



УДМУРТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета основана в 1974 году



ОБВ: театр против пандемии

В 2020 году конкурс театральных постановок «Огни большого вуза» – это 7 дней работы, 13 постановок, 314 участников, актёры и руководители театров в жюри, тысячи незабываемых эмоций. А ещё это маски у зрителей, обработка рук, социальная дистанция в зале и всплеск интереса к прямым трансляциям ОБВ.

Газета была сдана раньше объявления победителей конкурса. Интервью с ними, впечатления жюри и зрителей вас ждут в следующем номере.

ОФИЦИАЛЬНО

Целевой капитал в УдГУ
сформирован

Стр. 2

СТРАТЕГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Информация ценна и
уязвима. Как её защитить?

Стр. 5

НАЦПРОЕКТ

В ДНК каникул не бывает

Стр. 8

ЛИЦО ВУЗА

В поход за грибами и...
открытиями

Стр. 9

СТУДЕНЧЕСТВО

Медиа, правоведение и
ожидание чуда

Стр. 11

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Ни капли сожаления

Стр. 12

УЧЕБНЫЙ ОПЫТ

Тираж – один экземпляр

Стр. 13

ЗНАЙ НАШИХ!

«Горячее сердце»

Стр. 16

НОЦ и удалёнка – интересно всем

И об этом спросили главу Минобрнауки Валерия Фалькова.

Вузы и ДИСТАНТ

– Ситуация непростая – ежедневно возникает очень много вопросов. И мы индивидуально с каждым вузом их рассматриваем. В регионах разная ситуация, и, соответственно, в наших университетах она не может быть, по определению, одинаковой.

В целом, у нас 1278 вузов и филиалов, из них 724 головных вуза, остальные – филиалы.

К началу ноября 152 вуза полностью перешли на удалённый формат обучения студентов.

Но в большинстве формат обучения смешанный, когда студенты отчасти посещают занятия, в основном, лабораторные по естественно-научным дисциплинам, по физике, биологии, химии, с соблюдением особых мер предосторожности.

– На что ориентируется ректор вуза при принятии решения о переводе обучения на дистанционный формат: на распоряжение Роспотребнадзора или на статистику по региону, на статистику конкретно по вузу? В какой момент он должен принять такое решение?

– Универсальных алгоритмов нет и быть не может. При принятии решения – а вообще роль



ректоров в ситуации пандемии коронавируса существенно возросла – умение действовать в кризисных ситуациях ценится. Можно достаточно легко понять, насколько готовы управленческие команды, насколько готовы сами ректоры. Конечно, мы ежедневно консультируем, советуем, подсказываем нашим коллегам. Но при принятии решения, в первую очередь, надо ориентироваться на интересы студентов и преподавателей. Второе, что надо учитывать, локальную ситуацию в вузе – она всё-таки исходной является для принятия решений. Затем, ситуация в регионе.

И третье, что мы всегда рекомендуем при принятии решения, посоветоваться и обсудить ситуацию с местным отделением Роспотребнадзора и, соб-

ственно, с регионом в лице органов управления здравоохранения.

НОЦы в регионах

– Было большое совещание у президента, и часть его была посвящена научно-образовательным центрам. Какие-то есть уже ощутимые результаты, которые могут нам нашу жизнь сделать проще, удобнее, комфортнее, в целом продвинуть развитие страны?

– Проекту научно-образовательных центров чуть больше года. Он ещё новый. Пока и бизнес, и регионы обкатывают этот инструмент своего развития. Происходит уточнение того, как это было задумано, а как на практике. Результаты есть. Например, Белгородский НОЦ вместе с институтом проблем управления им. Трапезникова и вместе с местным научным аграрным центром, с местными университетами, крупным предприятием, агропромышленным холдингом, делают большой проект на основе машинного зрения. Цель – усовершенствовать деятельность этого сельскохозяйственного предприятия. Речь идёт об установке спе-

циальных камер, которые отслеживают все параметры жизнедеятельности животного и тем самым помогают снизить издержки предприятию, предупредить заболевания, какие-то рекомендации получить гораздо раньше. Это реальный пример.

Мы понимаем, что такие сложные проекты требуют 2-3 года и больше, чтобы понять, какой результат, какая экономическая выгода будут на выходе.

Но уже сейчас мы видим, как происходит трансформация государственной политики в регионах. Те регионы, которые создали НОЦы, стали больше внимания уделять науке и высшему образованию. У них появились инструменты поддержки исследовательских групп, привлечения молодых учёных и так далее.

Бизнес, конечно, пока ведёт себя очень осторожно – он ищет, в том числе, экономические стимулы для того, чтобы участвовать в таких проектах. Но бизнес стал плотнее взаимодействовать с университетами и научными институтами в рамках научно-образовательного центра. Появились контуры первых технологических проектов. Это хорошие проекты. Думаю, они в течение нескольких лет должны будут повлиять и на региональную экономику:

это новые рабочие места, это новые более наукоёмкие производства. И это другая структура экономики в перспективе, потому что проект НОЦ – это инструмент для реализации повестки на 10 лет и больше.

Отдельно хотелось бы сказать, что по-другому посмотрели на результаты своей деятельности наши коллеги – учёные, исследователи. Это не так просто, как может показаться: маленькие разрозненные коллективы занимались, может быть, и близкими исследованиями, но неодинаковыми. Сегодня они соотнесли свою повестку со стратегией научно-технологического развития, определили, насколько это соответствует мировому уровню или нет, объединили свои усилия. Это важный момент.

А сами исследователи стали понимать, что результатом их труда должна стать не просто статья, пусть и в высокорейтинговом журнале, а конкретный продукт или технология.

НОЦ – это инструмент государственной научно-технической политики, но он молодой, должно пройти некое время, и результаты, которые будут менять жизнь каждого человека, мы, безусловно, получим.

<https://news.mail.ru/society/43938241/?frommail=1>

Целевой капитал в УдГУ сформирован

В Удмуртском государственном университете состоялось важное событие – 12.10.2020 года сформирован целевой капитал. Фонды целевого капитала (в соответствии с американской терминологией эндаумент-фонды) стали одним из важных нововведений для российской сферы образования.

Эндаумент-фонды выступают не только дополнительным источником дохода для образовательных учреждений, но и механизмом развития стратегических направлений образовательной и научной деятельности вуза, инструментом повышения конкурентоспособности образовательной организации на российском и международном уровне. Фонд целевого капитала формируется за счёт разовых пожертвований и иных добровольных поступлений. При этом переданные пожертвования не тратятся на какой-либо проект сразу, а генерируют доход и финансируют проекты развития на протяжении долгого периода времени за счёт получения гарантированного ежегодного дохода от управления целевым капиталом. Наличие целевого капитала, его размер на 1 ставку НПР являются целевым показателем Национального проекта «Образование» и одним из индикаторов реализации Программы академического стратегического лидерства. Поэтому создание эндаумент-фонда и его пополнение – одна из стратегических задач развития УдГУ.

Сформировать целевой капитал удалось за счёт использования механизмов частно-государственного партнёрства.

Университет на протяжении ряда лет успешно сотрудничает с надёжным стратегическим партнёром – Банком ВТБ, благодаря взаимодействию с которым решаются вопросы дополнитель-



ного финансирования отдельных проектов, реализуемых в университете. Так, в сентябре 2019 года было решение о запуске нового совместного проекта по формированию целевого капитала. Было заключено соглашение о принятых совместных обязательствах. В октябре 2020 года, по мере вы-

полнения университетом обязательств первого этапа, Банк ВТБ внёс пожертвования и перечислил на расчётный счёт Специализированного фонда управления целевым капиталом

Удмуртского государственного университета (далее Фонда) денежную сумму в размере 3 млн. руб. Данная сумма является минимально допустимой и даёт основание признать, что целевой капитал Фонда сформирован.

В соответствии с основными положениями законодательства по управлению целевым

капиталом Фонд должен передать целевой капитал в доверительное управление управляющей компании с целью инвестирования средств в инструменты фондового рынка и генерирования доходов от целевого капитала. В последующем полученные доходы могут быть направлены на выплату стипендии успешным студентам, имеющим определённые результаты в научной, проектной, грантовой деятельности, а также на финансирование инновационных программ, программ финансовой помощи и другие актуальные задачи.

28.10.2020 г. состоялось первое заседание Правления и Попечительского совета Фонда для принятия управленческих решений. Правление Фонда возглавляет ректор Мерзлякова Галина Витальевна. На первом заседании была выбрана управляющая компания по управлению эндаумент-фондом, обсуждён процедурный вопрос передачи денежных средств управляющей компании, утверждены формы договоров пожертвования на пополнение фонда целевого капитала и деятельность фонда, приняты все необходимые процедурные решения.

В состав Попечительского

совета Фонда в соответствии с решением единственного учредителя Фонда – УдГУ вошли:

– Васильева Галина Николаевна, проректор по экономике и персоналу ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»;

– Шумкова Екатерина Александровна, управляющий ПАО «Банк ВТБ»;

– Лукин Дмитрий Анатольевич, генеральный директор ЗАО ПФК «Зардон-Групп».

На заседании Попечительского совета был избран его председателем – Васильева Галина Николаевна. В соответствии с повесткой заседания совета было одобрено решение Правления Фонда о передаче сформированного целевого капитала в доверительное управление управляющей компании ВТБ Капитал Управление активами, согласована форма договора пожертвования на пополнение целевого капитала Фонда, обсуждены возможные варианты привлечения пожертвований.

Уважаемые студенты, аспиранты, работники, выпускники университета, приглашаем вас принять активное участие в развитии Фонда, представить свои предложения по привлечению денежных средств, добровольных имущественных взносов с целью пополнения целевого капитала как важного инструмента для финансирования программ развития УдГУ в среднесрочной и долгосрочной перспективе.

УдГУ открывается для Японии

22 октября состоялась первая онлайн презентация проекта **Россотрудничества в Японии «Учись в России!»**. Так японские студенты, преподаватели и представители средств массовой информации будут узнавать о российских университетах и особенностях российского образования. На первой презентации адресное приветствие её участникам направил Посол РФ в Японии Михаил Галузин, он подчеркнул особую значимость экспорта российского образования, реализуемого российскими университетами.

Честь стать первым вузом РФ, с которым познакомилась аудитория Японии, выпала Удмуртскому государственному университету.

Этот примечательный факт мы попросили прокомментировать **руководителя Управления международного сотрудничества и связей с общественностью Марию Ивановну Безносову**.

– Мы действительно стали первым российским вузом, представленным в рамках проекта Россотрудничества в Японии. На это повлияло два обстоятельства. Первое – мы активно продвигали нашу летнюю



онлайн школу русского языка, рассылая предложения во все

международные образовательные центры. Токио заинтересо-

вали наши онлайн проекты. И второй момент – одна из провинций Японии прорабатывает вопрос о побратимских отношениях с Ижевском, и сотрудничество с университетом будет содействовать этой перспективе. По этим причинам нам предложили провести онлайн презентацию, мы с благодарностью его приняли и начали к ней подготовку.

