык, история и культура России были делом его жизни, но его дети не стали билингвами. Как сказала одна из дочерей, во всём, что касалось русского языка, их отец был перфекционистом: боязнь ошибок отбила у них желание говорить на, в общем-то, чужом языке.

Мы не смогли вывезти все книги за один раз, в машине не хватило места. На следующий день мы приехали на трёх машинах, и все они были заполнены. Три стены со стеллажами от пола до потолка: вся русская и советская классика в оригинале и во французском переводе, книги по истории от протославян до современной России, книги по истории КПСС (профессор был убеждённым коммунистом до Пражской весны), словари, энциклопедии, фундаментальные труды по переводоведению, грамматике, стилистике, по которым я когда-то училась. Необычное ощущение – увидеть в овернской деревне все книги В.Г. Гака (это же наше всё, сейчас все причастные поняли). И десятки папок с рукописями: черно-



вики переводов с комментариями на полях и между строк, тексты лекций, письма, старые фотографии...

Сначала мы выбирали то, что нам интереснее, потом решили забрать всё. Или почти всё. Но ощущения были необычными не только от «встречи» с до боли знакомыми книгами. Это была идеальная библиотека, всё здесь было собрано с любовью, тщательно классифицировано, расставле-

но по алфавиту. Глядя на пустующие полки и полные книги огромные икеевские сумки, я испытывала какое-то щемящее чувство. Профессор собирал свою библиотеку всю жизнь, его детям и внукам она не нужна («то, что вы не заберёте, мы выбросим»). Кто мы здесь? Грабители или спасатели? Успокаиваю себя тем, что книги всё-таки должны жить и передаваться.

Библиотека Департамента славянских исследований Университета Клермон-Овернь – одна из самых богатых специализированных в этой области библиотек во Франции. Теперь она будет ещё богаче. Правда, любителей бумажных книг всё меньше, но это уже другая тема.

Дом, в котором жил Андре Стратонович, был построен в 1810 году. Два старинных колодца, просторный сад за домом, красиво... В первый раз мы приехали туда 10 января, оказалось, это был день рождения профессора. Ему исполнился бы 91 год.

Научить генерировать идеи

17 января – День детских изобретений. Статистика говорит, что ежегодно более 500 000 детей создают новые устройства и технологии. В истории детских изобретений остались шрифт Брайля, пакет, батут, водные лыжи, калькулятор, снегоход.

С этой темой университет долгие годы связывает кафедра теории и методики технологического и профессионального образования, а теперь и Дом научной коллаборации. Насколько важно сегодня изобретательство детей и молодёжи, мы говорим с Алексеем Ивановичем Опариним, ст. преподавателем кафедры ТМПО Института педагогики, психологии и социальных технологий и преподавателем ДНК.

Пространство
для изобретений

– Мы все гордимся, что ДНК позволяет работать со школьниками с использованием разных современных технологий. Ребята на это откликаются?

– Современных технологий действительно много, но если их изучать как общеобразовательные предметы – для общего развития, то никакого движения не будет. Если же мы выйдем на какие-то проекты, начинаем создавать то, чего не было раньше, то эти технологии обретают смысл: мы их изучаем и понимаем, где их можно применить. Когда мы делаем даже мини-изобретение или какую-то новую комбинацию применяемых технологий, то это очень важный момент на этапе детского творчества и изобретательства. Наша задача – чтобы ребёнок, делая свой проект, почувствовал, что он может делать что-то сам, используя новые технологии.

В университете мы знаем, что могут делать на своём уровне наши студенты, и можем привлекать их через ДНК в общие проекты с детьми. Готовясь к занятиям, мы держим руку на пульсе мира технологий, и это расширяет круг наших интересов. При этом меняются запросы новых поколений студентов, запросы школ – это позволяет отобрать наиболее эффективные методики и технологии.



На учителей технологии учатся, в основном, девушки.

– Есть какие-то препятствия в этой работе?

– Они в том, что в школах «Технология» как образовательная область, которая более всего способствует изобретательству, не поддерживается. Уроки технологии заканчиваются в 8 классе. И в момент, когда раньше в старших классах изучали работу на станках, на современном оборудовании, когда надо знакомиться с новыми технологиями, этот предмет практически не изучают.

– Потом школьники идут в колледжи, университеты, и их



ждёт такой модный и востребованный у профессионалов WorldSkills.

– Да, и они к этому чемпионату не готовы за исключением тех, кто занимался в дополнительном образовании, и тех, кто участвовал во Всероссийской олимпиаде школьников по технологии: заключительный этап именно для 9, 10, 11 классов, когда «исчезает» технология – вот такое противоречие. Потом олимпиадники выбирают ведущие вузы России и к нам не приходят.

И вот сейчас в рамках ДНК эти дети стали ходить к нам, делать здесь какие-то шаги к проектам/изобретениям. Можно уже надеяться, что, полюбив ДНК, его преподавателей, они к нам придут и как студенты. Они смогут уже и в WSR участвовать, тем более что одна из наших компетенций – «Инженерный дизайн CAD», а она в основе многих компетенций, в том числе и связанных с

тастические идеи по дизайну, но при этом у этих ребят западают знания по технике. Редко, когда совмещается и то, и другое.

В университете я главный эксперт по инженерному дизайну CAD, но готовлю и школьников – с ними мы уже 4-ый год участвуем в JuniorSkills (Юниорпрофи сейчас называется) и каждый год получаем призовые места, потому что есть уже определённый опыт, и кто-то из участников прошёл в УдГУ курсы довузовского образования. Если из-за пандемии Чемпионат WSR не отменят, то мы намерены выступить в JuniorSkills уже с командой от ДНК.

Мы планируем в ДНК привлечь конкурсное движение: детям нужна площадка, где они могут опробовать свои разработки, пусть это пока не изобретения, но какие-то мини-проекты. Чтобы из ДНК был выход этих работ и дальше.

Ещё у нас есть заочный конкурс компании «Аскон», где участвуют студенты и школьники со своими разработками в 3D – они пока виртуальные, не воплощённые в материале. И это тоже шаг к новым изобретениям: компьютер позволяет создать виртуальные детали, из которых они собирают модели. Их сложно воплотить в материале, но в ДНК появилось оборудование, которое позволяет эти проекты реализовывать: распечатывать на 3D-принтере, изготавливать на фрезерном и токарных станках с ЧПУ. Скоро у нас будут не просто виртуальные модели, а сборки, которые можно представлять на конкурсе.

– Кто более подготовлен к этой работе: школьники или студенты?

– Ситуация складывается так, что дети в ДНК и студенты ИППСТ приходят примерно одинакового уровня. Если студент не изучал технологию в старших классах и инженерную графику, то на 1 курсе он у нас как чистый лист бумаги, хотя и поступает по направлению «Технология и информатика». Конечно, к нам идут гуманитарии – это предполагает самопед. образование. А мы уже готовим педагогов для будущих инженеров.

Подготовка «специальных» педагогов

– Мы готовим учителя технологии и информатики: он должен владеть материальными и информационными технологиями и на таком уровне, чтобы быть способным научить учащихся школ, техникумов, колледжей работать как с компьютером, так и с техни-

кой, используя современные технологии.

Увеличение технологий требует широты мышления, и участие в WSR даёт возможность понимать андеграунд. Наши студенты растут через участие в WorldSkills, где лидируют технические и инженерные вузы. Им трудно конкурировать, но за годы чемпионатов мы ни разу не были на последнем месте. Через компетенцию «Инженерный дизайн CAD» мы показываем студентам уровень, к которому надо стремиться. Если такой выпускник будет работать в СПО, школе или в доп. образовании, я за него спокоен: он сможет научить ребёнка изобретательству, инженерному дизайну, понимая, как и что устроено изнутри.

Участвуя в чемпионатах WSR, мы проектируем то сеялки, то квадрокоптеры. Было и такое задание – на базе КАМАЗа создать передвижной центр обучения молодёжи. Студентам пришлось проектировать такой выездной центр – прицеп, где размещается мебель, техника, а сам прицеп должен раскладываться. Вдобавок нужно было сделать видеоролик. И всё – за 6 часов. Подобные колоссальные задачи возможно делать при соответствующей подготовке. Студент должен научиться широко мыслить, решать глобальные задачи,



И эти девушки способны освоить все новейшие методы работы.

знать ИТ, разбираться в технике.

Когда не было чемпионатов WSR, мы участвовали в заочных конкурсах: каждый студент делал свой проект. Конкурсными могли стать курсовые и дипломные проекты. С переходом со специалитета на бакалавриат и с добавлением к технологии информатики задача усложнилась. Студенты что-то делают своими руками, например, средства для обучения (здесь есть элементы изобретательства: придумывают что-то новое и своё), какой-то натуральный образец, который дети будут потом использовать. И при этом им надо ещё придумывать и разрабатывать электронные средства обучения. Чтобы всё успеть, надо постараться.

– Как компетенция «Инженерный дизайн CAD» оказалась в ИППСТ? Логичнее, как кажется, с этим идти к физикам, математикам.

– Это прежде всего кадровый вопрос: где работает человек, компетентный в этой области. Но

и сама идея – подготовка педагога для будущих инженеров – подходит для ИППСТ. Мы фокусируемся не только на сугубо педагогических задачах и методиках – требуется взгляд более широкий, когда мы знаем, как готовить инженеров, ИТ-специалистов. Это другая система подготовки.

– У вас обучаются девушки?

– У нас, в основном, девушки – это закладывает сама педагогическая специальность. Юноши на вес золота. Но поскольку технологическая подготовка в школе слабовата, то и девушки, и юноши справляются с инженерными задачами одинаково. Мы 4 года участвуем в инженерном дизайне: 2 раза у нас выступали юноши и 2 – девушки. И на последних вузовских чемпионатах девушки даже лучше справлялись с заданиями: может быть, потому, что больше усидчивости, нацеленности на результат. Может быть, они меньше изобретали, но у них больше знаний по математике, физике...

Здорово, если такие девушки готовы работать дальше и обучать школьников. Если судить по экспертному сообществу WorldSkills в России, то очень много педагогов-наставников, которые готовят команды, это женщины. Такова отрасль педагогики.

– В Ижевске, в республике в целом есть инфраструктура, которая способствует развитию детского изобретательства?

– Мы видим новые проекты, изобретения через подготовку к олимпиадам – на республиканском этапе мы узнаём наработки районов. Сейчас в сельской местности открываются «Точки роста», есть передвижные кванториумы. Но пока это точечно и неспособно охватить большое количество детей. Если смотреть по конкурсам (тот же инженерный дизайн), то здесь представлен город Ижевск. Дети из сельской местности мало подготовлены, и это зависит от подготовленности педагогов. Да, в «Точках роста» появляется современное оборудование, но необходимо готовить педагогов, которые могут им воспользоваться. А возможность приехать обучиться, обменяться опытом бывает не всегда. Конечно, трансляция будущего изобретательства идёт через педагогов дополнительного образования (ведущих занятия технической направленности), учителей технологии, а теперь и информатики.

– Алексей Иванович, а вам приходилось что-то изобретать?

– Проблема в нехватке времени. Какие-то небольшие изобретения есть, но регистрировать их просто не доходят руки. Мы больше работаем на результаты детей, вкладываемся в их проекты, чтобы они приходили к нам с горящими глазами.

Научить защищать идеи

Такой поворот темы изобретательства предложил заведующий кафедрой технологии и методики технического и профессионального образования ИППСТ Алексей Евгеньевич Причинин.

Знание закономерностей

Мы не готовим «чистых» изобретателей – инженеров и конструкторов. Мы много лет выпускаем учителей технологии, информатики и преподавателей информационных дисциплин для колледжей республики. Через эту подготовку возможно изобретательство, создание новых решений, не только в технике, но и в области образования и педагогики. И, конечно, как педагоги они должны уметь объяснить ребёнку, как ему создавать что-то новое. Но для этого важно всё понимать самим.

На бакалавриате у нас есть несколько дисциплин, распределённых по курсам. Так, одна из них – «История техники и технологической культуры». Я рассказываю второкурсникам о закономерностях развития техники, о современных достижениях. Нужно, чтобы люди, занимаясь каким-то объектом – техническим, информационным, педагогическим, понимали не только его состав, устройство, структуру, но и его историческое развитие.

Например, одна из закономерностей – повышение степени идеальности техники и технологии. Идеальной технической системой является та, которой физически нет, а её функции выполняются. Когда учитель объясняет ребёнку устройство какого-то технического объекта, он должен понимать, что данный артефакт не идеален. И его развитие будет как раз проходить по пути уменьшения реальной составляющей и увеличения функционала. Зная эти закономерности, коих много, учитель может сам прогнозировать, что будет с этим объектом, и объяснять это школьникам.

На 3 курсе я читаю дисциплину «Основы творчества и проектной деятельности» – мы изучаем несколько десятков методов создания новых технических решений. Самый известный из них – метод мозгового штурма, имеющий несколько разновидностей. Упор мы делаем на теорию решения изобретательских задач. Весь курс направлен на то, чтобы студенты могли усовершенствовать какой-то артефакт: в педагогике это может быть план конспекта урока, учебная программа, педагогический приём.

Не зная совокупности современных, результативных методов творчества, совершенствовать что-то вслепую, методом проб и ошибок сегодня крайне неэффективно. Когда-то Эдиссон, работая с нитью накаливания, методом проб и ошибок провёл около 5000 опытов. Не зная, куда двигаться, он проверял все возможные комбинации. Это долго, хлопотно, дорого, и не всегда гарантированно



результат. Сейчас изобретатели пользуются арсеналом методов, который постоянно пополняется.