Представители университета рассказали японской аудитории об Удмуртской Республике, о городе Ижевске, его промышленности и культуре. Участников очень заинтересовали языковые программы УдГУ: международные летние школы и курсы по русскому языку как иностранному. На встрече присутствовали школьники и студенты, как владеющие русским языком на профессиональном уровне, так и делающие первые шаги в его изучении, поэтому языковая практика в рамках вебинара стала существенным бонусом.

Многие участники онлайн

встречи с интересом узнали, что в Удмуртии родились русский композитор П. И. Чайковский и известная в Японии фигуристка Алина Загитова, а также что в Государственном театре оперы и балета в Ижевске работает целая группа артистов балета из Японии.

Руководитель Российского центра науки и культуры в Токио Игорь Титов рассказал, что в Японии есть интерес к городу Ижевску, и в рамках Года межрегиональных обменов его планирует посетить японская делегация для установления отношений сотрудничества. Японские университеты выступили с инициативой открытия программ молодёжного культурного обмена.

Новый проект наглядно иллюстрирует вклад университетов в развитие глобальных образовательных и гуманитарных контактов. Надеемся, что в УдГУ появятся японские студенты.

Высокая оценка вузовского коллектива

Коллектив филиала УдГУ в Воткинске занесён на городскую Доску почёта.

Ежегодно, накануне празднования дня города, её список пополняют 10 трудовых коллективов и 25 граждан, отличившиеся добросовестным трудом и высокими производственными показателями.

В этом году Постановлением Главы муниципального образования такой чести удостоен коллектив филиала УдГУ в Воткинске за значительный вклад в развитие образования в городе.

Напомним, в апреле филиал праздновал свой юбилей – 20 лет со дня основания. За годы работы он выпустил более 4 500 высококвалифицированных специалистов. Богатейшие знания, полученные в студенческие годы, позволили многим найти себя в жизни и профессиональной деятельности.



Большой юбилей ПОД СТИЛЬНЫМ ЛОГОТИПОМ

В Удмуртском государственном университете в ноябре подводят итоги конкурса на разработку логотипа, посвящённого 90-летию «УГПИ-УдГУ» (Удмуртский государственный педагогический институт с 1931 года – Удмуртский государственный университет с 1972 года).

Новый логотип станет частью фирменного стиля УдГУ в рамках празднования юбилея вуза и будет использован в рекламно-информационных материалах.

– Мы рады, что конкурс получил хороший отклик, – говорит руководитель пресс-службы УдГУ Ирина Дмитренко. – Участниками стало несколько десятков человек, в том числе один из Минска – конкурс получился международным. Жюри отсмотрело 34 работы, их соответствие условиям конкурса. Логотип-победитель должен преодолеть очень разные оценки и мнения.

Редакция публикует несколько логотипов, чтобы показать, насколько по-разному мыслят их авторы.



Молодые кадры будут поддержаны

Напоминаем, что в текущем учебном году стартует новый этап реализации Программы поддержки молодых преподавателей. Ряд механизмов уже сложился и отработан, в настоящее время прорабатывается вопрос предоставления жилья нуждающимся молодым учёным. Каждая кафедра имеет возможность проанализировать свой состав и представить кандидатуры из числа ППС кафедры для участия в указанной Программе в соответствии с основными её положениями.

Особенно важно такую работу организовать тем кафедрам, где незначительна доля молодых преподавателей, низкий уровень острепенности профессорско-преподавательского состава. Участие в Программе позволит им привлечь талантливую молодёжь и обеспечить преемственность в передаче педагогической культуры, научно-методического опыта и профессиональной компетентности от старшего поколения новому поколению работников, активизировать участие в грантовой и инновационной деятельности, сбалансировать возрастную состав НПП кафедр, оптимизировать соотношение процессов обновления и сохранения опытного состава работников.

Данная Программа доступна для всех работников и представлена на сайте УдГУ в разделе

«Документы по системе оплаты труда...», ссылка на документ – <https://udsu.ru/documents/show/dokumenty-posisteme-oplaty-truda-rabotnikov-federalnyh-byudzhethnyhuchrezhdenij> – «Приказ "О внесении изменений в Регламент установления стимулирующих выплат из Фонда развития ППС университета" № 1559/01-01-04 от 29.12.2017».

Ректорат приглашает молодых преподавателей, соответствующих критериям Программы, принять активное участие в конкурсе на включение в Программу поддержки молодых и перспективных преподавателей кафедр университета в 2020 году с целью закрепления в университете, реализации своего потенциала и возможностей.

Об опыте первых участников читайте на стр. 6.

100-летие. Постскриптум

К 100-летию государственности Удмуртии Учебно-научная библиотека УдГУ подготовила цикл мероприятий: интеллектуальные игры, конкурсы и концерты. Каждый участник мог проявить себя как в интеллектуальных, так и в творческих событиях.

Идея цикла

Удмуртия внесла большой вклад в развитие страны во многих областях: здесь воспитывались талантливые спортсмены и деятели культуры, создавался мощный промышленный центр и развивалась фундаментальная наука. Учебно-научная библиотека не могла обойти стороной столь значимое событие для региона, как юбилей государственно-

ки флэшмоба предстали перед зрителями во время прочтения стихов в национальных удмуртских костюмах.

«Я горжусь!»

Удмуртия имеет не только богатое культурное наследие, но и может похвастаться достижениями в области науки и промышленности. Сегодня в регионе сосредоточены оборонные предприятия; учёные респуб-

лициальных технологий и физики, Института языка и литературы и Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики. В представленных работах студенты постарались отразить богатство культуры Республики и её вклад в развитие промышленности и обороноспособности России.

Интеллектуальные игры

Их для любителей умственных баталий к 100-летию государственности Удмуртии библиотека подготовила сразу три. Первая из них – «Удмуртия – наш дом» создана по принципу «Своей игры». В каком городе Удмуртии самый большой шанс найти клад? Где был расположен центр чепецких удмуртов в X-XIII веках? В каком году в Ижевске появился первый городской автобус? С постановки какой пьесы на национальном языке Удмуртский драматический театр начал свою работу? В основу игры легли вопросы данного типа. Несмотря на историческую направленность, участие в игре приняли академические группы разных направлений подготовки. В процессе команды участников вспомнили факты из истории Удмуртии, выдающихся личностей, особенности культуры, географии и многое другое.

Вторая игра, получившая название «И для меня бы не было России...», позволила участникам познакомиться с интересными фактами образования Удмуртии как со-

лики изучают фундаментальную науку и ставят космические эксперименты на МКС. Всё это вызывает неподдельную гордость за Удмуртию. Впрочем, у каждого жителя республики повод гордиться малой Родиной свой. Об этом УНБ предложила рассказать в рамках фотоконкурса «Ветер странствий» и его специальной номинации «Я горжусь!» Участники фотоконкурса заявляли фотоснимки по одной из четырёх тематик (промышленность, спорт, наука и образование, культура) и дополняли



Интеллектуальная игра.

сти. Организованные библиотекой мероприятия отвечали не только культурно-просветительским задачам, но и образовательным. Ещё одна цель мероприятий – побуждение самостоятельного изучения студентами истории и культуры региона.

Цикл мероприятий к 100-летию государственности Удмуртии открыл флэшмоб, в рамках которого его участникам было предложено прочитать стихотворение об Удмуртии на удмуртском или русском языках. Его



Победители и члены жюри конкурса «Ветер странствий».

участники должны были выложить видеозапись соответствующего прочтения в «VK» с хэштегами #100летиеУР #БиблиотекаУдГУ. Стоит отметить, что это предложение вызвало интерес не только у студентов УдГУ, но и у учащихся школ республики и обычных жителей. Многие участни-

ли работу коротким эссе, в котором объясняли, что именно вызывает у них гордость за Удмуртию. В общей сложности участниками конкурса стали студенты Института искусств и дизайна, Института истории и социологии, Института социальных коммуникаций, Института математики, инфор-

юзной республики, её духовным наследием, этапами культурного и политического развития. Игроки затронули также вопросы этнического многообразия Удмуртии и её географии. Кроме того, в качестве информационной поддержки к игре в библиотеке действовала одноимённая книжная вы-



На этой игре использовались ресурсы Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина.

ставка. Узнав издания выставки, игроки смогли лучше подготовиться к игре. В то же время каждый читатель получил возможность познакомиться с документами и материалами, раскрывающими столетнюю историю становления государственности Удмуртии, на выставке «Удмуртия: время, события, люди».

сердца меломанов. Другой отличительной особенностью Post Dukes является исполнение народных песен под кубыз – восстановленный струнный удмуртский музыкальный инструмент, внешне похожий на скрипку, почти забытый большинством удмуртов вплоть до 80-х годов прошлого века. В основе творчества



Post Dukes: исполнение народных песен под кубыз.

Третья игра – «Удмурты: сохранение исторической памяти в ресурсах Президентской библиотеки» – отличалась от других игр, прежде всего, тем, что игроки занимались поиском правильных ответов в архивных документах, размещённых в фонде Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. Студенты УдГУ в игровой форме узнали о том, какие именно материалы представлены в ней; как производить поиск документов; какие необычные и даже курьёзные события произошли в истории Удмуртии.

группы лежит философия того, что удмуртская музыка и в целом культура прекрасна сама по себе. И чтобы донести это до зрителя, совсем не обязательно прибегать к стилизации, современной обработке.

Мероприятия библиотеки к 100-летию государственности Удмуртии, несмотря на сложившуюся эпидемиологическую обстановку, привлекли внимание студентов различных направлений подготовки Удмуртского государственного университета и учащихся школ Ижевска. Библиотека надеется, что достигла своей цели, и разнообразие форматов мероприятий позволили проявить себя участникам как в творческом, так и в интеллектуальном плане, а также побудило желание самостоятельно изучать историю и культуру Удмуртии.

Фолктроника в подарок

Завершился цикл мероприятий УНБ к 100-летию государственности Удмуртии концертом группы Post Dukes, исполняющей фолктронику. Данный жанр сочетает в себе элементы электронной и народной музыки. Зародившись в 2000-х годах в Великобритании, фолктроника быстро завоевала

Евгений Копысов,
пресс-служба УНБ УдГУ

Информация ценна и уязвима. Как её защитить?

30 ноября – Международный день защиты информации. Как это celebrated УдГУ? Напрямую: Институт права, управления и безопасности уже 16 лет выпускает специалистов по направлению подготовки «Информационная безопасность», и уже несколько лет плотно сотрудничает с Министерством информатизации и связи УР. Накануне события мы встретились с первым заместителем министра информатизации и связи Михаилом Александровичем Фоминовым и заместителем завкафедры Информационной безопасности в управлении ИПСУБ, директором РУНЦ «Информбезопасность», ст. преподавателем Жанной Николаевной Колчериной.