На 4 курсе я читаю «Защиту прав интеллектуальной собственности». К этому времени студенты уже работают над дипломом и во второй его части разрабатывают собственную педагогическую технологию, включающую средство обучения, которое они будут использовать на преддипломной практике. В нашем случае оно и электронное (учитель информатики), и материальное (учитель технологии). Это средство обучения нестандартное (не готовый набор из магазина), это своё ноу-хау. Где-то его новизна высокая, где-то ниже. И в этом контексте я рассказываю, как сегодня в России можно защитить свои новые решения.



Члены жюри всегда видят интересные проекты.

Наш курс отличается от подобных в других институтах в том, что студенты не только узнают алгоритмы защиты, но берут своё дипломное решение и пишут на него заявку по форме, которую требует ФИПС – Федеральный институт промышленной собственности. Задача – научить, как это делать.

Охрана интеллектуальной собственности

Наш выпускник, работая в школе, должен чётко понимать: если они с ребёнком создают проект и там есть новое решение (а это бывает часто), нужно обеспечить охрану интеллектуальной собственности. Конкретный пример. Два года назад на Всероссийской олимпиаде школьников по технологии на региональном этапе ученик лицея № 41 на защите творческого проекта показал уникальное решение. Ранее он представлял его на международном конкурсе

компании Samsung, где получил 1 место и денежный приз.

Решение не имеет аналогов в мире: на руку слабовидящему или незрячему человеку надевается небольшой модуль – матрица 100 x 100 мм с вибромоторчиками. Дистанционно на этот модуль подаётся сигнал. Мы провели испытание на олимпиаде: человек надел этот модуль, а один из членов жюри в другой части школы рисовал на планшете цифры и буквы. Они с помощью вибромоторчиков отражаются на этом модуле, и человек их «читает кожей». Я проверял: процентов 80 сообщения испытуемый понял.

В итоге этот школьник становится призёром финала олимпиады, проходит в МГТУ им. Баумана, один из ведущих технических вузов страны. Там он решает эту школьную идею перевести в стартап. Он не учёл условие международного конкурса Samsung – все идеи, представленные здесь, становятся собственностью компании. Школьный учитель, который подсказал ребёнку этот конкурс, должен был сам знать все его условия и изначально решить вопрос охраны интеллектуальной собственности. Этого сделано не было, такой стартап не случился, и сейчас мы не получили хорошую российскую компанию, которая

олимпиаду инвесторов, директора Центра трансфера технологий УдГУ, чтобы идеи школьников потом совместно доработать в профильных институтах и лабораториях университета.

Про каждый проект я могу рассказать отдельно. Для тех, кто проходит на российский финал, мы проводим учебно-тренировочные сборы, где разбираем детально их проекты: что доработать, куда дальше двигаться.

Олимпиадой мы занимаемся не ради денег (там зарплата небольшая), а потому, что нам это интересно, и каждый год мы видим новые решения. Нам это важно, потому что мы учим студентов, а они, став дипломированными специалистами, должны понимать планку технического творчества в республике. И потом в школе показывать уровень не ниже.

Несколько примеров ярких решений. Школьник из района Удмуртии несколько лет приезжал на республиканский тур олимпиады. У его родителей есть пасека в 30 ульев, что находится далеко от места проживания хозяев. За ульями надо ухаживать, пчёл подкармливать и периодически взвешивать улья, чтобы понять, что происходит с пчелиной семьёй. Обычно человек приезжает на пасеку, весами взвешивает улья, записывает, составляет динамику процесса. Всё это в полевых условиях и трудоёмко. И вот школьник придумал систему дистанционного контроля массы ульев. Под каж-



Участник олимпиады представляет систему дистанционного контроля массы ульев.

дый ульем весы с контроллером, данные подаются через интернет. Автор проекта написал свою программу, где заложил периодичность подачи данных с каждого улья, количество взвешиваний и т.д. Дома, в комфортных условиях он видит ситуацию с ульями. Идея, на мой взгляд, уникальная и может обеспечить классный стартап. Я посоветовал проанализировать её новизну и обязательно зарегистрировать. Что с этим проектом делать дальше, можно решить много позже.

Другой проект уже ижевского школьника касался проверки качества длинных труб узкого диаметра. Чтобы проверить, есть ли дефекты внутри трубы (трещины, сколы и т.д.), он придумал робота, который может работать в диаметре от 150 до 460 мм. Робот проводит внутри трубы видеосъёмку 4К, а написанная этим школьником программа анализирует качество трубы: сигнализирует, где скол

или трещина. Парень сам этого робота придумал, спроектировал в 3D, распечатал, написал и опробовал компьютерную программу. Нашёл возможность на предприятии Ижевска проверить на выпускаемых трубах своего робота. Предприятие написало положительное заключение и выразило готовность к покупке большого количества подобных систем. Это уже самодостаточный стартап. И опять здесь большую роль играет учитель: он может способствовать тому, чтобы эти идеи не пропали, были зафиксированы и приносили пользу нашей экономике.

На олимпиадах школьников мы видим, что в Удмуртии, в Ижевске есть светлые умы, классные решения – вопрос в том, как эти решения будут развиваться дальше? Если такого ребёнка поддержать, дать реальное воплощение его идее, то этот человек будет развиваться дальше как изобретатель и модератор идей.

Риски с ноу-хау в педагогике

Сегодня вполне возможно зарегистрировать новые педагогические решения. Правда, в России это делают почему-то нечасто, хотя я уверен, что новых находок много. В своё время я выходил с идеей сделать курс «Защита прав интеллектуальной собственности» базовым для всех направлений и специальностей УдГУ: это актуально и для биологов, и для физиков, и для филологов. Объясню на примере из школы.

Коллектив методистов придумал для своих слабовидящих учеников рабочую тетрадь для изучения проектной деятельности: альбом формата А3, со шрифтом Брайля и рельефными иллюстрациями. Они сделали тетрадь на свои деньги, проверили на занятиях и захотели сделать такое пособие для всех слабовидящих школьников. Директор предложил им ввести его в коллектив авторов и начать бизнес, продавая эти тетради родителям своей школы, в городе и даже за пределами республики. За этим условием была претензия на славу и авторский гонорар. Методисты решили отказаться от нового соавтора, и для них всё закончилось печально: из школы они ушли, а это интересное решение никто не использует: ни в этой школе, ни за её пределами.

Таких историй очень много. Я сам столкнулся с откровенным посягательством на мои авторские права: в сборнике педагогической конференции был опубликован отрывок из моей кандидатской диссертации под другой фамилией. Что это такое? Нарушение 4 части Гражданского кодекса РФ.

Сейчас, когда так востребованы новые решения и идеи, цена интеллектуальной собственности растёт. И тема её охраны нужна в университете, где априори поддерживают новые решения и проекты.

Про традиции, «сухой закон» и «Алые паруса»

День студента. В нашей стране он традиционно отмечается благодаря открытию Московского университета в 1755 году. А всероссийским этот праздник стал уже при императоре Николае I, который повелел праздновать 25 января как день всех высших учебных заведений в стране.

В такой день просто насущно встретиться с **руководителем Департамента по молодёжной и социальной политике С.И. Вострокнутовым**, чтобы узнать о традициях праздника в УдГУ, о его особенностях в этом году.

– **Сергей Иванович, какие традиции празднования Дня студента существуют в нашем университете?**

– Многие вузы ориентируются на МГУ, так как День студента связан с открытием этого университета. У нас, если говорить о 21 веке, традиции, безусловно, есть. Они были заложены студенческим советом. Долгие годы наш студсовет был инициатором проведения Татьянинного дня на стадионе «Динамо»: организовывали катание на коньках, разные конкурсы. Причём, это было республиканское мероприятие для всех вузов Ижевска. Вот уже 20 лет мы отправляем наших лучших студентов на целый день на курорт «Нечкино» – покататься на лыжах, отдохнуть. Это тоже устоявшаяся традиция. Много лет ко Дню студента были приурочены праздничные концерты, программа которых создавалась силами студенческих клубов. В этом году формат несколько поменялся. Это связано и с пандемией, в том числе.

25 января на торжественный Ректорский приём были приглашены 60 лучших студентов. Выбор делался на конкурсной основе, исходя из портфолио и тех результатов, которых студент уже достиг. Мы рассматривали разные сферы деятельности: общественная работа, спорт, наука, учё-



ба, творчество. В этот же день вечером в Государственном национальном театре УР состоялся показ мюзикла «Алые паруса» для студентов и преподавателей.

– **На вашей памяти уже так много разных мероприятий, праздников и конкурсов. Но есть ли особенный День студента, который запомнился вам больше всего?**

– Больше всего мне запомнился праздник в 2005-2006 году. В тот год на бульваре Гоголя проходил конкурс снежных скульптур, в котором принимали участие все студенты-художники республиканских университетов. А потом был большой праздник с участием епархии, торжественное открытие... К сожалению, не помню, что открывали. На открытии присутствовал Полномочный представитель президента в Приволжском ФО С.В. Кириенко. (Ныне он – Первый заместитель Руководителя Администрации Президента Российской Федерации.) Устроили массовые гуляния и конкурсы, погода была замечательная.

– **Какой способ отпраздновать этот День, по вашему мнению, самый удачный?**

– Как я отметил, мы традиционно организуем концертные программы в честь Дня студента. Но почему мы отказались от этого сегодня? Смена сценария связана не столько с пандемией, сколько с загруженностью студентов. В-первых, сейчас самый разгар сессии. Во-вторых, наши ребята готовятся к выступлению на малой сцене Государственного театра кукол УР по приглашению директора И.В. Мальцева. А в целом, из всех мероприятий мне наиболее импонируют личные встречи, тот же Ректорский приём, напри-



мер. Студенты могут пообщаться с Галиной Витальевной, задать ей любые интересующие вопросы, да и просто поговорить в неформальной обстановке.

– **Что из своих студенческих дней вы вспоминаете с улыбкой до сих пор?**

– Мне очень сложно вспомнить своё студенчество, потому что я учился заочно и параллельно работал в детском лагере «Орлёнок». К сожалению, не



всегда был на сессии вовремя. Особенно часто приходилось досрочно сдавать экзамены летом. Но самое запоминающееся из студенческих лет то, что мы были грешны и сбегали с пар в летнюю сессию на пляж. Я учился в университете в конце 80-х, а в 1985 г. был введён антиалкогольный закон. Ну, а мы были молодые (улы-

Б.Г. Плющевского, М.М. Мартыновой, В.Е. Владыкина, В.Е. Майера. Они настоящие метры, которыми гордится университет. Я уважаю каждого из них и рад, что соприкоснулся с наукой в то время, когда они стояли у руля.

– **Студенческий праздник прошёл, студенческая жизнь продолжается. Что вы можете пожелать студентам?**

– Может, я покажусь банальным, но мне очень бы хотелось пожелать ребятам вести здоровый образ жизни, особенно в свете настоящих событий. Хочу, чтобы студенты больше общались с глазу на глаз, офлайн. Да, онлайн-общение, социальные сети и смартфоны – тенденция, в которой есть и свои плюсы, но личное общение нам ничего и никогда не заменит. Это большая ценность. Поэтому я желаю больше общения, свежего воздуха, непрерывного личностного роста (ведь конкуренция на рынке труда высока). И ещё мне хочется напомнить, чтобы ребята, которые учатся у нас в университете, пользовались теми возможностями, которые создаёт для них вуз. Важно действовать здесь и сейчас.

*Олеся Душак,
фото из архива УВБП*

Студенческие истории

Они сопровождают каждого получающего высшее образование.

Кристина Пономарёва, студентка ИЯЛ:

– Обычно на потоковых парах мы с друзьями не сидим на месте, поэтому один раз мы вышли в «туалет», а на самом деле пошли в KFC за едой, поели и вернулись на пару. Такие практики у нас случаются иногда.

Илья Захаров, студент ИФЗ:

– Самое запомнившееся за моё студенчество – это участие в параде на 9 Мая в Ижевске в 2018 году.

Даниил Викторович, студент ИУФФУИЖ:

– Помню, что в походе первокурсников мы вспоминали «добрым словом» одноклассника, который в последний момент передумал ехать. Чтобы отвлечься от факта, что мы очень устали, мы подставляли его имя вместо какого-либо слова в названии фильмов. Так и дошли до лагеря.

Кирилл Кузнецов, руководитель РА ИСК:

– Во время студенческой жизни было очень много приятных, смешных, радостных моментов и, с другой стороны, сложных и тяжёлых ситуаций. Их объединяет лишь тот факт, что все они превратились в ценный опыт, который никак не заработать, пока не прочувствуешь каждую ситуацию на себе. Больше всего запомнились случаи, связанные с сессией: как мы безудержно учили билеты, не спали ночами, старались соблюсти баланс между автоматическим заучиванием и здравым смыслом. Важным для меня стал один из экзаменов на 2 курсе, от которого зависело, буду ли я получать стипендию (прошлые сессии я был её лишен из-за троек). Это был последний экзамен в сессии, нужна была, минимум, четвёрка. Попался не очень удачный билет, и я рассказал его достаточно посредственно. Тянул ещё один – та же ситуация. Преподаватель уже не знал, как вытянуть меня на «4», и предложил рассказать один из законов

рынка и показать его на графике. А я... не помню его. Около получаса я мучился с чертежом, и все равно он был неверный. После чего я сдался и пошёл получать свою тройку. Заметив мой расстроенный и отчаянный вид, преподаватель поговорил со мной на отвлечённые темы и в итоге поставил «4». Этот момент стал поворотным для меня. Больше у меня не было троек ни на одной сессии, я стал ответственнее подходить к изучению материала перед экзаменами, а позже стал получать повышенную академическую стипендию, что очень помогло мне в жизни.

Рауза Кокарева, студентка ИЕН:

– Самый запоминающийся случай из моего студенчества – мой первый экзамен на 1 курсе. Я очень долго готовилась к нему, переживала, а на деле всё оказалось намного проще.

Р.Р. Юсифов, преподаватель, ИФКиС:

– Один из самых запоминающихся случаев был на турслёте. Дело было на Докше, у Камы. Мы там три дня отдыхали. Там же, кстати, впервые в жизни я познакомился с камскими командами и паутами... Это, мягко говоря, ужас. А случай такой. Утром посреди реки мы увидели остров (на тот момент закрыли дамбу, уровень воды снизился, и образовался остров). Решили с ребятами туда сплавить. Приплыли и стали загорать. Вдруг вода резко начала подниматься: остров исчезал прямо на глазах! Слава Богу, все мы умели плавать (виват, спортфак!). Когда мы поплыли обратно, нас унесло течением метров на 200, а то и больше. Но, к счастью, все выбрались и ушли в лагерь. Было страшно, но весело!

Владимира Вахрушева, студентка ИЯЛ:

– Мне хочется выделить несколько дней. Я помню 1 сентября, когда нас водили по экскурсиям, было очень интересно. А потом мы выступали на посвящении в студенты, прохо-

дили кастинг в творческую группу ИЯЛа. Ещё мне запомнилось вручение наград за ОБВ и, конечно, первый экзамен.

М.А. Стерхов, руководитель ОБВП:

– Я поступил в тот год, когда сдавался 6 корпус. И мы, будучи зачисленными студентами, проходили отработку. Институт искусств и дизайна славился тем, что молодых людей туда поступало мало, поэтому мы заливали пол на 6 этаже, где сейчас располагается Художественный музейно-образовательный центр ИИИД. Весь июнь мы таскали керамзит на 6 этаж. Никакие лифты, соответственно, не работали. Эти коридоры мне казались просто бесконечными! Этажи ещё не были подписаны, и казалось, что мы бесконечно поднимаемся по лестницам, тащим эти камни наверх. Теперь, когда я прихожу в музей, вижу этот пол, то думаю: «Моими руками залито!». Мне греет душу, что я приложил руку к строительству 6 корпуса.

Улица Ломоносова до появления УНБ

Человек устроен так, что всему своему окружению он стремится дать объяснение, узнать правдивую историю интересующих его вещей.

История родного города... Достаточно ли хорошо каждый из нас её знает? Если и знает, то скорее всего, в общих чертах. При этом, у большинства при слове «история», внимание падает на одиноко стоящие памятники, монументы, старинные дома, площади, которые внешне демонстрируют свою красоту и почётный возраст. Немногие обращают внимание на улицу, где находятся такого рода строения.

Однако необходимо понимать, что именно улица является важным элементом города, который предстаёт в сознании людей как цельное протяжённое пространство, как единая среда, обладающая своими уникальными визуальными характеристиками. Улица Ломоносова... Сегодня здесь располагается Учебно-научная библиотека им. В.А. Журавлёва, которая в 2021 году отмечает 90-летие. При этом на улицу Ломоносова, в новое здание УНБ переехала сравнительно недавно: в 2013 году. Давайте вернёмся в прошлое и посмотрим, что же было раньше на месте библиотеки.

Ижевск проделал длинный путь от заводского посёлка до крупного промышленного, торгового, на-

реке Иж. С одной стороны от неё простиралась Зарека, с другой – Нагорная часть. И в Зареке, и на Горе улицы располагались по номерам. С течением времени они обретали собственные названия, но нумерация за ними сохранялась.

Застраивался Ижевск поквартально. В старом городе улицы шли параллельно набережной пруда, а переулки перпендикулярно улицам.

Нынешняя улица Ломоносова была 12. Окружали её с одной стороны 11 улица (впоследствии ставшая бульваром Гоголя), а с другой – 13 улица, которая теперь носит название «Удмуртская».

За последней 13 улицей начинался пустырь с редкими кустами



Генплан застройки городка «Победа» 1925-27 гг. В будущем предполагалось открыть здесь магазины, ателье и детские сады для жителей городка.



Сегодня УНБ университета занимает многофункциональное здание, расширившее возможности библиотечной работы и презентационной деятельности вуза.

Как рассказывает Михаил Курочкин, строить дома на этом месте было нельзя: «До революции существовал строительный устав. Там чётко прописывалось расстояние от жилых застроек до кладбища. По сути дела, возведение этих домов так близко от кладбища – это нарушение норм. Жилые дома не должны так вплотную примыкать к кладбищу».

Кроме этого, Михаил Валентинович уверен, что весь ряд домов,

нослужителя, первого удмуртского писателя Григория Егоровича Верещагина.

В период с 1927 до 1930 гг. он проживал как раз в том доме, который был построен в рамках жилищного кооператива «Победа».

«Двухэтажный, бревенчатый, прямоугольный в плане, он имеет вальмовую крышу с сильным выносом. Наличники больших прямоугольных окон завершены треугольными фронтами» – такое

Могильная плита и кости

То, что их нашли при строительстве зданий УдГУ, – миф или реальность?

Многие источники свидетельствуют, что при возведении 6 и 4 корпусов университета были найдены человеческие останки. Это наталкивает на мысль, что Троицкое кладбище занимало гораздо большую территорию, чем указано в некоторых исторических данных.

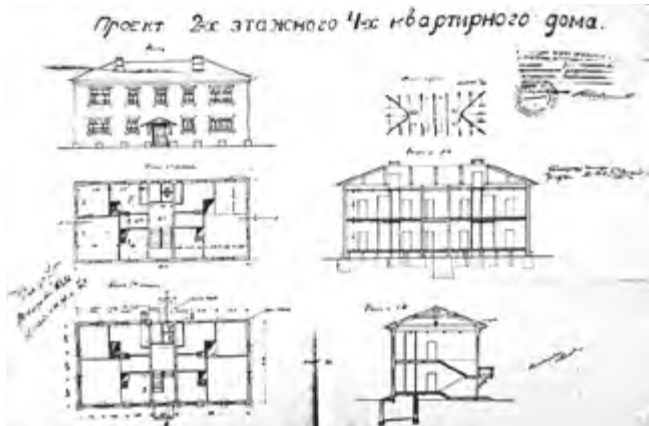
Об этом нам рассказал Станислав Евгеньевич Перевошиков, кандидат исторических наук, генеральный директор ООО «НПЦ ПрикамАрхеология»: «При строительстве 6 корпуса были обнаружены останки. Вполне вероятно, что это была братская могила, так как они лежали все в одной яме, штабелем один на другом. Когда строили пристрой к 4 корпусу, тоже нашли останки – тогда привлекли милицию. В 1985 году ребята там работали на уборке строительного мусора и в подвале нашли несколько черепов. Так что, это всё «стоит на костях»».

Михаил Валентинович Курочкин предполагает, что на территории, которую сейчас занимает 6 корпус и вузовская библиотека, располагалось суицидальное кладбище.

Кроме этого, когда возводили фундамент под межвузовскую библиотеку, обнаружили настоящую могильную плиту. Этот факт подтверждает Станислав Евгеньевич: «Эта могильная плита находится сейчас на складе кафедры археологии».

Нельзя поспорить с тем, что улица – это своеобразное отражение истории города. Здания, которых больше нет, когда-то стоявшие здесь памятники и жившие на этой улице люди – всё это теперь история, которая осталась в прошлом. Открывая для себя её страницы, мы словно переносимся во времена совершенно другой эпохи. Соприкасаясь с ней, нам становятся доступными те знания, которые были от нас скрыты.

Анастасия Семакина,
сотрудник Информационно-библиографического отдела
Учебно-научной библиотеки УдГУ



Вот так выглядели домики городка Победы.

учно-образовательного и культурного центра Поволжья и Урала, столицы Удмуртской Республики. Интересна и запутанна его история. Не менее увлекательна его планировка и архитектура, а также история образования улиц. Городские дороги, на которых со временем выросли новые многоэтажные здания, вытянулись мощные деревья, а некогда многолюдные переулки и площади стали безлюдны и обросли травой, но они хранят обрывки истории, воспоминания о прошлых событиях. Для того, чтобы воссоздать историю большого города, необходимо начать с малого, а именно углубиться в исследование улиц. Данная статья посвящена изучению исторической улицы, которая на сегодняшний день носит имя величайшего учёного М.В. Ломоносова. А на её территории находятся Удмуртский государственный университет, библиотека вуза и жилые дома.

Две части Ижевска

В далёком 1760 году никому ещё неизвестный населённый пункт вырос вокруг Ижевского железодельного завода. Местом, которое разделяло селение на две части, была плотина на

можжевельника, а дальше ограждённая каменной оградой темнела густая роща Троицкого нагорного кладбища.

Ещё в начале 20 века улица Ломоносова была гораздо длиннее: она доходила до двух километров. «Начиналась она там, где сейчас проходит современная улица Кирова, а заканчивалась на улице Чугуевского», – утверждает Михаил Валентинович Курочкин, доцент кафедры компьютерных технологий УдГУ, член правления Удмуртского регионального отделения Союза архитекторов России, исследователь архитектурного наследия Прикамского края.

Первые постройки на улице Ломоносова

В 1927 году в рамках жилищного кооператива «Победа» вдоль улицы Ломоносова были возведены первые двухэтажные жилые дома из дерева. Были они двухквартирные.

До наших дней эти дома, к сожалению, не сохранились, за исключением одного. Этот дом построили в те же годы. Но он был из кирпича. Быть может, это его и спасло от разрушения. Сейчас этот дом находится по адресу: улица Ломоносова, 2.

стоявший по улице Ломоносова, был построен из гнилого дерева: «Жилищный кооператив решил закупить лес, а ижевский завод – помочь ему в этом. Руководство кооператива отвезли на место, где был напилен лес. Но факт в том, что весь этот лес был поражён грибом. 1926 год был самым дождливым годом в 20 веке. За всё лето было всего два солнечных дня. Соответственно, всё было гнилое. В общем, сэкономили так, что пришлось потратить денег чуть ли не в пять раз больше на ремонт этих домов в 1927 году. В архиве есть огромное дело, которое посвящено этому инциденту».

Жилищный кооператив «Победа», организованный в 1927 году, просуществовал до 1992 года, до начала всеобщей приватизации в России. К данному кооперативу относятся все дома, которые уходят вплоть до улицы Пушкинской, поясняет Михаил Валентинович. Самые последние дома были построены в 1964 году.

Дом Григория Егоровича Верещагина

На месте 6 корпуса стоял дом российского и советского писателя, этнографа и краеведа, священ-

описание его дома встречается в материале свода памятников истории и культуры РСФСР.

Г.Е. Верещагин первым из удмуртов обратился к изучению материальной и духовной культуры Удмуртии. В доме прошли последние годы жизни учёного. Здесь



Найденная на месте будущей библиотеки могильная плита.

он закончил этнографическое исследование «Остатки первобытных приёмов охоты у удмуртов Вотской области» (1930).

Сегодня о месте жительства удмуртского просветителя напоминает памятная табличка, установленная на стенах 6 корпуса УдГУ.

Слово к юбилею

Борис Федотович Дмитриев родился 13 января 1951 года, в с. Среднее-Варзи (Алнашский район, УАССР). После окончания школы в 1967 г. романтика 60-х – эпоха индустриального освоения Сибири – увлекла Бориса в Красноярский край, в г. Ачинск, на предприятие лесной промышленности. Уже на следующий год Дмитриев начинает трудиться на Сибирском заводе тяжёлого машиностроения в Красноярске. Потом были разные города и учёба.

Свою судьбу с УдГУ Б.Ф. Дмитриев связал 30 лет назад, в 1991 г., в должности инженера капитального строительства АХЧ нашего вуза. А в 1992 г. он назначается на должность директора геоэкологической станции. Дело в том, что в 1990 г. в структуре университета возникает новое подразделение – географический факультет, которое возглавил А.Г. Илларионов. Опытный полевик-геолог, прекрасно осознающий важность выездных полевых практик в деле подготовки специалистов-географов, Алексей Григорьевич задался целью создать учебную базу практик нового факультета. И на должность её директора он пригласил Дмитриева. Одновременно новоиспечённый руководитель начал учиться заочно на специальности «География».

Постепенно, в начале 90-х силами штатных работников базы стала возводиться и сопутствующая инфраструктура учебной станции. Всей этой работой самоотверженно руководил Борис Федотович, часто непосредственно, своими руками возводя объект. По мере возможности, и преподаватели факультета во главе с А.Г. Илларионовым принимали посильное участие в строительстве своей базы практик.

Непростые годы возведения геоэкологической станции сопровождались труд-

ностями со снабжением базы строительства всем необходимым: материалами, оборудованием, бытовыми принадлежностями, кроватями, продуктами и даже питьевой водой. Новый дом («двухэтажка», по словам местных жителей) привлекал не только благожелателей, но и криминальных личностей. Их нападению строители подверглись осенью 1992 г. В память об этом трагическом случае на стене «двухэтажки» размещена мемориальная доска.

Директором геоэкологической станции «Фертики» Борис Федотович Дмитриев работал до 2015 года. Все эти годы он обеспечивал организацию начала каждого полевого сезона. Не было случая, чтобы практика сорвалась по причине неготовности базы к встрече студентов.