Информационная безопасность

– День защиты информации ввели 32 года назад. И, видимо, его актуальность только растёт.

Ж.Н. Колчериная: – Как только появилась письменность, сразу возникло желание скрыть ту или иную информацию: стали использовать всевозможные шифры. На уровне государства и законодательства вопрос об информационной безопасности в России возник в 90-е годы. Возник с развитием ИТ-технологий, и сейчас с переходом в цифровизацию становится всё более актуальным. В последнее время всё чаще появляются со стороны регуляторов проекты нормативных актов, содержащие требования по обеспечению безопасности того или иного объекта информатизации, изменяются виды и меры ответственности за несоблюдение требований.

– Информационная безопасность и защита информации – это разные понятия?

– Если исходить из нормативных актов, то информационная безопасность (ИБ) определяется как состояние защищённости, а защита информации – это деятельность, направленная на предотвращение утечки защищаемой информации.

М.А. Фоминов: – Защита информации предполагает внедрение и использование программных, программно-аппаратных и криптографических средств защиты информации, обязанность постоянно проводить мониторинг безопасности. Сегодня организации, в том числе и органы власти, закладывают в бюджеты немалые деньги на приобретение средств защиты информации, не учитывая при этом человеческий фактор: сотрудники организации, не задумываясь, могут делиться конфиденциальными сведениями в соцсетях, обмениваться ими в мессенджерах или по электронной почте и т.п. Руководители должны учитывать направление, связанное с политикой осведомлённости персонала в области информационной безопасности. Также остро стоит вопрос защиты критической информационной инфраструктуры: в соответствии с требованиями законодательства, в каждой организации необходимо иметь штатного специалиста по защите информации.

Высшее образование это учитывает: в республике есть

вузы и учреждения СПО, которые готовят специалистов в области информационной безопасности, и ведётся работа по повышению квалификации в области ИБ.

Ж.Н. Колчериная: – Да, в рес-



публике два вуза осуществляют подготовку специалистов по защите информации по УГС 10.00.00 «Информационная безопасность», и ИПЭК готовит технику по защите информации (СПО). Помимо этого, в нашем университете функционирует региональный учебно-научный центр по проблемам информационной безопасности в системе высшей школы и проводит курсы повышения квалификации. С начала этого учебного года УдГУ обеспечивает выполнение трёх госконтрактов, из них два заказа – Министерства информатизации и связи УР. Один из них касался разработки программы повышения квалификации с дальнейшим обучением руководителей органов госвласти – уровня министров и их заместителей.

– Есть запрос на обучение специалистов органов госвласти по тематике ИБ: что это такое, каковы риски, как с этим работать?

М.А. Фоминов: – В октябре прошли обучение основам информационной безопасности 22 руководителя органов госвласти. Изначально задумывалась очная учёба в стенах УдГУ, но пандемия заставила уйти в онлайн. Обучение длилось 5 дней, и после успешной процедуры аттестации были выданы удостоверения по программе «Основы информационной безопасности». Была задача – просто и интересно рассказать о защите информации, без углубления в технические вещи. Для руководителей это новое направление, и «ученики» волновались: смогут ли сдать зачёт и что делать, если не пройдут аттестацию? Университет справился с

поставленной задачей, и была применена интересная технология прохождения аттестации.

Ж.Н. Колчериная: – Программа повышения квалификации строилась с привлечением руководителя направления



маркетинга проекта «Security Awareness» АО «Лаборатория Касперского» Елены Молчановой. Аттестация проходила с использованием приложения Kahoot и образовательной платформы Лаборатории Касперского, где были предложены ситуационные задачи, которые нужно было решить с позиции информационной безопасности и на время.

– Жанна Николаевна, приятно учить министров?

– Страшно. Не каждый день у тебя в «учениках» руководитель такого уровня, с одной стороны, с другой, нужно было просто рассказать о защите информации, без углубленного погружения. Это не простой, но интересный опыт.

М.А. Фоминов: – Второй не менее важной задачей является обучение специалистов, обслуживающих критическую инфраструктуру. Для университета это огромная ответственность, так как необходимо организовать обучение таким образом, чтобы специалисты на местах смогли решать все задачи по обеспечению безопасности критической информационной системы.

Кадры для цифровой экономики

– Михаил Александрович, ваше Министерство курирует направление, связанное с персональными данными сертификатами на бесплатное обучение по ИТ-специальностям. Это отдельный проект?

– Верно, это отдельный проект. Система персональных цифровых сертификатов (далее

ПЦС) – одно из ключевых мероприятий федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика». Разработчиком и организатором системы выступает УдГУ в статусе Центра компетенций по кадрам для цифровой экономики.

На самом деле подготовкой кадров мы занялись лет 5-6 назад. Это аксиома: не будет кадров – не будет экономики. В республике более пяти лет Минсвязь УР реализует проект «ИТ-вектор образования». Важнейшей характеристикой проекта является комплексный подход в подготовке кадров: уникальность проекта «ИТ-вектор образования» заключается в системной работе и реализации схемы «Школа – СПО – вуз – предприятие». Проект начинается в школе, где учащиеся с 7 класса углублённо получают знания по математике, информатике, а в ИжГТУ и УдГУ, на базовых кафедрах студенты получают углублённые знания по программированию. И у нас есть ИТ-компании, заинтересованные в том, чтобы эти кадры обучить, чтобы они, а это самое главное, остались работать в республике. Это не только программисты, а более десятка других специальностей. Я рад, что наши мысли, реализация их в региональных проектах по ИТ-образованию хорошо коррелируют с национальными проектами.

– Современная кадровая политика позволяет избежать подготовки не востребованных, в итоге, специалистов?

– Известно «перепроизводство» юристов, бухгалтеров, экономистов – в эти направления вкладывались десятки лет. Тема ИТ стала хайповой не более 5 лет. За этот срок насытить разнонаправленный рынок ИТ невозможно. И пока из вузов не выходят идеальные специалисты. Это не камень в огород УдГУ или ИжГТУ – это общая проблема вузовского образования. Мы стараемся повысить уровень знаний выпускников базовых кафедр. После окончания вуза выпускники проходят дообучение в самой компании. ИТ-шники вкладывают большие деньги в это дополнительное образование, что я считаю неправильным. Если их приходится переучивать, то непонятна роль вуза. До сих пор то, что даёт вуз, не успевает за отраслевыми потребностями.

– Жанна Николаевна, как успевать за этими потребностями?

– Срок обучения по образовательной программе сегодня на направлении подготовки занимает 4 года, на специалитете – 5 лет. Отрасль ИТ развивается намного быстрее, и всё, что актуально сегодня, завтра уже может быть невостребованным. Здесь очень многое зависит ещё от самих студентов, на-

сколько они готовы вкладывать в освоение новых компетенций, и я не имею в виду финансовую составляющую. В республике до пандемии проходило много мероприятий для студентов под эгидой Министерства информатизации и связи УР, где можно было получить новые компетенции. Если говорить о студентах направления «Информационная безопасность», то они участвуют в межвузовских соревнованиях по направлению ctf, в олимпиадах, проводимых в столичных вузах. Помимо этого, сами студенты учат школьников основам информационной безопасности: 3 последних года наши студенты выступают волонтерами в школе «Кроха» – их проект по информационной безопасности «Киберсфера» придуман для школьников с 1 по 6 класс и поддержан Фондом президентских грантов.

– Жанна Николаевна, придёт ли время, когда ИБ будут изучать по всем направлениям и во всех институтах?

– Мы к этому уже идём, учитывая компетенции цифровой экономики. Одна из них, так или иначе, связана с ИБ. Как пользователи интернет-пространства, мы не сможем этого избежать.

– Для чего нам нужен Международный день защиты информации?

– Он является поводом для разговора об ИБ, и многие компании, специализирующиеся на этой теме, проводят масштабные мероприятия. В прошлом году при поддержке филиала ПАО «Ростелеком» в Удмуртской Республике и Минсвязи УР для школьников ИТ-вектора проводился конкурс проектов по информационной безопасности: школьники предлагали свои идеи, связанные с искусственным интеллектом, цифровым следом в сети Интернет, в соцсетях.

– Все наши знания постепенно становятся навыками. Как вы лично себя ведёте с позиций ИБ?

– Я читаю документы, которые подписываю, в части обработки персональных данных. Свои действия в цифровом пространстве уже совершаешь обдуманно, не реагируешь на сообщения «помоги деньгами». Изначально понимаешь, что любая информационная технология уязвима, всегда существует угроза нулевого дня: может появиться уязвимость, в отношении которой нет защитных мер.

– Вы скан своего паспорта через гаджет не пошлёте?

– Конечно, нет. Мы часто сталкиваемся с просьбой – прислать скан паспорта по эл. почте. На отказ я часто слышу, что «информация не выйдет за стены моего кабинета». У людей нет понимания, что это незащищённый канал связи, и данные паспорта могут уйти ДО их кабинета. Так что будьте осмотрительны.

Преподавание и наука: идеальное партнёрство

Мы продолжаем беседовать с участниками Программы поддержки молодых преподавателей УдГУ. Своим опытом делится старший преподаватель кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики Евгений Павлович Дулесов.

– Как вы узнали о Программе и почему решили принять в ней участие?

– Я узнал о ней от руководства нашего института – директор ИЯЛ Н.В. Котова предложила поучаствовать. Это хорошая возможность. Если университет хочет и может поддержать молодых преподавателей, то почему бы не воспользоваться этим шансом? Но, конечно, необходимо соответствовать всем требованиям, которые являются достаточно строгими.

– Какие мероприятия вы проводили в рамках Программы?

– Прежде всего, это была работа со школьниками. Как раз последние три года при кафедре существовал центр для одарённых школьников «Филолог.ру». Сейчас он вошёл в укрупнённую структуру – Лингвистический экспертно-консультационный центр. Мы занимаемся с детьми разных возрастов, готовим их к олимпиадам и экзаменам: на занятиях ведётся углублённое изучение русского языка. Когда я сам был школьником и участвовал в олимпиадах, я и подумать не мог, что со мной бу-



дет заниматься вузовский преподаватель. Меня даже школьный учитель не готовил – приходилось самостоятельно штудировать учебники и пособия, постигать университетскую программу по ним. Сейчас у школьников есть эта прекрасная возможность.

Важная часть нашей работы – разработка специальных курсов. На это уходит много времени. Нужно сначала посмотреть материал, понять, какие вопросы обсудить, разработать упражнения – не пи-

сать же обыкновенные орфографические диктанты. Перед руководством вуза я представлял свою деятельность именно как работу со школьниками, углублённое изучение русского языка. Кроме того, наша кафедра участвует в организации и проведении Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку. Мы составляем задания для муниципального уровня и организуем республиканский этап. Несколько лет назад у нас возникла идея провести собственную олимпиаду от кафедры для учащихся 5-11 классов. Сейчас она называется «Лабиринты русского языка и литературы». Каждый год мы модернизируем этот формат, стараемся привнести что-то новое. Олимпиада проходит в два этапа: дистанционный – в декабре и очный – в марте. Как правило, в первом этапе участвует большое количество школьников не только из Ижевска, но и со всей республики. Ребята, которые показали высокие результаты, приезжают к нам на второй этап. Каждый год мы приурочиваем олимпиаду к какой-нибудь значимой дате, связанной с известным деятелем в

области филологии. В прошлом году мы выбрали А.А. Фета, два года назад – И.С. Тургенева. Кто будет на этот раз, ещё не решили.

– Увеличилась ли ваша нагрузка?

– Если бы я не участвовал в программе, занимался бы тем же самым, ведь мне это интересно, это одно из направлений работы нашей кафедры. Я считаю, что не делаю никакой дополнительной работы. Мне удалось вписать свою деятельность в рамки Программы, и это хорошо.

– Расскажите о последнем этапе – написании диссертации.

– Защита состоялась недавно, в сентябре. Я работал над диссертацией 5 лет, ведь тему выбрал ещё в магистратуре. Она звучит так: «Метафора в парламентском дискурсе (на материале речей российских депутатов начала XX в.)». В ней я анализирую речь дореволюционных политиков, смотрю, какие метафоры они использовали и для чего, как с помощью них воздействовали на аудиторию. Сейчас активно изучаю этот вопрос, поэтому тема актуальна. Я рассматривал не современные речи, например, Жириновского, Путина или Трампа, как делают многие, а анализировал именно исторический материал. Диссертационный совет отме-

тил междисциплинарность исследования: здесь переплетены история, политология, психология и, конечно же, лингвистика, потому что я использовал лингвистические методы анализа. Теперь осталось подождать несколько месяцев, пока моя работа рассматривается в Москве. Следующая цель – стать доцентом.

– Что вас больше привлекает: преподавание или наука?

– Мне более интересна преподавательская деятельность. Я считаю, что филолог не может быть только учёным. Мы не физики и не химики: мы работаем не только с текстами, знаками, но и с людьми. Наша задача – доносить информацию и передавать свой опыт школьникам и студентам. Но, конечно, наука должна работать в связке с преподаванием. Например, я анализирую тексты в своей диссертации, а затем использую этот материал в преподавании дисциплины «Судебная риторика» со студентами-юристами. Для меня многие вещи становятся более понятными, когда я пропускаю тему через себя. Идеальный вариант, когда научная деятельность имеет практический результат и эти наработки используются в преподавании.

Главная ценность – опыт

Старший преподаватель кафедры дифференциальных уравнений Кирилл Александрович Щелчков – ещё один участник Программы поддержки. Работу над своей диссертацией он начал на 2 курсе.

– Что вас подтолкнуло к участию в Программе?

– О ней мне сообщил научный руководитель Н.Н. Петров, директор ИМИТиФ. Поддержка никогда не бывает лишней. Я удовлетворял указанным требованиям, так почему бы не попробовать?

– Какие виды деятельности вы охватили именно в рамках Программы?

– В первую очередь, это научные работы. Второе – преподавание. Относительно преподавания нет необходимости что-то придумывать: есть расписание, дисциплины, студенты – всё проходило в рамках учебного процесса. Лично для меня тяжелее оказалась научная часть. Наше направление не столько зависит от времени, сколько от результата, решения: мы не можем исследовать что-то в рамках набора каких-то опытных данных, статистики, и поиска корреляций. Работу можно считать успешной, если по её окончании ты можешь предоставить обоснованное, логичное решение, а главное – новые теоремы. В моём случае всё завершилось

удачно. Ещё одно направление деятельности – работа с олимпиадами. Мы проверяли работы школьников, но у меня получалось заниматься этим не всегда – иногда время проверки совпадало со временем поездки на конференцию, как было в прошлом году, например.

– Тяжело совмещать основную деятельность и участие в Программе?

– Я бы не сказал, что мне стало тяжелее. Основная нагрузка была связана с написанием диссертации, но эта работа шла уже давно. Сложность состояла в дополнительном документообороте – в то время готовили соответствующие учебные программы и т.д. Некоторое время работа с бумагами давала о себе знать. Я сделал установку на повышенную продуктивность, старался абстрагироваться от бытовых вопросов. В этом, кстати, очень помогала материальная поддержка Программы – финансовая рутина отошла на второй план. Умственные силы я полностью направлял в необходимое русло.

– Вам знакомы муки вы-



бора? Как вы пришли к теме своей диссертационной работы?

– На 2 курсе бакалавриата я обратился к своему нынешнему научному руководителю. Уже тогда у меня возник вопрос, какую тему выбрать, чтобы в будущем она вылилась в кандидатскую диссертацию. С того времени мы и начали работать с Николаем Никандровичем Петровым. Уже в 2013 г. вышла моя первая научная статья. Все эти годы я работал над дифференциальными играми – мне действительно интересна эта сфера. Тема рассматривается с точки зрения геометрического под-

хода, который мне тоже нравится, так как с помощью него можно наглядно демонстрировать принципы решения задач. Сейчас думаю, что, если бы начал изучать вопрос позже, мог не успеть завершить работу к окончанию аспирантуры. Защита состоялась в октябре, но подготовка к ней началась намного раньше. Мы съездили в Екатеринбург на заседание диссертационного совета в Институт математики и механики им. Н.Н. Красовского. Там рассказали о своей работе и получили одобрение на защиту. Она должна была состояться ещё в мае, но её перенесли на осень из-за коронавируса. Всё прошло успешно, теперь остаётся только ждать решения ВАК.

– На какой профессиональный рост рассчитываете в университете?

– В ближайших планах – получить должность доцента, а потом и соответствующее звание. На самом деле, хочется идти на докторскую диссертацию, продолжать заниматься наукой.

– А что насчёт преподавания?

– Мне однозначно ближе наука. Преподавание помогает держать себя в тонусе – по-

падают студенты со светлой головой, общение с которыми наталкивает на новые мысли. Преподавание в университете отличается от школьных уроков, где всё сосредоточено на педагогическом процессе. Преподавание и наука, в какой-то степени, имеют глубокую взаимосвязь: в обоих случаях ты сталкиваешься с серьёзным материалом. Преподавание позволяет глубже понимать основы исследования. Пытаясь объяснить студентам тему, ты сам с разных сторон смотришь на некоторые моменты, понимаешь, как всё оказалось элементарно. Несмотря на то, что само решение может выглядеть громоздко, суть, заключённая в нём, будет простой.

– Какие впечатления у вас остались после участия в Программе?

– Программа для начинающего преподавателя – вспомогательный рычаг. Благодаря ей мы можем более широко посмотреть на свою деятельность. Без участия в ней мы вряд ли охватили бы такой широкий спектр деятельности. Программа поддержки даёт самое необходимое для начинающего преподавателя – опыт.

Материалы Олеси Душак

Профессионализм и обаяние личности

26 октября – юбилей замечательного человека, нашего коллеги Сергея Леонидовича Копотева.

Выпускник исторического факультета УдГУ Сергей Леонидович сразу после его окончания в 1978 году был принят ассистентом на кафедру педагогики. В 1983-1986 годах обучался в очной аспирантуре факультета психологии Ленинградского государственного университета, по её окончании под руководством профессора Н.В. Кузьминой защитил кандидатскую диссертацию по проблеме педагогической оценки нравственной позиции личности подростка. Вернувшись в родной университет, Сергей Леонидович занял активную позицию как интересный преподаватель, талантливый организатор, глубокий учёный и яркий общественный деятель.

По инициативе Сергея Леонидовича в 1992 году в университете был открыт факультет психологии и педагогики, он стал его первым деканом. Пространство факультета организовывалось им как уникальная научно-образовательная, открытая к творчеству и сотрудничеству среда, ресурсно-личностно-профессионального развития студентов, преподавателей, аспирантов. Сер-



(доктор психологических наук, профессор А.А. Баранов) и Казани (кандидаты психологических наук Т.Ф. Вострокнутова и С.И. Вострокнутов).

Значимым событием для нашего университета и вузов региона стало открытие аспирантуры по педагогике (1992 год) и Совета по защите диссертаций по специальности 13.00.01 –

общей психологии). Сергей Леонидович является научным руководителем 17 защитившихся диссертантов, но тем, чей путь в науку он поддержал и сопровождал, гораздо больше. Работа Совета за многие годы позволила повысить научный потенциал нашего университета, вузов Удмуртии, Пермского края, Башкортостана.

На факультете Сергей Леонидович организовал и возглавил работу аспирантского семинара, который стал настоящей дискуссионной площадкой не только для начинающих научную деятельность, но и для состоявшихся учёных. Приглашённые, рассказывая о своих исследованиях, посвящали в детали работы, демонстрировали способы выдвижения и доказательства гипотез, делились видением перспектив развития науки. Они были для новичков эталоном, на который хотелось равняться.

Стиль руководства семинаром был истинно демократичным, приветствовались, ценились различные точки зрения и позиции на заявленные вопросы. А в организации семинара соблюдались строгие правила: аспирант/соискатель должен был как минимум трижды представить результаты своей работы: на этапе обоснования проблемы исследования, анализа теоретических источников и обобщения экспериментальных данных. К выступлению тщательно готовились, обсуждение всегда было неформальным, разносторонним, глубоким, иногда и острым. Проницательность, мудрость Сергея Леонидовича заключались в том, что он в каждой работе мог найти и поддержать то новое, значимое и то, чего сам аспирант до конца ещё, может быть, не осмыслил. Общение представляло собой работу по возвращению субъектности каждого, кто входил в научное знание. Оно было поистине развивающим, мотивирующим на дальнейшие научные изыскания. Сергей Леонидович учил доказательно отстаивать своё мнение и конструктивно реагировать на критические замечания к работе. Это было ценным для каждого соискателя, существенным для качества и уровня проработанности представляемых к защите диссертаций.

Период руководства Сергея Леонидовича кафедрой педагогики (1988-1998 годы) характеризуется определением ведущих стратегий, которые надолго определили её разви-

тие: 1. Интеграция психолого-педагогического знания в формировании компетенций современного специалиста и в научных исследованиях. В 1998 году кафедра была переименована в кафедру педагогики и педагогической психологии, что с годами доказало свою состоятельность. 2. Образование через исследование – непосредственное включение студентов в исследовательскую деятельность преподавателей, разработка и внедрение в образовательный процесс дисциплин на основе проблематики и результатов исследований. 3. Обозначение общей кафедральной темы исследовательской работы «Профессионализм личности педагога, психолога», которая объединила научные интересы всех преподавателей и одновременно сохранила индивидуальность, оригинальность исследований каждого. 4. Конструирование научно выверенных социально-образовательных инновационных практик в сотрудничестве с организациями. Например, в конце 80-х годов Сергей Леонидович совместно с Областным комитетом комсомола республики организовал исследование общественной активности молодёжи (ценностных ориентаций, психологии лидерства, внутригруппового взаимодействия) с участием большой выборки респондентов. Далее это реализовалось в организацию научного базиса и руководства деятельностью детского и молодёжного движения Удмуртии, осуществляемого доктором педагогических наук, профессором Э.А. Мальцевой, доцентом Н.М. Костиной. Сегодня кафедра творчески развивает выбранные направления, реализуя проблемно-ориентированные исследования, направленные на моделирование инновационных практик на всех ступенях образования, на основе акмеологического подхода.