Мы рады, что и сейчас он с нами и ведёт хозяйством БГЭС.



*А. Ф. Кудрявцев,
директор ИЕН*

Спасибо за «Фертики»

Оно адресовано Человеку, принявшему деятельное участие в становлении нашей любимой базы учебных и производственных практик.

Его заслуги в:

- в отводе земель и проведении топогеодезических работ для территории будущей базы;
- в согласовании бесчисленных документов на строительство с многочисленными надзорными органами Воткинского района (энергетики, пожарной безопасности, санитарно-эпидемиологической службы и др.);
- в возведении всей необходимой для нормальной жизни инфраструктуры (питьевой воды, помещений для жилья, столовой, банно-душевого комплекса, хозяйственных построек и др.).

Всё это строилось и возводилось при участии Бориса Федотовича Дмитриева, чьё славное 70-летие мы отмечаем в эти дни.

Трудно переоценить роль учебных полевых практик в становлении будущего специалиста естественника – географа или биолога. Именно здесь они знакомятся и познают основы «коэволюции Человека и Природы», которые, как писал выдающийся математик и эколог Н.Н. Моисеев, становятся одной из насущных проблем человечества XXI века.

В большом и значимом деле часто мы не в полную меру оцениваем роль скромного, не очень заметного в нашей учебной жизни, человека. То, что географы и биологи нашего университета, в отличие от многих собратьев других вузов страны, имеют возможность ежедневно смывать пот и пыль летних полевых маршрутов (хоть под душем, хоть в баньке) и на личной койке выспаться со сладостным ожиданием следующего счастливого и радостного дня летней практики, мы – студенты и преподаватели ИЕН – во многом обязаны Борису Федотовичу. Это он обеспечил базу рядом привилегий цивилизованной жизни.

Богатое хозяйство базы, переданное теперь в надёжные руки Алексея Александровича Кашина, мы надеемся, будет успешно выполнять свои функции, сочетая в себе полезное с приятным.

Неимеявозможностиличнопоздравить Б.Ф. Дмитриева со славным юбилеем, я выражаю ему глубокую благодарность за работу по развитию базы «Фертики» и желаю долгих лет жизни с частым посещением в летние погожие дни Фертиков, где, я убеждён, Вы, Борис Федотович, всегда будете желанным гостем для студентов и преподавателей ИЕН.

*А.Г. Илларионов,
первый декан Географического
факультета 90-х годов*

Люди университета

Кто такие люди университета? Конечно, в первую очередь, студенты. Для их обучения и воспитания работает сам вуз. Подготовка специалистов для самых разных сфер экономики – основная задача университета.

Вторая сторона взаимодействия – это преподаватели. Профессионалы своего дела, готовые передать своё мастерство, свои знания другим. О многих из них мы знаем: читаем их статьи и книги, бываем на их открытых лекциях, многие лица «мелькают» в СМИ...

Но есть в университете люди, чей труд на первый взгляд незаметен. Разумеется, сами результаты труда видны: чистота в помещениях, работающие столовые и лаборатории, выплата зарплат и стипендий, свет и тепло, техника и мебель, обеспечение транспортных перевозок и т.д. А это труд многих и многих людей, без них нормальная работа университета невозможна. И из этого огромного количества людей есть те, кто своей работой создаёт то, что остаётся на годы и десятилетия, что становится важным для развития и отдельных факультетов/институтов, и университета в целом. Есть прекрасная песня на слова Якова Дубравина о строителях новых городов: «...не каждому дано так щедро жить – друзьям на память города дарить!» Города университет, конечно, не строит, но Места – важные для многих поколений студентов и преподавателей – люди университета создают. Об одном из этих людей мы и хотим вам рассказать.

В январе свой 70-летний юбилей отметил основатель и первый директор геоэкологической станции УдГУ Борис Федотович Дмитриев. С момента строительства прошло немало лет, но станция не просто сохранена – она активно развивается и приобретает новые направления деятельности

и новые смыслы. А как всё начиналось?

Новое место, новая база

В далёком 1991 году после долгих поисков было выбрано место для строительства базы практик географического факультета вблизи д. Фертики Воткинского района. Участок 4 гектара на окраине деревни, на котором когда-то была совхозная заправка, пастбище, зерносклад и несколько десятков деревьев. На этом месте предстояло создать условия, чтобы студенты-географы смогли жить в течение нескольких месяцев и проходить практику.

В непростые 90-е годы, когда рушился весь привычный уклад жизни и менялась система ценностей, начиналась наша база. Декан географического факультета Алексей Григорьевич Илларионов всегда огромное внимание уделял кадрам: именно люди решают всё. Одному из наших студентов-заочников, имевшему строительное образование, он и предложил стать директором базы.

Борис Федотович начинал буквально «с нуля». Первым делом в Ижевске был разобран старый двухэтажный деревянный дом 1926 года постройки. Его привезли в Фертики и начали возводить на том месте, где он находится и сейчас. Сегодня сложно представить, каких усилий стоило не только перевезти дом, но и организовать все работы по новому строительству. Были проблемы с дорогами и транспортом, ограниченные возможности самого университета

и крайне нестабильная экономическая ситуация. Зарплаты могли задерживать месяцами, а прогноз развития материально-технической базы был равносителен гаданию на кофейной гуще. Нашли и строителей – Михаила и Владимира Худяковых, которые перебрались с семьями в Фертики и начали работать на нашей базе.

Вопреки беспределу

В тёмную октябрьскую ночь 1992 года, когда на станции оставались Борис Федотович и Михаил Худяков, на них было совершено нападение. Стремление завладеть чужим имуществом, вседозволенность «лихих 90-х» привели к печальному результату. Михаил Прокопьевич погиб на месте, осталась семья с двумя маленькими детьми. А Дмитриеву повезло: он, истекая кровью, чудом выжил. Наверное, другой на его месте бежал бы из Фертиков, как из проклятого места. Потом были давление со стороны родственников обвиняемых, побег и многолетние поиски одного из преступников... Не каждый в такой ситуации способен продолжать работать на этом же месте. Но остался директор, осталась и база.

Дело жизни

С 1993 года на практику стали приезжать студенты. Совместными усилиями преподавателей, студентов, сотрудников базы и руководства университета стали появляться один за другим объекты жизнеобеспечения. Борис Федотович не искал ни наград, ни почестей. Он тихо и скромно делал своё дело. Искал материал, строил, подбирал персонал для обслуживания базы. Приезжал на поезде на станцию «Фертики» (тогда рядом с деревней проходила желез-

ная дорога, ныне не существующая), буквально бегом бежал на базу выдать зарплату сторожам и рабочим, пока поезд шёл до соседней деревни, и обратно – и опять в город...

Менялось всё. Увеличивалось количество студентов-практикантов, росли потребности в объектах инфраструктуры. Появились новые дома, столовая. Укреплялась инструментальная и приборная база. Уходили люди, с которыми начиналось дело. Но появлялись новые. В результате вокруг базы сформировался надёжный костяк тех, кому это место стало дорогим. Кто работает не за звание и поощрения, а потому, что так – надо. Потому что эта работа необходима и – как бы это громко ни звучало – делает мир лучше!

Борис Федотович продолжает работать. Сейчас он не директор, а завхоз, но никто лучше него не знает ни хозяйство, ни, что важно, историю базы. Какими трудами, потом и кровью в буквальном смысле давалось то, что есть сейчас. Как появлялось то место, которое остаётся в сердце каждого, кто побывал здесь. Проходил практику, учился готовить и строить, копать шурфы и колоть дрова, дружить и любить, жить в коллективе и ценить то, что сделали другие люди. И вкладывать в общее Дело частичку самого себя. Как делает это Борис Федотович.

Мы желаем юбиляру здоровья, оптимизма и хороших людей вокруг! Пусть дело, которому Вы посвятили свою жизнь, продолжается. Пусть Фертики становятся лучше и краше. Мы благодарны Вам за Ваш труд, профессионализм и лучшие человеческие качества!

*С уважением и признательностью,
директор станции А.А. Кашин*

Фертики: это место вдохновляет

Январь, новые планы. Иногда они замечательно подготовлены предыдущим периодом. Среди прорывов прошлого года наша редакция отметила реконструкцию Фертиков.

Пока в это слово влюблены географы, но скоро круг причастных к нему вырастет в разы. Почему? Ответ – в нашей беседе с преподавателем кафедры географии, картографии и геоинформатики, директором базы «Фертики» Алексеем Александровичем Кашиным.

Географам
нужна практика

– Я работаю в УдГУ с 2002 года, закончив его же. И в первые же годы начал возить студентов на практики. Начало века было благоприятно: уже выбрались из безвременья 90-х годов, начало возобновляться финансирование отдельных направлений, это позволило вывозить студентов на дальние практики. До сих пор мы ездим в Карелию, Мурманскую область. И я руковожу практикой на нашей базе «Фертики» в Воткинском районе.

После 2 курса она имеет физико-географический характер: студенты изучают ландшафты, собирают образцы горных пород и минералов, наблюдают явления высотных поясов в горах, а на берегах морей – приливно-отливную деятельность, исследуют особенности почвенного и растительного покрова – это всё компоненты ландшафта, природы. И самое главное, что их объединяет, – участок местности, природный комплекс. Вместе с человеком и продуктами его деятельности это формирует географический ландшафт.

Есть в географии такое понятие, как территориальная (региональная) идентичность – то зерно, элемент, который отличает эту территорию от всех остальных. И наша задача – это выявлять и понимать.

Практика состоит из двух частей, и первая – как раз в Фертиках. На базе мы живём 3-4 недели и исследуем окрестности, очень глубоко погружаясь в специфику местности: изучаем особенности рельефа, биологического строения, почвенного покрова, антропогенной деятельности и т.д. Делаем целую серию тематических карт, географических профилей, изучаем водные объекты – даём комплексное природное описание. На дальней практике мы, наоборот, постоянно перемещаемся, проезжая всю Карелию и Мурманскую область, посещаем Северный Ледовитый океан, и в каждой точке делаем тематические маршруты.

История Фертиков

– Почему было выбрано именно это место?

– Для практики, конечно, интереснее разнообразное, с ландшафтной точки зрения, место: чтобы в пределах пешей доступности были малые, средние и крупные реки, вариативность рельефа, разнообразие почв и поверхностных отложений...

В 1980-е годы у географического факультета была своя база в Шарканском районе, но в результате стремительных земельных реформ этого участка университет лишился. В начале 90-х



А.А. Кашин и первый декан географов А.Г. Илларионов.

сельское хозяйство республики было сильным, использовался каждый клочок земли – было сложно найти свободную большую территорию. Это удалось, благодаря подсобному хозяйству «Мир» Воткинского машзавода. Директор пошёл вузу навстречу, и декан факультета Алексей Григорьевич Илларионов вместе с ректором Виталием Анатольевичем Журавлёвым осматривали участок на окраине деревни Фертики. Место во многом было случайным, но оценивая с сегодняшних позиций, я понимаю, что оно достаточно удачное: это часовая доступность от Ижевска, хорошая дорога, и даже грунтовый участок пути можно проехать в любое время года. Это умеренная изолированность – поблизости нет крупных населённых пунктов, нет случайных приезжих компаний. Недалеко Камское водохранилище, и в 3 км река Сива. И крайне удачным оказалось расположение базы у деревни: там живёт сторож, и это снимает целый ряд проблем.

– Как вас соблазнили стать директором базы?

– Как руководитель практики я бываю в Фертиках с 2009 года – территория мне очень близка. Место стало внутренне моим: я уже много вложил в него своих сил, эмоций и даже средств. Мы со студентами каждый год стараемся облагораживать базу по принципу: если тебе это надо, бери и делай! И мы делаем уборку, озеленяем.

В 2018 году несколько месяцев база была «без присмотра» (директор уволился), и я решил взять руководство на себя. И работаю там не за зарплату, а за идею, как бы это громко ни звучало.

4 га вмещают небольшой фрагмент леса, лужайку, постройки. И в моих силах преобразить это место, сделать, чтобы оно было чистым, благоустроенным, одухотворённым. Чтобы людям, туда приезжающим, было хорошо. Чтобы само место вдохновляло их на изучение географии, на постижение естественнонаучных основ нашего мира. Учебное и научное вдохновение для меня очень

важно. Есть мнение, что учебная практика – лишь вариант учебного процесса. А я считаю, что именно эмоции и вдохновение пронесаются людьми через года и десятилетия, а потом они вспоминают не особенности почвы и растительного покрова, а эмоциональное впечатление. В этой мысли я убедился, когда мы начали реконструк-



Добровольные помощники реконструкции базы.

цию базы. Я получил невероятную, огромную помощь и поддержку и убеждён, что у этих людей с Фертиками связаны лучшие дни их студенчества.

Символ Фертиков

– Реконструкция напрашивалась давно: все объекты базы находятся в ветхом состоянии. Среди них – двухэтажный дом, в котором проживают студенты. Он 1926 года постройки и «родом» из Ижевска, с места между 6 корпусом и библиотекой. В 1992 году его разобрали и привезли в Фертики. Сейчас такие дома запрещено использовать для жилых целей. С одной стороны, его не хочется сносить – он в каком-то смысле символ, с другой – просто памятником он быть не может, деревянный дом требует ухода. И сейчас я не готов ответить на вопрос, что с ним будет дальше?