Являясь компетентным специалистом в области педагогики, психологии образования, научные интересы Сергея Леонидовича связал и с судебной психологией, спецификой профессиональной подготовки научных кадров для системы Министерства внутренних дел. Его детищем стало открытие Бюро судебно-психологической экспертизы, деятельность которого строилась на интеграции знания психологии и юриспруденции. Занимаясь экспертной практикой, он систематизировал категориальный аппарат судебной психологии, выделив в нём концептуальные основания экспертизы психических состояний и социально-психологической ситуации участников преступлений. Он является автором более 100 научных публикаций, в том числе оригинальных учебных пособий: «Боевая подготовка сотрудников ГАИ

МВД России» (1996), «Практикум по судебной психологии» (1999), которые актуальны сегодня и используются в образовательном процессе.

Разностороннюю общественную деятельность Сергей Леонидович реализовал в статусе делегата Всесоюзного съезда работников народного образования от Удмуртской республики (1988 г.), члена президиума Международной академии акмеологических наук, члена Экспертного совета Министерства народного образования, члена Государственного Совета УР по делам семьи и демографической политики, членом редакционных коллегий Энциклопедии Удмуртии и Вестника Удмуртского университета (в 1990-е годы).

Сергей Леонидович внёс ценный вклад в становление психолого-педагогического пространства республики. Разносторонняя эрудиция и глубина интересов, способность распознать в людях научный, личностный потенциал, внимание к каждому, умение заряжать своими творческими идеями, поддержать начинания и при этом человечность, доверительность, скромность – это те качества, которые притягивают к нему, вызывая признательность и благодарность.

Мы сердечно поздравляем Сергея Леонидовича с юбилеем, желаем крепкого здоровья, всегда ждём встреч, интересных бесед, научного творчества.

Кафедра педагогики и педагогической психологии, Институт педагогики, психологии и социальных технологий

Факты о кафедре

Кафедра педагогики Удмуртского педагогического института образована 17 ноября 1933 года Приказом № 80 по институту в составе преподавателей педагогики, психологии, методики частных дисциплин (русский язык, удмуртский язык, литература, физика, естествознание) и представителей студенческой группы.

В 1983 г. выделилась в самостоятельное подразделение. На кафедре ведутся разработки по проблемам теории воспитания, дидактики, педагогической психологии, коррекционной педагогики и инклюзивной образовательной среды, проблемам образования и управления образовательными системами.

При кафедре действует аспирантура по специальности 13.00.01 – Общая педагогика. Кафедра сотрудничает с вузами республики и России, такими как: ИГМА, ИЖГТУ, МГУ, СПбГПУ и др.

Со дня основания кафедры ею руководили 15 заведующих. Символическим стал октябрьский круглый стол по проблемам исторической роли личности преподавателя-учёного в становлении системы высшего образования в УР, посвящённый 90-летию высшего образования в Удмуртской Республике.

Кафедра старается участвовать в международных научно-практических конференциях, где обсуждаются актуальные проблемы практической и прикладной психологии в сложившейся социокультурной ситуации и новые вызовы и современные решения высшего образования в условиях пандемии.

Сергей Леонидович активно развивал сотрудничество с Ленинградским, Казанским, Пермским и другими университетами страны. Благодаря его усилиям для чтения открытых лекций приглашались яркие ученые А.А. Реан, В.А. Якунин, Г.И. Михалевская, Р.В. Габдреев, что существенно обогащало образовательный процесс и взаимодействие преподавателей вузов. Межуниверситетское сотрудничество позволило нашим коллегам реализовать свой научный интерес и потенциал в области психологии и успешно защитить диссертации по психологическим специальностям в Санкт-Петербурге

Теория и история педагогики (1993 год). Первым соискателем, защитившим кандидатскую диссертацию в Совете, стала Н.Ю. Ерофеева (ныне доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и педагогической психологии), первой аспиранткой очного обучения, защитившей кандидатскую диссертацию по её окончании, – А.С. Сунцова (ныне доцент той же кафедры). Под руководством С.Л. Копотева также защитили диссертации С.Ф. Сироткин (ныне заведующий кафедрой клинической психологии, конфликтологии и психоанализа), З.Я. Баранова (доцент кафедры

Поздравляем с юбилеем!

В октябре отмечают дни рождения преподаватели, сотрудники и ветераны УдГУ:

Надежда Александровна Орлова,
доцент ИМИТиФ

Галина Ивановна Самойлова,
ветеран УдГУ

Римма Дмитриевна Прудюс,
сотрудник Комбината студ. питания

Ирина Михайловна Бархотова,
ведущий инженер ИЕН

Марина Валерьевна Ботя,
директор ИИИД

Ольга Владимировна Коновалова,
сотрудник Студгородка

Вера Викторовна Бабкина,
специалист ЦНТИ

ДНК для самых любознательных

Его ждали, его готовили, и вот он начал свою активную работу – центр дополнительного образования детей «Дом научной коллаборации» им. В.И. Вернадского. Ключевыми направлениями ДНК стали проекты «Детский университет», «Малая академия», «Урок биологии», «Урок технологии». На данный момент школьники активно занимаются в двух корпусах вуза: первом и третьем. Их преподаватели и учителя делятся с нами своими впечатлениями.

В основном, занятия проходят по субботам: в этот день уменьшается занятость аудиторий и нагрузка преподавателей. Учатся как большими группами, так и по три-четыре человека в рамках индивидуальной работы. Вот что рассказала нам доцент кафедры физиологии, клеточной биологии и биотехнологии Надежда Юрьевна Шунайлова: «У нас занимаются ребята с 8 по 11 класс. Когда они только пришли, я спросила, что они ожидают от курсов? Ответы были разные: кто-то хочет получить дополнительные знания по биологии и химии, кто-то просто узнать, что такое биохимия, некоторые целенаправленно готовятся к ЕГЭ. Мне, безусловно, интересно с ними работать, иначе я не взялась бы за этот проект. Я вижу, что ребята ходят, несмотря на раннее субботнее утро, а, значит, они увлечены. Наш процесс об-



Детский университет

учения отличается от классического урока. Дети приходят сюда не только за теоретическими знаниями, но и за практическими умениями. Начало изучения темы, так или иначе, связано с теоретическими разборами – невозможно делать что-то, не зная, что ты вообще делаешь. После мы переходим к практике: выполняем лабораторные работы,

изучаем модели. В рамках проекта университет получил новый планшетный анализатор. Пока мы с ребятами ещё не дошли до работы с ним. Далее у нас будет тема обмена углеводов, белков и жиров – вот тогда мы и испытаем новое оборудование. Меня радует то, что у школьников начали появляться конкретные вопросы: «Кто такой биолог?», «Чем он за-

нимается, где работает?». О том, кем станут эти дети, говорить пока рано. Но некоторые могут выбрать биологическое направление в УдГУ. Вполне возможно».

В одной из аудиторий вместе со школьниками вновь погружался в микромир их классный руководитель, учитель биологии и химии Надежда Владимировна



Малая академия

Липина. Стало интересно узнать и её мнение: «О ДНК нам рассказал Алексей Дерюгин, директор Центра дополнительного образования УдГУ и мой одноклассник по совместительству. Ребята ходят на курсы по желанию. С 5 класса в нашей школе мы решили начать естественнонаучный профиль, поэтому эти занятия нам очень помогают.

Нашу учебную программу дополняет глубина знаний, что дают в ДНК. Дети, которые ходят сюда, конечно, лучше проявляют себя на уроках. Они уже занимают призовые места на олимпиадах. Будем держать за них кулачки! Сюда пришли самые любознательные – в основном, мальчишки. Им всё нравится, но всегда интереснее, когда делают что-нибудь руками. Когда изучают теорию, то немного капризничают. Сегодня, например, они принесли различных жуков и бабочек. Уж очень ждали этого занятия. Преподаватель у нас строгая – требует отдачи, потому что эти знания им пригодятся в будущем. Домашние задания тоже есть. За них в качестве оценки они получают наклейки: вирус, бактерия и амёба. Что мне ещё нравится – их учат задавать правильные вопросы. А ещё дети чувствуют себя причастными к студенческой жизни. Это для них тоже важно и интересно».

Надеемся, что все ребята получат в ДНК ценные знания, которые станут для них началом большого пути под названием «наука».

Олеся Душак,
фото автора

Каникул здесь не бывает

Уже два месяца Дом научной коллаборации работает в университете, после каждого занятия школьники делятся с учителями и родителями своими маленькими открытиями. А мы посмотрим на этот учебный процесс изнутри, с помощью методиста Центра дополнительного образования ИДПО Евгении Сергеевны Бажиной.

– Дом научной коллаборации – это детище национального проекта «Образование», и задачи его одинаковы для всех ДНК страны. Они предполагают 12 программ, 3 из них по биологии. Восемь – по технологии, а одна – для учителей-предметников.

И хотя главная идея всех образовательных программ Центра «ДНК» – погрузить слушателей в практическую и экспериментальную деятельность на современном оборудовании, в зависимости от возраста и готовности обучающихся выделяются 5 проектов. «Детский университет» – образовательные программы для учащихся 5-7 классов, только только отрывающихся от детства и задумывающихся над будущей профессией. «Малая академия» включает программы для старшеклассников, помогающие им определиться со специализацией, поучаствовать в стартапах, интересных проектах, повысить свою олимпиадную подготовку.

Если первые два проекта ориентированы на дополнительные общеразвивающие программы, то проекты «Урок Технологии» и «Урок Биологии» своим содержанием тесно связаны со школьной программой. Их задача – показать привычные урочные знания с высокотехнологичной стороны, у ребят появляются возможность побывать на уроке недалёкого будущего. «Уроки технологии» делятся по уровням: старт (первый год обучения, нами он, конечно, набран), рост (второй год обу-

чения) и инжиниринг. На каждом уровне – своя степень погружения, опирающаяся, в первую очередь, на школьную базу. Обучают детей 14 квалифицированных преподавателей, и ещё 8 методистов и лаборантов участвуют в подготовке и обеспечении учебного процесса.



K21 - учителя

Основная идея обучения в ДНК в том, что уроки рассчитаны на специализированную аудиторию. Например, ижевский ИТ-лицей № 24 выбрал уроки технологии, им требуется усиленные ИТ-компетенции. 90 ребят из 5-7 классов обучаются по программе «Урок технологии. Старт». 10 человек из 10-11 классов изучают инжиниринг. А вот лицей № 25 заинтересован в уроках биологии –

с его учениками мы работаем уже с прошлого года в рамках биоинженерного класса, а в ДНК процесс продолжился. Они уже ходили в медакадемию заниматься по программе «Урок».

Безусловно, ДНК даёт усиление школьных образовательных векторов. И по уровню это образование разбито по блокам: в «Детском университете» занимаются ученики 5-7 классов, в «Малой академии» – ребята 8-9 классов

На момент открытия ДНК принял 12 школ и лицеев: № № 14, 16, 24, 25, 41, 48, 57, 58, 71, 89, 90, лицей «Столичный». Отбор получился конкурентным: в ДНК 400 мест, а заявок пришло 800. Но мы не отказали всем желающим, просто пришлось создать очередь. Первое занятие в ДНК прошло 4 сентября, мы работаем по сетке расписания, выполняем заданный учебный план.

Школьники занимаются каждую неделю по 2 урока. Основное их количество учится в субботу, часть занятий идёт по будням. Каникул в ДНК не бывает.

Увлечённость занятиями сильно зависит от того, насколько проект отвечает интересам ребёнка. И конечно, от того, кто эти интересы развивает. Например, Алексей Иванович Опарин занимается с детьми робототехникой. После Нового года будут делать шагающих роботов. Кто ви-



Открытие Дома научной коллаборации

дел Опарина на занятии, тот хочет у него учиться.

Тема Дмитрия Борисовича Конева – беспилотники. Сразу можно представить интерес мальчишек к такой учёбе.

Мальчишки-биологи в рамках Детского университета знакомятся с микромиром и уже выходят на проектную деятельность. Они работают в подгруппах по 4 человека. И в конце учебного года для них состоится обширная конференция, где они смогут показать свои наработки. Старшеклассники же окунулись в мир биохимии, физиологии, микробиологии.

Важно, что ДНК не забыл про учителей тех, кому расширяет мир науки. Программа «Педагог K-21» – это курсы повышения квалификации преподавателей школ и педагогов дополнительного образования. Знания, полученные на курсах, помогут учителям не только разобраться в современных требованиях к образовательному процессу в предметной области, но и послужат в так называемых «Точках роста», открытых в 42 школах Удмуртии. Туда поступило оборудование, похожее на наше: квадрокоптеры, очки виртуальной реальности и т.д.

Уже приступили к практическим занятиям учителя-биологи. Вот один их первых отзывов, от Людмилы Леонидовны Шеховцевой, биолога 29 лицея: «Найден верный способ зажечь глаза учителей – включить их в мастер-классы по образовательным программам Детского университета и Малой академии! Работаю на современном оборудовании, изготавливая самостоятельно микропрепараты. Преподаватели-биологи смогут теперь стать проводниками идей Центра ДНК и проекта «Успех каждого ребёнка» в целом среди своих подопечных».

И в самом университете самое тёплое отношение к проекту – корпус № 3 после основного ремонта и с приходом новой аудитории слушателей, получил свежее дыхание. К тому же, оборудование, поставленное в рамках проекта, не только сможет мотивировать школьников республики к поступлению в Удмуртский государственный университет, но и поможет им, будучи уже студентами, заниматься научно-исследовательской деятельностью, готовить дипломы и диссертации, совершать открытия.

Фото из архива ДНК



Полевые работы в Красногорском районе. Путь через болото, справа налево: д.б.н. Науменко Н.И., инспектор заказника «Кокманский» Перминов А.И., к.б.н. Загуменов М.Н., инспектор заказника «Салинский» Фефилов С.Е. (фото Рубцовой А.В.)



Камнеломка болотная, Красная Книга Удмуртии (1 категория), Кезский район.



Росянка круглолистная, Красная Книга Удмуртии (2 категория), Кезский район.

В поход за грибами и ...открытиями

В этом году УдГУ по заказу Минпророды УР делает мониторинг состояния нуждающихся в охране видов растений, грибов и лишайников – для нового издания Красной книги Удмуртской Республики. Летом состоялся ряд экспедиций команды учёных кафедры ботаники, зоологии и биоэкологии ИЕН.

Об этой работе конкретно и о жизни в вузе молодого учёного мы разговариваем с сотрудником кафедры, кандидатом биологических наук М.Н. Загуменовым.

– Михаил Николаевич, интересно искать краснокнижные растения?

– Я зоолог и имею к ботанике косвенное отношение. В студенчестве (а я поступил в УдГУ в 2006 году) моим научным руководителем был Владимир Иванович Капитонов, сейчас переехавший в Тобольск. Он изучал сурков, а ещё увлёкся изучением грибов. С ним я ездил как студент, потом как аспирант (хотя уже работал под руководством Н.Е. Зубцовского) – «нахватался» от него знаний по грибам. После отъезда Владимира Ивановича меня стали привлекать для выездов не только зоологи, но и ботаники – как человека, который знает, где растут краснокнижные грибы, как они могут выглядеть. И в этом году мы выезжали в экспедицию и искали для Красной книги каждый свою группу организмов: цветковые растения, мхи, плауны, а также грибы.

– Наверное, вы найдёте грибы в любом месте?

– Да, грибы – это организмы, которые рассеяны повсеместно, и это не беря во внимание низшие грибы, образующие плесени, грибы-паразиты, которые есть и в



отдельный класс организмов?

– Сейчас грибы рассматривают как отдельное царство. Хотя и термин «царство» уже не всегда применяют – это отдельная группа живых организмов. По особенностям строения и биохимии грибы ближе не к растениям, а к животным. У них встречается такой полисахарид, как хитин; как запасное вещество организма они используют гликоген, есть ряд других особенностей, более свойственных животным. Хотя традиционно грибы изучают специалисты-ботаники.

– Ваша работа ограничивается лишь летним сезоном?

как летом, но и в ходе случайных наблюдений либо сбора информации от местных жителей, которые встретили какой-то редкий вид. Вполне обычное дело, когда мы частным порядком выехали за грибами и нашли редкий вид. Так в процессе исследований студентов около Ботанического сада Анной Викторовной Рубцовой был найден трутовик лакированный – он занесён в Красную книгу России. В процессе сбора опять я нашёл яркий жёлтый гриб – плетей Фенцля – на Воложке. Места таких находок я отмечаю на GPS-навигаторе, с которым всегда хожу в лес.

– Получается, что открытия в природе нашей республики не заканчиваются?

– Конечно, грибы явно ещё изучены не полностью, и возможны находки их новых видов. В этом году мы нашли – впервые в Удмуртии – болотный гриб Аскокорине торфяная, который до этого отмечали только в Ленинградской области и Ханты-Мансийском округе. Видимо, он спорадично распространён там, где есть сфагновые болота, но достаточно редок. А вскоре после нашей находки этот же гриб обнаружил любитель природы в Вавожском районе.

– Можно сказать, что биологи УдГУ любят какие-то конкретные районы Удмуртии?

– Пожалуй, да. Чаще всего мы ездим туда, где, во-первых, интересно, и, во-вторых, налажены какие-то связи и можно найти ночлег или разбить палаточный лагерь. Я, например, изучая сурков, постоянно езжу в юго-восточные районы: Сарапульский, Каракулинский – и хорошо там ориентируюсь. А вот поездка этим летом по Красной книге в Дебёсский и Красногорский районы была для меня в новинку.

– В удмуртских сказках сурков нет, это зверёк не наших мест.

– Да, это вид новый для республики, сурки были завезены к нам в 1986 году – планировалось, что их численность станет высока, и они будут промысловым объек-



Полевые работы в Дебёсском районе. Отдых. Справа налево: к.б.н. Загуменов М.Н., к.б.н. Пузырев А.Н., к.б.н. Рубцова А.В., д.б.н. Баранова О.Г., д.б.н. Науменко Н.И.

том. У них используется и шкура, и мясо, и жир в медицине, как барсучий и медвежий. Но условия Удмуртии для сурков не самые оптимальные: у нас нет настоящих степей, есть лишь эффекты остепенения в южных районах. Сурки не размножились, как ожидалось, охота на них так и не открылась. Они просто стали небольшим дополнением нашей природы. Какого-то вреда сельскому хозяйству сурки не приносят. Они могут выходить на поля, питаться там зелёной массой, выкапывать всходы. Но зерно они не собирают, запасы не делают, потому что зимой впадают в спяч-



Трутовик лакированный, Красная Книга РФ, Красная Книга Удмуртии (3 категория), Кезский район.

ку, и при их низкой численности этот вред минимален. Я изучаю расселение сурков по республике: в каких местах они живут, с какой скоростью распространяются, где потенциально могут появиться.

– Есть ли ещё интересные проекты у наших биологов?

– Конечно, работа по Красной книге – лишь один из проектов этого года. Ещё мы с коллегами участвовали в организации экологической тропы в Алнашском районе. Там создают районный экологический центр, и мы делали для него описание будущей тропы. Два года назад я с колле-

гами-орнитологами участвовал в наблюдении за птицами на территории аэропорта г. Ижевска. Мы смотрели, какие виды птиц там встречаются, какова их численность, и, самое главное, могут ли они представлять определённую опасность для самолётов? Выяснили, что она невысока: крупные птицы – гуси, утки – проложили свои основные пролётные пути в стороне от аэропорта – над рекой Позимь. С этой точки зрения, сама территория аэропорта находится в безопасности.

У нас в университете всегда есть темы и проекты, для которых выделяются либо гранты, либо находится заказчик. Для биологов это чаще Министрство природных ресурсов и окружающей среды УР. Для подобных работ в вузе есть все специалисты, главным образом, развито орнитологическое и энтомологическое направления.

– Интересно живёте...

– Жаловаться не приходится. Университет всегда привлекает возможностью проводить исследования в рамках своей рабочей деятельности, выезжать на летние практики, изучать природу. Я грибник, рыбак, и моя работа и увлечения совпадают. К тому же я люблю придумывать и проводить интеллектуальные игры, занимаюсь подготовкой школьников к турам всероссийской олимпиады по биологии и, конечно, преподаю студентам зоологию позвоночных, экологию животных, экологию человека. А опыт выездов на природу используется и при составлении заданий, и в учебном процессе.

Я вижу, что интерес к биологии не исчезает. У Института естественных наук всегда есть свой контингент увлечённых студентов, мотивированно поступивших и желающих чего-то достичь в этой области.

Юлия Ардашева



Дебёсский район. Вид с горы Байгурезь.

помещении редакции. Прямо на улицах города можно обнаружить различные трутовые грибы, которые растут на больных деревьях, шляпочные грибы в эту тёплую осень прямо на газонах образовали свои плодовые тела.

– Грибы – это растения или

– У биологов, действительно, часть работы сезонная. Но если Красную книгу рассматривать в целом, а не только её ботаническую, микологическую (грибы) часть, то материал собирается в течение всего года – не только в рамках специальных выездов,

Не смогу бросить сцену

Завершился проект «Первокурсник – 2020», а вместе с тем стены университета сотрясли новые имена ярких и талантливых новичков. Среди таких первокурсников – студентка Института языка и литературы Кристина Пономарёва.