Новая концепция базы

– Для меня важно, чтобы она расширяла свой функционал, чтобы туда ездили не толь-

ко представители географических направлений подготовки, но и других институтов УдГУ. В Фертиках уже проходят практику геологи из Института нефти и газа, сейчас достигнуто взаимопонимание с Институтом искусств и дизайна. Думаю, база будет интересна Институтам истории и социологии, гражданской защиты, физической культуры и спорта. Разумно использовать базу не 3-4 недели в году, а хотя бы в течение тёплого времени с апреля по октябрь. Хочется, чтобы туда выезжали сотрудники и преподаватели университета для отдыха – кафедрами, институтами, семьями, в конце концов. Чтобы там проходили мероприятия познавательного характера, экскурсии, был семейный туризм, работа со школьниками и т.д. Чтобы база сама себя оправдывала, приносила (хотя и не ставим это во главу угла) определённый доход, нужный для её развития. Хочется, чтобы Фертики привлекали учебно-научной и познавательной атмосферой. Чтобы люди приезжали не только отдохнуть, но и посмотреть... в телескоп. Один уже есть, и мы готовы привезти и второй. В этом месте нет светового загрязнения – от Воткинска Фертики заслонены большим холмом, и поэтому там хорошо видны звёзды.

И в соцсетях я попросил помочь по возможности. У многих есть остатки от ремонта: полмешка цемента, банка краски... Речь о деньгах, конечно, не велась. Люди стали предлагать и финансовую помощь, но мы просили, чтобы спонсоры покупали нужные нам материалы. Мы их ставили на учёт, списывали, осваивали азы бухгалтерии. Но масштаб помощи вдохновлял.

– Вы говорите «мы», кого имеете в виду?

– Очень много людей помогали своей работой (прибить, покрасить, выкопать), транспортными услугами, информационным сопровождением: знакомый фотограф несколько раз делал хорошие фоторепортажи из Фертиков. Конечно, я во многом управляю процессом преобразования базы, но преобразовываем – мы. У меня язык не поворачивается сказать по-другому. Добавлю, что основные работы у нас ведёт сторож, которому интересна база и эта работа. Он заинтересован в развитии территории.

– Сделано многое, и это уже очевидно. А какими вы видите Фертики в 2021-м?

– Студенты ИИИД под руководством зав. кафедрой дизайна Константина Сергеевича Ившина разработали проект станции. Они выезжали на нашу территорию, в итоге продуманы основные функциональные зоны, их содержательное наполнение. Цветовую гамму и стилистические решения мы делаем ландшафтно обусловленными. На территорию не привносится ничего чуждого, используются натуральные материалы, которые доступны и недороги. Надеюсь, в нынешнем году нам удастся начать реализацию этой концепции. Пока сложно сказать, какие объекты будут сделаны: заявка на финансирование подана, но сейчас непростая финансовая ситуация во всей стране, и трудно предположить, какую сумму нам дадут. Но всё, что зависит от нас, мы сделаем: будем заниматься озеленением базы, разобьём парк.

– Фертики в апреле будут ждать нас «на телескопы»?

– Хотелось бы начать реализовывать многие мероприятия на поточной основе. Если не будет сильных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, мы будем проводить курсы повышения квалификации для учителей географии. Они очень заинтересованы. Мы будем расширять перечень институтов для прохождения у нас практики. Недавно мы выступали на всероссийской конференции, рассказывали об условиях проведения практики по географическим дисциплинам и получили заинтересованные отклики – конечно, хочется выйти на межвузовский уровень. Но для этого нужно лучше обустроить бытовую инфраструктуру.

Вряд ли я буду второй раз так активно искать спонсорскую помощь. Но она показала, что к этому делу есть интерес и доверие. Я получал сообщения, которые грели душу: «Спасибо, что делаете мир лучше!».

А если брать стратегическую идею, то базы, подобные Фертикам, – это преимущество провинциального вуза в условиях конкуренции со столичными. Они рядом, они доступны, они дают и практику, и мотивацию на учёбу, и море студенческих впечатлений.

Реконструкция базы

– Народный отклик при реконструкции дал ощущение, что вы сможете горы свернуть?

– Я себя, конечно, остужал, понимая, что не так всё просто. Всё началось с нескольких объектов, требовавших срочного ремонта. Студенческая баня, например, начала проваливаться. И после окончания жёстких карантинных ограничений весной я собрал ребят (моих выпускников, коллег-преподавателей). И мы разобрали эту баню. Университет был готов идти навстречу: я несколько раз выступал на заседании ректората, Учёного совета – но система госзакупок не позволяет многие вещи делать оперативно, а нужны были стройматериалы.

Вести в мир биологии клетки

Зима очень благосклонна к миру учёных: 21 января отмечается День аспиранта, 8 февраля – День российской науки, 11 февраля – Международный день женщин и девочек в науке. И в нашем университете есть студенты, которые идут к тому, чтобы все эти даты признать «своими». Знакомьтесь: магистрант по направлению «Биология клетки», преподаватель ДНК Ксения Сергеевна Сергеева.

Мы попросили её прокомментировать две темы.

«Сириус-Лето»

«... состоялось мероприятие, посвящённое участию студентов университета в работе с одарёнными детьми в рамках проекта «Сириус-Лето». С августа 2020 года студенты УдГУ и школьники из Образовательного центра «ТАУ» принимают участие в проекте, направленном на совместную реализацию задач в сфере науки, технологий и бизнеса. Через решение кейсовых заданий школьники получают возможность найти актуальную для своего региона проектную задачу, а студентам предлагается участие в качестве наставника. На встрече с ректором Г.В. Мерзляковой студенты-наставники поделились идеями своих проектов по таким направлениям, как «Агротехнология», «Когнитивные исследования», «Урбанистика». Руководитель ОЦ «ТАУ» Р.Р. Бякова отметила важность развития продуктивных связей с учреждениями высшего образования, вовлечение в проектную деятельность студентов, магистрантов и молодых преподавателей».

– Образовательный центр «Сириус» – основатели этого проекта в рамках концепции «Умный отдых», – рассказывает Ксения. – К нему подключились ООО «Тепловодоканал» г. Глазова, железнодорожники, нефтяники. Их просили сделать проектные задания, для решения которых будут привлекать одарённых детей, обучающихся в центрах «Сириус» (в Ижевске это ОЦ «ТАУ»). К участию в проекте пригласили все университеты (ИжГТУ, ИжГСХА...) – но активнее всех включился УдГУ. В августе эти проекты были обозначены, к ним прикреплились наставники, я была в их числе.

Тогда вставал вопрос: увидимся ли мы с этими детьми, или предстоит только дистанционная работа? Но в итоге были сформированы небольшие группы детей, и в кампусе ОЦ «ТАУ» в лагере «Лесная сказка» началась работа над проектами.

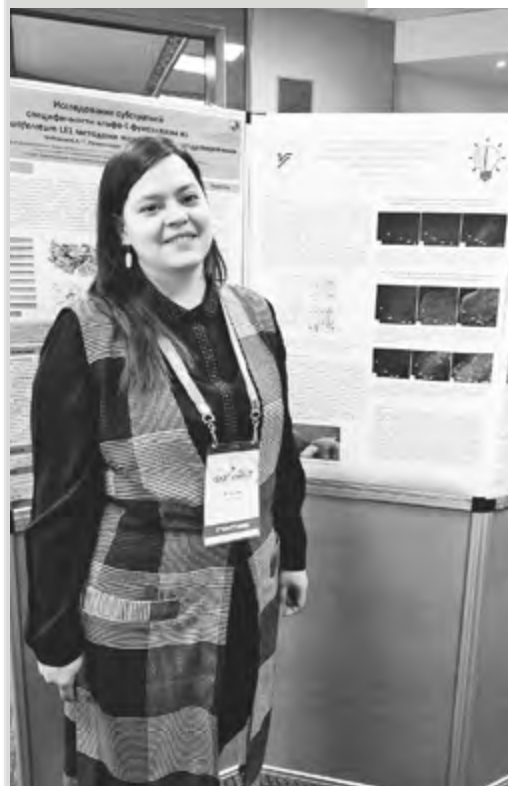
Ребят в моей группе немного – 3 человека, но они делают серьёзную работу. Мы работаем над чипом, который моделирует работу щитовидной железы. Эта тема на стыке биологии, химии и физики. За основу взят биологический объект – щитовидная железа. Наш физический прибор определяет химический состав среды, соотношение концентраций йода и йодидов методом амперометрии. Задача – оптимизировать параметры датчика для определения физиологических концентраций. Работают ученики 7 и 10 класса. У первых химии ещё нет, но они в работу включились, им всё инте-

ресно, тем более, что такой прибор есть только в нашем университете. Дети моделируют химические процессы и пытаются их уловить на приборе, чтобы потом туда можно было посадить клетки щитовидной железы и наблюдать за их работой. Этот проект рассчитан до конца мая.

«Микромир»

«...В декабре завершился второй этап практической конференции «Микромир 2020».

1 место заняли Огурцов Дмитрий и Баранов Данил из Столичного лица за препа-



рат «Мозг крысы», 2 место заняла Рыбина Софья из 41 лица за препарат «Селезёнка крысы», 3 место досталось Опариной Ефросинье из 71 школы. Она подготовила 2 препарата «Лапка мухи» и «Сердце крысы».

Каждый школьник и лицеист, обучающиеся по дополнительной образовательной программе «Знакомство с микромиром» под руководством преподавателя ДНК Сергеевой Ксении Сергеевны создал свой микропрепарат. Дети самостоятельно изготавливали парафиновые срезы на микротоме, окрашивали препараты железным гематоксилином, метиленовым синим, гематоксилин-эозином, депарафинировали препараты методом «батареи спиртов», фиксировали с помощью биомануанта.

Победители отборочного тура защищали свои препараты и рассказывали об их создании.

Председатель жюри Черенков Иван Анатольевич, доцент кафедры физиологии, клеточной биологии и биотехнологии, отметил, что некоторые работы участников конкурса не уступа-

ют по качеству студенческим зачётным препаратам!»

– Это был мой эксперимент, – объясняет Ксения, – потому что в программе «Знакомство с микромиром» прописано ознакомление с микроскопической техникой и с тем, как препараты изготавливаются и окрашиваются. А я подошла с идеей, что кроме знакомства ребята ещё попробуют это сделать на практике. Понятно, что технически детям не получится выполнить все этапы: например, есть «фиксация объекта» – это работа с токсинами, детям её делать нельзя. «Уплотнение объекта» идёт не-

сколько дней подряд – у школьников просто нет возможности столько здесь находиться. Но сделать самим срезы и потом их покрасить – это возможно. Кроме традиционных для меня объектов (органов мышей и крыс) я предлагала ребятам найти объект самим: они принесли тараканов, пчёл, бабочек. У меня до сих пор лежит стрекоза в хорошем состоянии, мы так и не решились её приготовить в постоянный препарат, потому что она очень красивая, мы её боимся повредить – надо сначала набраться опыта. Ученики изготовили препараты мышинного мозга и селезёнки, крысиного сердца, лапок таракана и мухи, крыльев бабочки и златогазки, ротовой аппарат бабочки.

– Для работы с такой «мелочью» нужны усидчивость и старательность.

– Да, и они сами препарировали: доставали усики, ротовой аппарат, отделяли лапки и крылья. Группы из 12 учеников 5-7 классов мы поделили на микрогруппы по 4 человека, за полчаса занятия они успевали порезать, смонтировать, потом это сушилось, затем на следующем занятии красили и заключали в смолу.

Кстати, 1 место в «Микромире» заняли пятиклассники, приготовив качественный препарат. И мальчики сделали не один препарат – у каждого было 3-4 препарата: они включились в эту работу по полной программе. Они уже подсказывали друг другу, как можно окрашивать... Новизна в этом процессе была и для меня: прежде я не препарировала тараканов и не видела крыльев бабочки под микроскопом в хорошем варианте,

чтобы чешуйки с крыльев остались прямо на препарате. К тому же дети задают вопросы, на которые ты не сразу можешь ответить. Ты привык работать с клеткой, а тебе задают вопросы, например, по зоологии – она была так давно, на бакалавриате. И я беру паузу, чтобы найти ответ.

ДНК

– Как вас «заманили» преподавать в ДНК?

– У меня сначала были непростые отношения с педагогикой. Дочь учителя, я сначала сопротивлялась этой профессии и даже поступила в ИжГСХА на ветеринарный факультет. Но через 3 года учёбы поняла – не моё. Зато «учительское начало» требовало реализации. Наш УдГУ хорошо тем, что даёт сразу две специализации: педагогическую и биолога. Ну и, конечно, здесь я включилась в исследовательскую работу.

После бакалавриата я, хотя меня звали на кафедру, захотела работать учителем и пришла в лицей № 25. После года работы в школе началось движение с ДНК, и меня туда стали активно приглашать. Я долго думала и решила, что мне будет комфортнее работать в родном университете, на родной кафедре. Тем более, что в лицее я курировала биоинженерный класс, который всё равно водила в университет и который пришёл в ДНК. Но сейчас я занимаюсь не с ним, а с маленькими детьми – 5-7 класс.

Идея Дома научной коллаборации новая для Удмуртии – ничего подобного прежде не было. Дети ходят сюда по желанию, и легче привлечь тех, кто уже когда-то участвовал в конкурсах и исследованиях. Мы им объясняем, что наука требует труда: на одном занятии нужно что-то подсчитать, прежде чем перейти к следующему этапу. Нужно настроиться на планомерную, сложную работу.

В ДНК мы занимаемся не как в школе, где всю информацию выдали и предложили решить задачку. Нет, что-то ребятам не говорю – они должны додуматься сами. Это сложно, особенно 5 классам. Об этом мне говорили их школьные учителя. Но дети способны сделать всё: кто быстрее, кто медленнее. Они работают в своём темпе, но мы им и не ставим непосильные задачи. Они могут друг другу помогать и справиться сообща.