– Почему ты решила связать свою жизнь с иностранными языками?

– Ещё в школе мне нравился английский язык и литература. Плюс ко всему, иностранные языки очень помогают в жизни: с лёгкостью можно путешествовать, да и работа переводчика достаточно прибыльная. Когда мы будем выбирать второй язык, я остановилась на испанском – он второй по распространённости в мире. Но на самом деле есть ещё одна не менее важная причина – я не поступила в театральное училище.

– ???

– Я состояла в труппе театра «Горожане». Пришла туда в 10 классе, но отучилась всего полгода. Я успела принять участие в спектакле «Сироп из топинамбура». Но потом решила, что буду поступать в Российский государственный институт сценических искусств, в Санкт-Петербург, поэтому ушла из театра. При поступлении ты выбираешь, к какому мастеру пробоваться: я поступала к С.Я. Спиваку и С.Д. Черкасскому. Не прошла последний, третий тур. Но с режиссёром театра «Горожане» Алиной Шаляпиной мы всё же попрощались. Я поняла, что совмещать учёбу, тем более на первом курсе, и регулярные репетиции будет трудно.

– Каково твоё первое впечатление от УдГУ?

– Первое впечатление я получила ещё в 10 классе. Во время проведения «Огней большого вуза» мы с «Горожанами» базировались здесь: ставили баннер и работали. На тот момент мой молодой человек учился здесь, поэтому о вузе я была наслышана. Давно поняла, что УдГУ – замечательное место, в котором студент может реализовать себя в любой сфере.

– Тебе нравится процесс обучения? Нет желания вернуться в школу?

– Я ловила себя на этом вопросе. В школе мне было слож-



нее. Может быть, всё из-за того, что я ещё не почувствовала на себе трудности сессии. Но сюда я пришла заниматься тем, чем мне нравится: работоспособность повышается в разы. А ещё у меня нет в расписании математики, физики и химии! Здесь мне легко и интересно. Я благодарна своей учительнице по экономике и бизнес-планированию в школе. Она учила нас работать над проектами, презентациями, рефератами. Мы оформляли работы по всем правилам ГОСТа. Сейчас это меня очень спасает.

– Расскажи о проекте «Первокурсник». Что запомнилось больше всего?

– Самым сложным для меня стал «Первопроходец». Было круто, но идти вперёд, несмотря на дождь и слякоть – самое настоящее испытание. Я спала в некрытой палатке среди заиндевевшей травы...

Больше всего мне понравилось посвящение в студенты, за которое нам давали наклейку «Тебя знают в институте». Мы готовили творческие номера, выступали, а потом все вместе танцевали на сцене под песни Меладзе. Что может быть лучше? На самом деле, проект «Первокурсник» – это лучшее мероприятие, в котором только может поучаствовать вчерашний школьник: тебя сразу с головой погружают в атмосферу вуза, ты знакомишься со всем и всеми. После проекта, идя по коридору, почти через каждые пять минут здороваешься

ся, видишь уже знакомые лица. На следующий год я хотела бы стать его куратором. Думаю, это не менее захватывающе.

– Уже решила, где и как реализовать свой творческий потенциал?

– Пока я сблизились со студенческим советом ИГЗ. Я выступаю за них на «ОБВ». На ИЯЛ три главных роли, но я понимаю, что они «не мои». Даже не пошла на пробы. А с ребятами из ИГЗ вместе выбрали пьесу, теперь все вместе её ставим. В студенческий совет довольно сложно попасть, но в родном институте я хочу стать режиссёром. Мне нравится больше играть на сцене, но почему бы не попробовать себя в другой роли?

– Мне понравилось, как ты пела на закрытии проек-



Сцена из спектакля с участием Кристины.

та. Занимаешься профессионально?

– Я окончила музыкальную школу по специальности «Фортепиано» и «Орган» с красным дипломом. Вокалом я не занималась. Конечно, проходила один год к преподавателю, но на любительском уровне. Я пою так, как чувствую.

– Я знаю, что ты снимаешь видеоролики в социальной сети TikTok. Сколько у тебя подписчиков?

– 420 тысяч.

– Внушительно. Расскажи, как всё началось?

– Снимаю с 2018 года. Однажды я увидела популярного тиктокера Евгения Кныша. Он снимал «актёрку», то есть записывал видео под звуки из фильмов. Я подумала: мне нравится театр, почему бы не присоединиться? Можно сказать, мы стали прародителями актёрского мастерства в TikTok. Мне нравится снимать, потому что так я становлюсь лучше: на меня смотрят люди, оценивают, критикуют, причём не всегда в вежливой форме, я работаю над собой, учусь держаться перед камерой. Вдруг произойдёт чудо, и меня заметят, пригласят сниматься в какой-нибудь проект? Всё может быть.

– В каком фильме ты бы хотела попробовать себя, с какими актёрами поработать?

– Мне было бы интересно сняться в каком-нибудь фильме о вселенной DC или Marvel, с Томом Холландом, например. Поработать с российскими актёрами и режиссёрами тоже бы-

ло бы здорово. Я очень любила Александра Петрова какое-то время, поэтому хотела бы сняться с ним. А из жанров выберу ужасы, потому что люблю их.

– Как ты относишься к критике, особенно в социальных сетях?

– Она субъективна. Хорошо, что я это поняла. Не сразу, конечно, но всё же. Недавно меня раскритиковали за то, что я сняла брекеты и теперь выгляжу не так, как раньше. Иногда я просто не понимаю людей. В TikTok много тех, кто любит написать: «Ты переигрываешь!». Но я – актёр театра. Люди просто не учитывают специфику. Когда появляются такие комментарии, мне хочется ответить: «Покажите, как нужно, как правильно». Но чтобы ни писали, я буду делать так, как считаю нужным.

– Представь себя через 10 лет. Кто ты, где ты?

– Я бы уехала в Петербург. Люблю Ижевск, ведь это родной для меня город. Но больше привлекает Санкт-Петербург. Там бы я занималась актёрским мастерством, вела какие-нибудь курсы. Я не вижу себя филологом, переводчиком или учителем. Но, может быть, мне захочется преподавать вокал. Образование переводчика мне во многом поможет, я могу устроиться на любую работу. Знание языка будет моим преимуществом. Но что бы со мной не произошло в будущем, я не смогу бросить сцену, буду всегда искать пути к ней. Я думала и о переезде за границу. На отдалённых полках мозга пылится идея, что я смогу сдать IELTS и уехать по гранту учиться актёрскому мастерству. Кто знает, что нас ждёт?

Беседовала Олеся Душак

Акции для помощи и улыбок

В последнюю неделю октября в Удмуртском университете студентами 3 курса ИППСТ были проведены социальные акции – в рамках курса «Социально-педагогическое проектирование».

Первая акция «SOSисочка» носила благотворительную форму и была направлена на сбор продовольствия для животных приюта «Кот и Пёс». Акция нашла отражение в сердцах многих студентов и преподавателей: удалось собрать продукты весом 37 кг. Все они были отвезены в приют.

Вторая акция «Улыбнись жизни» была направлена на профилактику стресса. На ней студенты узнали эффективные техники снятия стресса. Акция началась со вступительной беседы, далее были продемонстрированы техники снятия стрессовых состояний. Итогом стала

рефлексия – в форме «дерева настроения». После окончания акции все участники получили в подарок буклеты с техниками, которые выполняли. Студенты отметили, что информация, полученная на мероприятии, была им интересна и полезна.

Ещё одна акция на территории 3 корпуса УдГУ называлась «Музыкальная физкультминутка». Она проводилась в середине учебного дня, чтобы снять усталость, напряжение мышц студентов, чтобы их настроение просто поднялось. После разминки студенты отмечали, что их настроение действительно



улучшилось, и они улыбались. По окончании акции всем участникам предлагали памятку из нескольких упражнений для того, чтобы снять напряжение тела в процессе учебной деятельности.

Данные акции показали, что в нашем университете учатся активные и отзывчивые люди. Благодарим каждого, кто принимал участие в наших акциях. Только все вместе мы можем помочь тем, кто нуждается в помощи, и сделать их жизнь немного лучше!

Руфина Егорова

Медиа, правоведение и ожидание чуда

Анна Глухова – студентка 4 курса ИПСУБ, направление – юриспруденция, гражданская специализация. И она наша коллега: в студсовете института Аня является одним из руководителей медиаотдела. Это значит, что она наблюдает университетскую жизнь больше, шире, интереснее. Об этом и поговорим.

– Аня, ты в составе медиаотдела с 1 курса?

– Это интересный вопрос, потому что, когда я была на 1 курсе, не было никакого медиаотдела. Мы создали его с Лизой Зобенко в прошлом году. До этого я не была ни в одном из отделов студсовета, но группу ВК веду с 1 курса.

По-моему, сайт, группа ВК да и вообще все соцсети на сегодняшний день являются лицом любой организации. Когда я была абитуриентом и зашла в группу ИПСУБ, на мой взгляд, там всё было заброшено. Не было абсолютно никакой полезной информации. Именно поэтому, как только наш куратор Олечка Семёнова сказала о том, что студсовет ищет редактора группы, я решила, что этим человеком буду я.

– Идея создания медиаотдела была твоя или Лизы Зобенко?

– Сложно дать точный ответ на этот вопрос. В отличие от моей, деятельность Лизы была технической направленности: она снимала ролики, делала фотографии, «сидела» на звуке и свете, а также создавала лучшие в университете афиши. Как и я, она понимала, что создание нового отдела необходимо. В прошлом учебном году наши мечты сбылись.

Теперь у нашего института есть медиаотдел с двумя подразделениями, один из которых отвечает за ведение соцсетей и СМИ, а другой – за техническую часть.

– Прийти и создать медиаотдел... Для это, как минимум, нужно понимание темы и какой-то опыт.

– На самом деле, до 9 класса я мечтала стать журналистом. Моя любовь к этой сфере началась со школьных сочинений, в 6 классе я пошла в студию тележурналистики и, как мне кажется, сделала абсолютно правильный выбор. В студии мы учились красиво говорить, писать интересные тексты и с головой погружались в практику телевизионных новостей.

– Что для тебя является оценкой медиаработы?

– Главным критерием качества считаю мнение целевой аудитории. Наш университет богат информационными источниками: это новости всех институтов, студенческих отрядов, объедине-



ний, группа ОБВР, ССО, актового зала, STV. У многих есть несколько информационных площадок: Вконтакте, Инстаграм, газеты – иногда кажется, что всё перечислить просто нереально. Всё это открыто, доступно, рядом.

Но если рядовой читатель, подписчик предпочитает контент выбранного медиацентра и не заглядывает время от времени в другие информационные источники, чтобы посмотреть фотографии или узнать результаты конкурса, то это показатель качественной работы медиацентра. Образца такой работы в нашем университете для меня нет. И это хорошо, ведь нам есть к чему стремиться.