Есть дети, которые ушли из ДНК: они были не готовы учиться, работать, считать формулы – им казалось, что здесь будут показывать одни фокусы под микроскопом.

Сначала я была строга: что занимательного в том, чтобы смотреть вату под микроскопом? Для меня, что 4 года смотрела в микроскоп, не отрываясь, вата – совершенно неинтересный объект. У ребёнка другое мнение. А если вату ещё в синий цвет покрасить, увидеть под микроскопом все эти оттенки и ещё пузырьки воздуха... Ребёнку это ин-



тересно чрезвычайно. А для меня это свои открытия, личностный рост, новые знания.

– Вы можете сейчас прогнозировать, что эти 5-7-классники станут студентами нашего университета?

– Мы и не скрываем, что всех их хотим видеть в будущем в стенах нашего университета. Чтобы они могли когда-то сказать: «Мы уже в 5 классе здесь это проходили, а вы нам рассказываете на бакалавриате». С такой позиции привлечения мы и с детьми общаемся, говоря им, что это будут родные для них стены, знакомые лаборатории.

Есть дети уже профессионально ориентированные, например, из семей потомственных врачей. Они уже знают, что пойдут в медицинский вуз, и вопросы задают, связанные с медициной. Но и этих детей мы мотивируем: университеты близки по духу, и, в принципе, побывать в университете очень полезно – особенно, в старших классах. Подростки видят, как университет сильно отличается от школы: с одной стороны, он даёт свободу, с другой – предлагает ответственные задачи. Здесь больше самостоятельной работы. К ней мы подводим и в ДНК, и в проектах «Сириуса». Как наставник, я не читаю им лекции, не раскладываю всю информацию, но я даю им сайты, где можно всё найти самим. Дети умеют работать с поисковиком, но не умеют с тем, что им поисковик нашёл. Их знакомишь со специализированными поисковиками. Учю их, как проверить достоверность информации, как работать с иностранной литературой и делать переводы, если нет российских аналогов (каким переводчиком воспользоваться, почему иногда не подходит Гугл-переводчик). Это очень полезно, как показал опыт работы с биоинженерным классом. Уровень их работы с информацией резко поднимается.

Научная стезя

– Вы участвуете в конференциях как молодой учёный. Ваша область научных интересов?

– Я занимаюсь проблемой нейродегенерации, работаю с мозгом – мои эксперименты идут на мышцах с ранними этапами нейродегенерации. Эту работу я веду ещё с начала бакалавриата, мои научные руководители – Сергеева Татьяна Николаевна и Сергеев Валерий Георгиевич.

В этом году я заканчиваю магистратуру и планирую поступать в аспирантуру.

Русский по средам и каждый день

С 2012 года Ижевск участвует в Тотальном диктанте. В апреле 2021 года ижевчане напишут его в 10-й раз. УдГУ является одной из площадок диктанта, и его филологи входят в комиссию по проверке всех ижевских работ. А ещё они помогают библиотеке им. Н.А. Некрасова проводить «Русский по средам». Подготовку сезона 2020/2021 сейчас ведёт волонтер – студентка 4 курса ИЯЛ Елизавета Кардапольцева. Ролики её занятий можно увидеть в ВК, в группе «Тотальный диктант в Ижевске».

Крест филолога

– Лиза, я с удивлением прочитала на вашей странице в соцсетях, что за 3,5 года пребывания в УдГУ вы стали бояться... «высказывать своё мнение да и в принципе говорить». Что стало причиной?

– Понимание, что филолог обязан «отвечать за свой базар».

– О, а я думала, что это обязанность журналистов и руководителей.

– Филолога тоже: его грамотная речь говорит о профессионализме и уважении к языку. Я боюсь неправильно выразиться, неграмотно и нечётко сформулировать мысль. К тому же я преподаю в школе в 5 и 6 классах, и ответственность за свою речь возросла.

Мне кажется, у нас много ошибок и в устной, и в письменной речи. И особенно... у учителей-филологов. Я уже 2 года проверяю работы детей и стала замечать: когда регулярно видишь одни и те же ошибки, мозг начинает воспринимать их как норму. И когда, не задумываясь, пишешь сам, можешь сделать ту же ошибку. Я спрашивала у своих коллег – такое действительно бывает. Когда замечаешь свои орфографические оплошности, становится нехорошо и стыдно.

– Но с другой стороны, у филологов есть особая языковая свобода: словом можно играть, его трансформировать...

– Я пока такой свободы не ощущаю, может быть, из-за отсутствия опыта.

– Мы все учили правила, но почему русский неизбежен?

– Русский язык сложен сам по себе. Впрочем, носитель любого языка может ошибиться. Но мне кажется, сейчас очень много ошибок допускается в социальных сетях, где присутствуют все. Там часто пишут неграмотно – наш мозг это всё ус-



– крепкое.

– Строгая литературная норма требует для кофе мужского рода. Я когда-то делала доклад на эту тему именно по слову «кофе» и знаю, что средний род – вообще несовременное звучание для этого напитка. Думаю, что кофеманы предпочитают крепкий кофе.

– Вашим ученикам интересно учить русский язык?

– Мне сложно с ними. Есть ребята, которые тянутся к знаниям, но в целом картина иная. Наверное, это относится не только к русскому языку.

– У учителей-филологов в багаже есть ещё литература. Больше любима она или язык?

– Преподавать проще язык. На этих уроках я чувствую себя свободнее. Я очень люблю литературу и поэзию, много читаю, но как урок литература для меня сложна. Я считаю, что любое литературное произведение нельзя воспринимать однозначно. У каждого оно рождает своё впечатление и мысли. И главное для учителя – не упустить этот момент: важно, чтобы дети понимали, что у них есть возможность подумать над текстом самостоя-

тельно. Что им не навязывают «правильную» точку зрения – учитель не должен быть категоричным в оценке литературы. Хорошо, когда детям хочется иметь своё мнение, но у меня это не всегда получается. Поэтому я больше люблю преподавать русский язык – здесь всё более-менее ясно, всё держится на своде правил.

Погружение в язык

– Как случилось вам стать ведущей «Русского по средам»?

– На одной из пар наш преподаватель Елена Васильевна Туктангулова пригласила нас в спецпроект библиотеки: нужно

было вести прямые эфиры перед самим диктантом, а потом мне предложили снять учебные ролики. Я стала заниматься этим последние три месяца 2020 года.

– Вы знаете про Тотальный диктант (ТД): его особенности, его тексты?

– Да, последний диктант мы проводили как диктаторы (этот термин ТД обозначает диктующих – ред.). Текст писателя Андрея Геласимова был достаточно простым.

– Какой запрос есть на «Русский по средам»? И, кстати, где нужно ставить ударение?

– По средАм. Мне сказали, что это бренд. Если слово обозначает день недели, оно может произноситься и «по срЕдам» – конечно, не во всех словарях это отражено, но на Грамоте.ру можно увидеть оба варианта. (Добавим, что мы в редакции тоже проконсультировались: если среда химическая и обитания – тогда ударение всегда на Е.) Сейчас я снимаю ролики для подготовки к Тотальному диктанту и так, чтобы они и мне были полезны, раз я работаю в школе. Для повторения темы я своим ученикам могу скинуть тот же ролик. В основном, для ТД мы проходим правила пунктуации и орфографии, и я даю темы более глубоко, нежели их изучают в школе.

– На какую тему был последний в 2020 году ролик «Русского по средам»?

– Правописание – слитное и через дефис слов с пол- и полу-. Правило это чёткое, из него нет исключений, но лично я редко вижу правильное написание этих слов: пол-лимона, пол-Москвы, полстраны. И люди очень удивляются тому, что пишут неправильно.

Мнение партнёра

– Мы действительно высоко оцениваем работу Елизаветы, – говорит Елена Воротникова, сотрудник сектора культурно-творческих инициатив библиотеки им. Н. А. Некрасова. – Видеоматериалы, которые она предоставляет для рубрики «Русский по средам», отличаются не только грамотностью, но и высоким качеством подачи информации. Видно, что Лиза делает их со всей ответственностью, вкладывает в них частичку души. Это при том, что она не является сотрудником библиотеки и записывает видеоуроки в свободное от работы и учёбы время, выделить которое бывает очень непросто. Коллектив «Некрасовки» выражает Елизавете огромную благодарность и с уверенностью заявляет: она – прирождённый филолог, преподаватель, который готов вкладывать свои ресурсы в то, чтобы люди вокруг стали грамотнее, а язык сохранял свою красоту, правильность и чистоту.

– По сути, ваши Среды открывают людям что-то интересное...

– Мне бы хотелось в это верить. И Тотальный диктант как просветительская акция, мне кажется, нужен. Люди хотя бы на какое-то время начинают задумываться о языке, о том, правильно ли они пишут и говорят? У языка 2 функции – коммуникативная (мы общаемся посредством языка) и когнитивная (мы мыслим посредством языка). Чем грамотнее мы пишем и красивее говорим, тем точнее мы мыслим. Язык формирует наше мышление, и намеренное допущение ошибок в речи и на письме мне кажется опасным. Например, мои ученики – совсем другое поколение, непохожее на наше. Говорят, у них больше возможностей, но я бы не сказала, что их мышление изменилось в какую-то лучшую сторону. И мне кажется, это связано с языком: мало читаем, думаем – неграмотно говорим.

– Но язык остаётся основным средством взаимопонимания разных поколений. И если каждое поколение увлечётся своим сленгом и «новоязом», мы просто не договоримся. Нас спасают правила языка.

– Да, нужно внимательно и бережно относиться к нашей коммуникации.

– Какова основная трудность Тотального диктанта?

– Авторские знаки. Захотел писатель

именно здесь поставить именно запятую – это его решение, и мы должны его принять. Конечно, запятая должна быть уместна, иметь смысл в тексте. Но объяснить её общим правилом порой невозможно.

– Я тоже наблюдаю, что авторы полюбили тире. Они забывают, что есть, к примеру, двоеточие со своими задачами, та же запятая. Тире, видимо, кажется графически более эффективным.

– Возможно, но здесь налицо, что забыты правила. Язык каждому знаку препинания даёт строгие функции.

– Как оценивают в библиотеке твою работу?

– На моё удивление, очень высоко. Меня хвалят, и меня это вдохновляет.

Рядом с языком

– Весь наш разговор о правилах. А у вас есть любимые темы в русском языке?

– Если говорить о любимых темах, то это односоставные и неполные предложения. В своих стихах я использую эти предложения.

– В Институте языка и литературы УдГУ все говорят красивым литературным языком?

– Да, я очень люблю своих преподавателей и восхищаюсь ими. Они «филологи-филологи», красиво говорят, умело преподносят информацию и здорово поддают... самих себя. Они всегда выглядят стильно, интеллигентно – на них приятно смотреть. Красива не только их речь – они красивы и сами. На них хочется равняться.

Филологическое задание.

Опеределите, сколько в стихотворении Елизаветы Кардапольцевой неполных и односоставных предложений.

Мне бы в последний раз глотнуть
Задымленный воздух, достать
из груди металл,

Чтобы дышать не мешал.
Заря заплетает косы,
Бретели её сорочки скользят
Вниз по скатам плеч...

Мне бы память свою сберечь
И впечатать её в бесконечность,
Ею прожечь лицо

Потомков, язвой оставить на теле
Искалеченность этой победы
голодом,
смертью,
свинцом.

Потеют ладони и ступни. За тяжким
ударом снаряда

Потянется вдруг тишина.
Слышу за дымкой голос.

В мочку и корни волос
Целованный смертью, я.
Осталось совсем немного:
За этим ударом грома –
Шершавая крышка гроба
И мёртвые небеса.

Правило. Односоставные предложения

Предложения делятся на двусоставные, грамматическая основа которых состоит из двух главных членов — подлежащего и сказуемого, и односоставные, грамматическая основа которых состоит только из одного главного члена: подлежащего или сказуемого.

Односоставные предложения, как и двусоставные, могут быть распространёнными и нераспространёнными.

Односоставные предложения делятся на две группы.

С главным членом – подлежащим (назывные). Примеры: «Университет»; «Какая сессия!»

С главным членом сказуемым. Они подразделяются на:

– определённо-личные: «Читаю газету»;

– неопределённо-личные: «В аудиторию осторожно заглянули»;

– безличные: «Хорошо после экзамена!».

ваивает, и мы даже не понимаем, что неправильный вариант слова откладывается у нас в сознании. Так ошибки «кочуют» из письменной речи в устную и наоборот. Порой мы даже не знаем, как произносятся правильно некоторые слова, потому что постоянно слышим неверную версию. Например, в магазинах все говорят слово «торты». Правильный вариант – тОрты. Но как призналась моя коллега-филолог, знание правильного варианта не спасает её от общеупотребительного – она тоже говорит «торты». Хотя филолог не должен себе такое позволять.

– Но сейчас многое допустимо: «ихний» вместо «их», кофе среднего рода



Я не просто учёный, а ещё и отец

Владимир Александрович Чиркин – доктор исторических наук, доцент, преподаватель кафедры теории и истории государства и права ИПСУБ.

– УдГУ – самый крупный университет в Удмуртской Республике. Расскажите, пожалуйста, каким вам он помнится, когда вы были ещё только абитуриентом? Какие институты существовали на тот момент?

– Начнём с того, что до 1971 года УдГУ был Удмуртским государственным педагогическим институтом (УГПИ). В тот год педагогический институт был преобразован в Удмуртский государственный университет. Я стал студентом 1 курса в 1971 году, и этот набор первым получил статус университетского. Нас тогда встречал ректор Борис Николаевич Шульга – знаменитый человек, который многое сделал для университета. Борис Николаевич был человеком очень организованным. Он чётко ставил перед собой цели и достигал их. Партия поручила Борису Николаевичу возглавить университет, и у него это блестяще получилось. Все основные кадры на профильных факультетах были набраны именно им. Он смог подобрать таких людей, которым под силу было «сдвинуть» университет в сторону науки. А это означало одно – мы становились Университетом именно при Б.Н. Шульге. Как таковых институтов в составе вуза изначально не было: они появились позже. Юридический факультет (тогда он был ещё экономико-правовым) самостоятельно начал функционировать тоже не сразу.

– Владимир Александрович, когда и почему вы решили заниматься именно преподавательской деятельностью?

– Честно говоря, я не планировал быть преподавателем в вузе. Перед выпуском из университета я проходил практику в школе № 40 г. Ижевска, там мне очень понравилось, я захотел остаться преподавать именно там. Но так сложилось, что мой научный руководитель – Вильгельм Евгеньевич Майер посчитал, что я должен работать в вузе. Можно сказать, что преподавателем я стал не по своей воле (улыбается).

– Какие дисциплины были вашими фаворитами в университете? Возможно, есть и такие, которые до сих пор вызывают научный интерес?

– Научный интерес у меня остался прежним: я как занимался Средневековой Германией и Германией раннего Нового времени, так и до сих пор интересуюсь ей. В университете меня всегда привлекали социальная, экономическая и политическая история. А когда я начал работать на юридическом факультете, у меня появилась прекрасная возможность обсуждать со студента-



Студентка Мария Курбатова, преподаватель В.А. Чиркин.

ми вопросы устройства государства, становления права и другие аспекты, связанные с юридическими категориями. Я стал интересоваться историей под призывом права.

– Как вы решили связать свою жизнь с ИПСУБ?

– Изначально я работал на историческом факультете, до 1998 года. Спустя какое-то время – я уже не помню точно, при каких обстоятельствах – меня «вычислил» Владимир Георгиевич Ившин через мою вторую дочь (она выпускница ИПСУБ) и предложил работать на юридическом факультете. Меня это даже как-то удивило, и я долго сомневался. Владимир Георгиевич это почувствовал и пригласил меня на разговор к Семёну Демьяновичу Бунтову. Там-то мне и задали вопрос в лоб: «Вы будете с нами работать?». И я, без всяких сомнений, ответил: «Буду!». Так и работаю здесь и ни разу ещё не пожалел о своём выборе!

– Что отличает ИПСУБ от других институтов университета?

– Юристы – особый вид людей. Я довольно быстро это понял. Сильная, если не сказать сильнейшая, сторона нашего института – теснейшее взаимодействие преподавания теории и практики. Юриспруденция сравнима с хирургией. Хирургов обучают практикующие специалисты – те, кто выходят к столу, кто оперируют. И воспитать юриста исключительно на основе теории невозможно. ИПСУБ богат преподавателями, обладающими огромным объёмом как теоретических, так и практических знаний, умений и навыков, которые они ежедневно передают нашим студентам. Я могу уверенно сказать: ребята из ИПСУБ попали в хорошие руки!

– Среди профессорско-преподавательского состава университета прошлых лет есть ли лица, которые смогли повлиять на вашу жизнь значительным образом?



– Несомненно! Вильгельм Евгеньевич Майер серьёзным образом повлиял на мою жизнь. Он был моим научным руководителем. Собственно, благодаря ему я и стал преподавать в университете.

Громадную роль в моём становлении как историка сыграл и Анатолий Иванович Суханов – он блестяще давал нам материал по истории советского периода. Даже сейчас я вспомнил его

ские исторические потребности. Уникальнейший человек!

Разумеется, нельзя не сказать о Б.Н. Шульге. Ещё с моей студенческой скамьи мы были знакомы: пересекались на занятиях, общались, потом вместе преподавали. Борис Николаевич – руководитель от Бога. Он заложил большие традиции в университете, создал крепкий научный центр республики.

Виталий Анатольевич Журавлёв, несмотря на наши кардинально противоположные научные интересы, оказал серьёзное влияние на меня как на учёного. Этот человек обладал очень высокой культурой. Он любил работать с преподавателями как с научными работниками. Этого у него не отнять.

– Над какими научными вопросами вы работаете сегодня?

– Над теми же самыми, над которыми работал и раньше: аграрная история, прежде всего, начальная стадия перемен в феодальном обществе, когда появляются «ростки» буржуазного уклада. Год назад я серьёзным образом заинтересовался национальной историей, национальным правом нашего государства. Хочется вернуть народу, который меня взрастил, верное понимание истории. Мои последние статьи как раз-таки посвящены становлению феодализма и государ-

шего образования я не могу назвать. Всё очень изменчиво. А на своих занятиях я стараюсь использовать как можно больше научной доктрины. Необходимо уметь находить баланс между наукой и преподаванием – это очень важно.

– Если не истории и не юриспруденции, то какой сфере научных знаний вы бы отдали своё предпочтение?

– Ядерной физике и астрофизике, однозначно. Ещё в школьные годы я читал учебные пособия по физике у Ландау. Возможно, сказало влияние отца – он у меня занимался военной инженерией. Сразу после школы я поступил в Механический институт на факультет машиностроения, специализировался на тяжёлых артиллерийских системах. Но не окончил его – возникли проблемы с теоретической механикой. И уже в 1971 году я стал студентом УдГУ.

– Как вы думаете, сильно ли вы отличаетесь дома и на работе?

– Кардинально. Дома я вредный, – смеется Владимир Александрович. – Как вы сильно я не хотел подчиняться принципу «оставлять всё связанное с работой на работе», у меня не всегда это получается. А как иначе? Все люди устроены так. Но, несмотря на это, я очень люблю свою семью. У меня 5 детишек и прекрасная жена. Моей младшей – 5 лет. Я – не только учёный, я ещё и Отец.

– Какие у вас есть увлечения и хобби?

– Раньше у меня было много увлечений. В первую очередь, это был спорт. Я занимался гимнастикой, акробатикой, лыжами, классической и вольной борьбой, каратэ. В юности интерес вызывала музыка: я играл и на фортепиано, и на гитаре, выступал в ансамбле. А сейчас моя работа – это и моё увлечение, и моё хобби. Три в одном, так сказать. Но если бы была такая возможность сделать всё то, что считаю нужным, я бы купил кабриолет и уехал в Сибирь, там бы и остался. Мне очень нравится фильм «Легенды осени», в финале которого главный герой погибает в схватке с медведем. Я понимаю этот фильм, чувствую настроение режиссёра, оно мне близко.

– В этом году УдГУ отмечает своё 90-летие. Что бы вы хотели пожелать университету?

– Я бы хотел пожелать УдГУ сохранить себя, свои базовые кадры, стать действительно современным университетом (а это очень сложно сделать) и, несмотря на все возможные объективные изменения, не потерять, сохранить свой костяк, суметь сформировать молодой научный и педагогический резервы. Только вперёд!

Мария Курбатова,
студентка 2 курса ИПСУБ

Наша справка

Шульга Борис Николаевич – Заслуженный деятель науки Удмуртской Республики, Почётный работник высшей школы, Почётный гражданин города Ижевска, первый ректор Удмуртского государственного университета в 1972–1986 гг.

Бунтов Семён Демьянович – кандидат юридических наук (1982), профессор (2002). С 2007 по 2012 годы – ректор Удмуртского государственного университета, в настоящее время – советник при ректорате УдГУ.

Майер Вильгельм Евгеньевич – советский историк-медиевист, германист, аграрник. Доктор исторических наук (1968), профессор (1969), заведующий кафедрой всеобщей истории Удмуртского государственного университета с 1964 года, был проректором по научной работе. Заслуженный деятель науки Удмуртской АССР.

Суханов Анатолий Иванович – доктор исторических наук, преподаватель, Заслуженный деятель науки Удмуртской Республики.

Ситников Эдуар Михайлович – преподаватель философских дисциплин, профессор, в 1971 году зав. кафедрой философии и основ научного коммунизма.

Журавлёв Виталий Анатольевич – доктор физико-математических наук, профессор, академик РАЕН. С 1986 по 2007 годы – ректор Удмуртского государственного университета. Лауреат Государственной премии СССР в области науки и техники. Член экспертного совета Высшей аттестационной комиссии России, Заслуженный деятель науки Удмуртской Республики, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.

облик – всегда аккуратно одет «в трючку», подтянут, гладко выбрит. Великолепный преподаватель!

Не могу не отметить Эдуарда Михайловича Ситникова – сильнейший специалист философских дисциплин, представитель блестящей Московской школы. Он, понимая, что перед ним сидят историки, давал нам весь цикл философских дисциплин, переводил их на наши практиче-

ственности в России. Думаю, это результат работы с юристами.

– В чём вы видите плюсы и минусы современного образовательного процесса? Что бы хотели изменить?

– Однозначным плюсом современного образования, на мой взгляд, является прагматичный подход к подаче научного материала. Связь теории и практики должна быть эффективной. Как таковых минусов в системе выс-

«Стремлюсь быть полезной своим коллегам...»

6 января 2021 года отметила юбилей доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории Удмуртии, археологии и этнологии, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации Ольга Михайловна Мельникова.

Нас, её коллег, всегда поражает активная жизненная позиция Ольги Михайловны, не просто высочайшая работоспособность, а заточенность на получение результата.

В 1983 г. Ольга Кудрявцева (Мельникова) с красным дипломом завершила обучение на историческом факультете Удмуртского государственного университета и поступила в очную аспирантуру Института археологии АН Украины, которую успешно окончила в 1986 г., защитив кандидатскую диссертацию в МГУ им. М.В. Ломоносова. В 2003 г. О.М. Мельникова окончила докторантуру Удмуртского университета и в 2004 г. защитила докторскую диссертацию.

С этого времени в археологии Удмуртии оформляется новое научное направление, связанное, прежде всего, с работами О.М. Мельниковой в области методологических, историографических

и историко-научных исследований. Помимо изучения феномена научных школ в археологии разрабатываются темы истории провинциальных археологических сообществ, генезиса археологии как профессии, гендерные аспекты в истории археологии. Особый пласт в исследованиях О.М. Мельниковой последнего времени связан с поиском, анализом и публикацией новых источников по истории региональной археологии, что неизбежно вывело и на осмысление процессов развития и функционирования в целом исторической науки в Удмуртии.

Благодаря активному участию О.М. Мельниковой в работе профильных научных сообществ, публикационной деятельности историка прикамской археологии и науки хорошо представлена в российском научном пространстве. Значимым моментом стало и приглашение О.М. Мельниковой к со-



данию первого в российской исторической науке терминологического словаря «Теория и методология исторической науки».

Научная проблематика, ориентированная на теоретико-методологическую, историографическую тематику, нашла отражение и в преподавательской деятельности О.М. Мельниковой. Ольгой Михайловной разработан целый комплекс авторских курсов по те-

рии, методологии, философии исторической науки, которые формируют у студентов историческое и методологическое мышление, помогают осмысливать конкретные прикладные исследовательские темы через призму современной теории исторической науки. Увлечённость наукой, высокий профессионализм, обаяние личности Ольги Михайловны привлекают к ней студентов, готовых окунуться в сферу научного творчества.

Активную позицию О.М. Мельникова всегда занимает и в научно-организационной деятельности. В 90-е гг. она Учёный секретарь первого состава диссертационного совета на историческом факультете, активно участвует в работе учебно-методических структур университета разного уровня. Став заведующей кафедрой истории Удмуртии, археологии и этнологии, особое внимание Ольга Михайловна уделяет установлению контактов с учебными и научными центрами разных уровней, непрерывному поиску путей и механизмов решения трудных задач

современного исторического образования.

Интерес к процессам трансформации в сфере школьного и высшего образования в стране привёл к идее открытия магистратуры «Историко-обществоведческое образование в современной школе», которая под руководством О.М. Мельниковой успешно реализуется с 2017 года. Пользуется популярностью у студентов и другая магистратура, руководимая О.М. Мельниковой, «Финно-угорский мир в историко-культурном и социально-политическом измерении», ориентированная на подготовку специалистов с широким взглядом на финно-угорскую проблематику.

Коллектив кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии поздравляет Ольгу Михайловну с юбилеем. Желаем творческого долголетия, реализации всех начинаний, интересных проектов, здоровья и благополучия.

*Н.А. Лещинская, к.и.н., доцент
Е.М. Черных, к.и.н., профессор*

Слово об учителе

Ольга Михайловна Мельникова – разносторонний человек, бесконечно энергичный, увлечённый и деятельный.

Студенты-историки ещё на первом курсе знакомы с Ольгой Михайловной, когда она читала курс о методах исторического исследования. Уже с первых лекций становилось понятно, что серьёзный учёный обязан скрупулёзно относиться к выбору подходов и описанию методов своей работы, чётко знать своих коллег-предшественников и их достижения. На её лекциях было трудно сидеть, поскольку высокая эмоциональность речи Ольги Михайловны на протяжении всей пары держала студентов в напряжении, а информативная насыщенность заставляла мозг возмущаться необходимости обрабатывать такое количество новой информации. Завидная увлечённость преподавателя, бесспорная квалификация и любопытные источники исследования, которые она предлагала, определили выбор направления моего научного исследования сначала студенческого, а потом диссертационного.

Ольга Михайловна, рекомендуя почитать кого-то из коллег или познакомиться с кем-нибудь на конференции, вдохновенно рассказывала о их достижениях: свежем взгляде на проблему, применении новых методов исследования, удивительной продуктивности в сборе и обобщении сведений. Это показывало её глубокую осведомлённость в теме истории археологической, исторической науки, абсолютную включённость в информационное поле этого исследовательского сообщества и благородное умение ценить труд кол-

лег. Важность коммуникаций для учёных не ставилась ею под сомнение: обязательно надо выступать на конференции, обязательно публиковать результаты своих исследований, поскольку именно отклик научного сообщества может подсказать направление дальнейшего поиска источников, увидеть аналогии, связать региональные ниточки, дать новые сведения, идеи.

Ольга Михайловна учила очень точно и выверенно формулировать мысль. Вычитывая мои студенческие работы и статьи, она то и дело корректировала отдельные слова и фразы, добавляя или заменяя их, чтобы смысловая нагрузка была максимально полной и точной. Вместе с тем, это порой приводило к тому, что мои предложения становились сложными, громоздкими, а за уточнениями и дополнениями сложно становилось уловить главную мысль. В совместной работе с Ольгой Михайловной я поняла, что этика работы учёного и состоит в том, чтобы, с одной стороны, максимально донести результаты своих исследований, с другой – сделать это понятным и доступным для читателей языком, в том числе для читателей-специалистов. Уже во время работы над совместной книгой мне приходилось упрощать язык, делая его менее точным, но более доступным.

Меня всегда поражаало то, как Ольге Михайловне с лёгкостью удаётся совмещать разные социальные роли – терпеливого преподавателя, не-

утомимого исследователя, активного гражданина, прекрасной женщины, заботливой матери, любящей жены, радушной хозяйки. С одинаковым вдохновением она рассказывала, какие документы нашла в архиве, как ознакомилась с последним альманахом «Диалоги со временем», какие статьи мне обязательно надо прочитать, про шапку, которую связала дочери, про приготовленные накануне пироги и необходимость подготовить ещё и протоколы собрания ТСЖ, секретарём которого она является.

Ольга Михайловна всегда была для меня примером максимальной человеческой эффективности, увлечённости своим делом и многозадачности. Вместе мы собрали и обобщили большой объём данных «забытых текстов» – писем русских провинциальных деятелей, которые способствовали пониманию становления отечественного исторического финно-угроведения.

В юбилей хочется отметить важность и значимость её труда как преподавателя, исследователя и научного руководителя и пожелать, чтобы марка из «научной школы Ольги Михайловны в Удмуртской государственном университете», с которой я не раз сталкивалась на конференциях, становилась всё более уважаема и уважаема в отечественной исторической науке!

*Ксения Викторовна Ванюшева,
благодарная ученица,
кандидат исторических наук*

«Идём по жизни синхронно»

Мы знакомы с Ольгой Михайловной с 1978 г., когда поступили на 1 курс истфака УдГУ. Я приехала из Набережных Челнов, а Ольга Михайловна из с. Шаркан. Не помню каких-то сложностей адаптации к столице и к студенческой жизни тоже. Нас встретили прекрасные педагоги: В.Е. Майер, Б.Г. Плющевский, Р.Д. Голдина, В.Е. Владыкин и другие.

Ольга Михайловна рано выбрала своей научной специализацией археологию, училась в аспирантуре Киева (я – в Нижнем), защищала кандидатскую диссертацию мы обе в МГУ им М.В. Ломоносова. Так и идём по жизни синхронно как в плавании, имея каждая свои барьеры и рубежи.

Что тогда, то и сейчас Ольга Михайловна – это очень стильная дама: в студенчестве с косой до пояса, сейчас, как английская леди. Прекрасная дочь, жена, мать,

бабушка с полной самоотдачей в своей женской судьбе. Она никогда на неё не ропщет, и это заслуживает особого уважения.

Ольга Михайловна – уважаемый человек в профессиональном сообществе России и Удмуртии. Автор более 200 научных работ, руководитель кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии, научный руководитель двух магистерских программ.

А ещё Ольга Михайловна в своё свободное время выращивает цветы не только на даче, но и на клумбе у подъезда – чтобы красота спасла мир, эту красоту надо поддерживать в тонусе.

Хочется пожелать ей в юбилейный год успехов, процветания, благополучия и особенно здоровья.

*Н.Ю. Старкова,
директор Института истории
и социологии*

«Она очень отличалась от всех...»

Всегда радостно и волнительно поздравлять друзей, с которыми знаком очень давно. Ольгу Михайловну я знаю много лет, с тех пор, как мы вместе поступали на исторический факультет Удмуртского университета в 1978 году. Увидев её первый раз на беседе перед экзаменами, я была поражена серьёзностью этой девушки с длинной косой, она очень отличалась от всех абитуриентов. И я сразу подумала: она будет учёным, профессором.

Потом мы учились в одной группе и дружили. Она всегда была очень собранной, целеустремлённой, лидером

без замашек на превосходство. Она всегда всё успевала. Ольга Михайловна не только доктор наук и успешный преподаватель. У неё прекрасная семья, замечательные муж и дети, она вкусно готовит, занимается садом и варит варенье. Мы теперь не часто встречаемся, но, встретившись, всегда рады друг другу. Пусть у Ольги Михайловны всё будет хорошо – в семье, на работе. Здоровья ей, терпения и мудрости, любви близких.

*Е.А. Туркевич,
хранитель музейных предметов
БУК УР «Национальный музей УР
им. Кузубая Герда»*

Стиль жизни – освоение нового

Судьбы выпускников университета разные и порой удивительные. Некоторые не боятся всю жизнь осваивать новые пространства, новые виды деятельности. В их числе Оксана Байкова, которая окончила УдГУ по специальности «социальная работа». Сегодня она инструктор по спортивному метанию ножа и топора в лучно-метательном клубе «Лукоборье» и МБОУ ДО «ДООПЦ «Грация».

Душа волонтера

– Первое моё образование педагогическое, но социальная работа – моя внутренняя установка: мне всегда нравилось помогать, – говорит Оксана. – Я с детства была инициатором каких-то тимуровских действий и акций. Ещё младшими школьниками мы, без подсказки взрослых, взяли шефство над одинокой бабушкой, убрались у неё дома, делали для неё покупки. Тогда мы не знали, что такое волонтеры, но суть с тимуровцами одна. Так что такое образование в УдГУ было мне внутренне необходимо. Позже я работала специалистом по социальной работе в центре соцобслуживания. А потом много лет куратором волонтерского движения одного из районов Ижевска. Тогда мне очень помог опыт работы в ЦСО и знакомства, приобретённые там, которые впоследствии переросли в сотрудничество.

– В ковидный год вы работали волонтером?

– Да, я была волонтером проекта «ПоддЕРжка». Людям, которые не могли выйти из дома, потому что находились в группах риска по заболеваемости коронавирусом, тем, кто попал в этот период в трудную жизненную ситуацию из-за потери работы, развозили продук-



многие турниры как в России, так и за рубежом. На них собираются люди, увлечённые метанием ножей и топоров, со всех уголков страны. С ними очень интересно и общаться, и соревноваться. Приезжает много просто уникальных людей. К тому же в этих поездках я открыла для себя автопутешествия, а путешествовать я любила всегда и теперь собираюсь учиться водить машину.

– Как проходят соревнования метателей?

– Есть соревнования, где мужчины и женщины соревнуются в разных номинациях, а есть те, где не делят участников. Есть соревнования детей и юниоров. Есть первая Лига, где соревнуются те, кто ещё не был на первом месте. А ещё есть разные дистанции, виды бросков. Есть классические и нестандартные упражнения. Каждый организатор сам выбирает, чем наполнить свой турнир и как его провести. И что будет на турнире, мы узнаём из Положения об этом мероприятии.

Основное оборудование в спортивном метании – метательные ножи, топоры и сапёрные лопаты. Метательных ножей большое разнообразие. Вот мне, например, сразу приглянулся нож «Крыло», до сих пор им метаяю. Метательные топоры – это вообще мой любимый метательный предмет. Не сразу он мне покорился, но тем приятнее было осознавать, что у тебя получилось. Сапёрные лопаты тоже метаяю, но редко. К сожалению, они не часто встречаются на турнирах. Недавно освоила метание гвоздей.

В нашей стране сейчас много метательных клубов, и это замечательно – спорт развивается. В некоторые клубы всегда едешь с радостью, потому что там друзья, тёплый приём, обмен опытом и интересные турниры. Отмечу клубы из Набережных Челнов, Перми, Тольятти, Самары, Казани. До других просто пока не доехала, но обязательно сделаю это.

– Каков возрастной ценз для метателя?

– От 8 примерно (у кого-то и младше ребята метают) и до 80 лет – я не шучу. Да и после 80 можно метать, лишь бы были физические возмож-

ности. Верхней планки точно нет. У нас есть известный метатель Владислав Самков из Набережных Челнов. Он практически не пропускает ни одно соревнование, любит классику метания и в ней преуспел. Он пришёл в этот спорт в 63 года, стал четырёхкратным Чемпион Мира по спортивному метанию ножа в 65 лет. Сейчас ему 69, и я уверена, что этот не один пьедестал покорит этот удивительный человек. Кстати, он всю жизнь занимался спортом: яхтами, теннисом – и имеет хорошую физическую подготовку. Настоящий пример для подражания.

– А какова ваша соревновательная активность?

– Я была на многих соревнованиях: и классических, и нестандартных. Особенно в самом начале ездила очень часто: нарабатывала, так сказать, соревновательный опыт. Запомнились, конечно, первые выезды

поддержать байкеры, проходит много всего интересного, даже предусмотрена полевая кухня. В тот момент в рамках фестиваля проходил этап Кубка России по спортивному метанию ножа и топора. Мне повезло заработать там 2 медали. Одна в рамках фестивальной программы – 3 место в упражнении «Самарские качели» и другая в рамках Кубка России – 2 место в упражнении «Метание топора». Это значимые для меня награды: на такие соревнования приезжают сильнеешие, и быть на рубеже с ними – честь и большая ответственность, прежде всего перед собой.

Спорт для всех

– Вы тренируете детей – родители не боятся?

– У нас почему-то вообще боятся этого вида спорта. Слова «нож» и «топор» вызывают ас-



ные соревнования в Самаре. Там была моя первая медаль – 1 место в Первой лиге среди женщин. Я на тот момент метала ножи только 4 месяца. И вот так получилось, что сразу вышла из Первой лиги, со страхом осознав, что теперь на турнирах мне придётся соревноваться с чемпионами разных уровней, вплоть до чемпионов мира. Но отступать уже было некуда. И я продолжила тренироваться и ездить на соревнования с моими друзьями-метателями. Вот кто меня поддерживал и вдохновлял! Ведь среди них были призёры чемпионатов мира – хрупкие девушки с сильной волей. Тогда же мне сказали, что одно соревнование заменяет несколько обычных тренировок. И это правда. Порой метать приходится по несколько часов: то на рубеже, то на тренировке между рубежами.

Соревнование, которым я сама горжусь, было 1,5 года назад в Тольятти. Это один из лучших метательных фестивалей страны – «Легенды метания». Фестиваль проходит в музее под открытым небом, где много современной техники – это атмосферное место само по себе. Участников приезжают

социацию с чем-то опасным. Но чем метание ножей опаснее, скажем, прыжков на батуте? В любом виде спорта можно себя покалечить, если ты что-то неправильно делаешь. Если ребёнок соблюдает технику безопасности и слушает инструктора (тренера), он получает только удовольствие. У меня в лучно-метательном клубе «Лукоборье» тренируются ребята от 8 и до 17 лет: и девочки, и мальчики. Концентрироваться, слушать и слышать, соблюдать спортивную дисциплину, быть целеустремлённым и получать радость от того, чем ты занимаешься – вот те навыки, которые всегда пригодятся в жизни. А когда в нашем, теперь уже официальном спорте, начнут присваивать разряды – это тоже станет очень важным этапом в жизни этих ребят.

Вообще этот вид спорта для всех. Очень бы хотелось, чтобы на занятия могли приходиться и люди с ограниченными возможностями. Пока не позволяют условия помещений, но это в планах на будущее.

Беседовала
Юлия Ардашева



товые наборы. Мы обзванивали оставивших заявки и выявляли особо нуждающихся в помощи. Психологически тяжёлая была работа, но необходимая. Горжусь тем, что была в этой команде неравнодушных людей.

– Глядя на вас, Оксана, легко представить педагога или волонтера, но сложно – инструктора по метанию ножей.

– И такой цели в моей жизни не было. Несколько лет назад я случайно попала в клуб метателей, пришла буквально «с ули-

цы». Мне сразу понравилось метать, ездить на соревнования, быть в гуще метательных событий. И эта деятельность длится у меня уже 4-й год. С первой же тренировки я поняла, что в этом спорте остаюсь навсегда. Сначала практически ничего не получалось, но это оказалось очень азартным. Я старалась не пропускать ни одной тренировки – хотелось самой себе доказать, что нет ничего невозможного! Такой поворот интересов был достаточно неожиданным – до этого я занималась латиноамериканскими танцами, бы-

ла увлечена ими. Метание перевернуло мою жизнь, но я не перестала любить танцы (более того, я их веду у детей 8-9 лет). Просто метания в моей жизни сейчас намного больше.

Жизнь метателей

Спортивное метание ножа как вид спорта в России признан недавно – буквально полтора года. До этого метание было любительским спортом. Проводилось и проводится