– Когда ты закончишь учёбу, медиаотдел останется?

– Я являюсь одним из руководителей медиаотдела в нашем институте, но это не значит, что всю работу я выполняю сама. Безусловно, у меня есть помощники. Это и соруководитель отдела Иван Матросов, и ребята, которые занимаются ведением группы Вконтакте, и фотографии, да и просто студенты, которые всегда на подхвате.

Задача преемственности для меня на первом месте, на самом деле. Всё-таки медиаотдел создан всего лишь год назад, а в этом году я уже выпускаюсь. Мне очень хочется, чтобы отдел, созданный нами с Лизой, рос и процветал, поэтому мы всегда рады новым творческим людям в нашей команде.

Полезные медиа

– Поговорим о секретах профессионального мастера. Как много и долго ты пи-

шешь, откуда берёшь информацию?

– Количество времени, которое уходит на написание поста, всегда разное. Это зависит и от события, о котором я пишу, и от моего настроения. Иногда пост пишется за 10 минут, а иногда тянется долгие, нудные дни. Хотя, конечно, есть ответственность за новостную ленту. Иногда мне кажется, что её наполненность стоит на первом месте. Но, просматривая статистику, я понимаю, что всё-таки отклик читателей – самое важное в нашем деле. Это вдохновляет на работу.

Что касается других форматов, то на интервью времени всегда тратится больше. Статьи, интервьюированием в нашем отделе кроме меня занимаются ещё две замечательные девушки. Мы всегда стараемся встретиться с героями: только при личном общении человек может по-настоящему раскрыться. Затем мы переносим интервью «на бумагу» и редактируем, отправляем его герою и вносим правки, если они есть. В среднем, на это уходит неделя.

Я стараюсь быть в курсе общеуниверситетских событий, поэтому подписана на многие группы. Бывает, что захожу в группы других институтов, чтобы посмотреть, как они организуют свою работу. Очень нравится группа ИСК.

– Информационные ресурсы в сети должны учитывать специализацию студента. В этом контексте, какие паблики в Вконтакте ты бы порекомендовала?

– Став студентом, я поняла, что меня дико раздражают бесполезные посты, которые вечно появляются в новостной ленте, поэтому я отписалась почти от всего. Из тех групп Вконтакте, на которые я остаюсь подписанной, я бы порекомендовала группу ИПСУБ. Не потому, что отвечаю за её ведение, а потому что, на мой взгляд, здесь собрано всё, что необходимо студенту нашего института. А ещё советую подписаться на группу кафедры гражданского права. Насколько мне известно, её ведут преподаватели нашего института и выкладывают туда обзоры Верховного суда, различные полезные статьи и видео. Это прекрасный ресурс для юридического саморазвития!

Учёба и наука

– Говорят, ты идеально учишься и участвуешь в научной деятельности?

– Идеально? Нет, я бы так не сказала. Я учусь хорошо, в зачётке сейчас живут пять (!) четвёрок.

А насчёт научной деятельности всё верно. Я очень люблю участвовать в конференциях, особенно в других городах. Получается, что ты совмещаешь приятное с полезным! Ну, и не будем сбрасывать со счетов и такой бонус, что при поступлении в магистратуру ставят доп. баллы за научные публикации.

Скажу честно: посещать конференции в других вузах гораздо интереснее, чем в родном. Не потому, что там уровень организации лучше, чем на наших олимпиадах, а потому, что такие поездки дают новый опыт студенческой жизни, показывают, какие плюсы и минусы есть у нашего университета и других. Например, интересно сравнивать обустройство вуза, начиная с его технических возможностей, заканчивая всей структурой. В УдГУ есть несколько институтов, а в некоторых университетах таких делений нет. Полтора года назад я ездила на конференцию в Уральский юридический университет: тогда меня удивили на входе их турникеты, эл. пропуска. Теперь это реальность и нашего университета.

– С какими темами ты едешь на конференции? И как эти выступления могут повлиять на твою будущую профессиональную жизнь?

– Мои работы, с которыми я выступаю на конференциях, посвящены трудовому праву. На мой взгляд, эта отрасль права сильно видоизменяется. И это происходит на наших глазах. В какую сторону будет направлено развитие трудового права, и как оно должно проходить – вот главные вопросы, интересующие правоведов сейчас. Особенно актуальна тема цифровизации трудовых отношений и дистанционных форм работы.

Думаю, что мои поездки – это чисто студенческий интерес. Мне интересно узнавать что-то новое и выдвигать свои предположения, но спорить с правоведами и основывать свою точку зрения на профессиональной основе я не рискну.

– А отличаются ли студенты, участники конференций, из разных вузов?

– Не секрет, что есть разные подходы к изучению права. Например, питерская шко-

ла права, уральская, московская. На выступлениях студентов легко понять, что преподаватели, которые нас обучают, придерживаются разных взглядов. Не всегда мнения, высказанные на конференции, могут быть приняты нашими преподавателями, и наоборот: позиция, которую я озвучиваю от УдГУ, может удивить принимающую сторону конференции.

Наверное, это единственное отличие, которое я замечала. На самом деле, все студенты на конференциях одинаковы. Все с интересом рассказывают о своей теме работы и с переживанием глядят в будущее: кем они станут, как сложится их профессиональный путь и прочее.

– Помимо опыта конференций случается ли какой-то другой?

– В прошлом году в составе команды от Юридической клиники ИПСУБ я приняла участие в олимпиаде по практическим навыкам юриста. Мне там очень понравилось, потому что для победы в этой олимпиаде необходимо проявить свой опыт интервьюирования и консультирования – кстати, именно этому обучают в юридической клинике.

– Обычно за каждым успешным студентом стоит его преподаватель.

– Да! Мой самый любимый преподаватель – Татьяна Владимировна Русских. Она вела трудовое право у нашей группы, а сейчас является моим научным руководителем – благодаря ей я загорелась идеей участия в конференциях. Иногда кажется, что многие преподаватели не очень серьёзно относятся к мнению студентов, считая нас ещё детьми. А она всегда внимательно выслушивает студента, оценивает его мысли и рассуждения. Татьяна Владимировна всегда на одной волне с нами, студентами.

– С соцсетей мы начали разговор, ими и закончим: в твоём статусе в Вконтакте написано «А я жду чуда!». Что это значит?

– Это строчка из песни группы 25/17 «Жду чуда». Она была популярна, когда я училась в 5 классе, но тогда мне не нравилась. Не так давно на меня нахлынула nostalgia, я снова послушала эту песню, воодушевилась и поставила её в статус. Кстати, до этого в статусе у меня стояло: «Хочу выиграть что-нибудь в Вконтакте» – и я выиграла! Так что и теперь чуда я дождусь – 100 процентов!

«Парламентские дебаты»

Этот турнир в рамках Интеллектуальной олимпиады Приволжского федерального округа проходил в последние дни октября. Команды-участники стараются лучше раскрыть предложенную организаторами тему, приводя различные аргументы. Студенты ИПСУБ Владислав Шевцов и София Шаньгина (гр ОАБ-40.03.01-31) приняли в нём активное участие, показали себя с лучшей сторо-

ны и заняли 2 место!

В четырёх раундах участвовали 4 команды. Участники были разделены: первое правительство – первая оппозиция, второе правительство – вторая оппозиция. Обязанности в команде распределялись в зависимости от их роли: премьер-министр, зам премьер-министра, лидер оппозиции, зам лидера оппозиции и т.д. Задача каждой команды –

определить свои убеждения и аргументировать их.

Общая тематика дебатов была связана с современными проблемами гражданского общества. Конкретные темы были озвучены организаторами за 15 минут до начала игры.

– Сложность в том, – признаётся София Шаньгина, – что за короткий промежуток времени необходимо выра-

ботать свою позицию по теме, привести доказательства в обоснование своего мнения. При этом требуется опровергнуть аргументы соперников. Турнир «Парламентские дебаты» – это командная игра, которая требует коммуникабельности, взаимопомощи и поддержки. За эти два дня я получила море позитивных эмоций и огромный практический опыт.



Ни капли сожаления

В 2014 году заведующим кафедрой физической и общественной географии стал к.г.н, доцент Валерий Петрович Сидоров. Этот человек является центром кафедры, его движущей силой и опорой.

– В настоящее время географ – редкая профессия. Как Вы увлеклись этой наукой?

– Всё началось со школы, примерно со 2-го класса. Родители мне покупали атласы, и я считал по ним, где численность населения больше: в Африке или в Советском Союзе, к примеру. Так я начал собирать атласы, а к 3-му классу уже более-менее определился с будущей профессией.

– Почему вы решили её именно преподавать?

– По окончании Казанского университета с красным дипломом мне предложили остаться преподавать с последующим поступлением в аспирантуру. В Советском Союзе это было нормально, а преподавать в вузе было престижно и выгодно. Зарплата у доцента была где-то 150-300 рублей, т.е. 85 тысяч по современным меркам.

– Как начался путь преподавания, и каким он был поначалу?

– Он начался ещё в Казани. Там я жил с семьёй в съёмной квартире, а удовольствием это было не из дешёвых. В стране были полный бардак и неразбериха. Я начал искать место, где мне могут помочь с квартирой, причём, не надеясь насколько на успех. И тут мой коллега, профессор Хузиев, посоветовал обратиться в Ижевск к его другу – Анатолию Александровичу Литвинову, заведующему кафедрой экономической географии. Ему как раз нужны были молодые кандидаты наук, а мне на тот момент стукнуло 33 года, да и был я уже «готовенький» – со званием и должностью до-



цента. В июне 1993 года я приехал сюда «на смотрины», так как в Ижевске я до этого никогда не бывал. Несколько раз приезжал, пообщался с Виталием Анатольевичем Журавлёвым. В итоге в августе перебрался сюда и с сентября начал работать. Университет мне помог с жильём: оплачивал квартиру и выделил комнату в общежитии. Так как в Казани я уже 10 лет проработал, набрался опыта, то никаких проблем на новом месте не было: я попал в свою среду – такую же преподавательскую. А за 37 лет работы чего только не происходило, особенно на практиках. Бывало, отпросится девушка уйти – «открытку бросить». И потеряется. Мы на автобус из-за неё так опоздали, пока искали в чужом-то регионе. Нашли, жива-здоровая. Но, несмотря на всё, работа мне всегда нравилась. Это сейчас после 3-4 прочитанных лекций я уже устаю, а в 40 лет... В то время филиалы у УдГУ большой приработок давали. Вот мы и ездили так по 8 пар каждый день. В Ижевске 10-15 точек было,

где мы читали лекции заочникам. В филиалах мы ещё общались с коллегами из других институтов, и я мог тогда по 3 месяца без выходных работать. Уставал, конечно, но дело своё любил и в деньгах не нуждался. Любить свою работу надо, потому что на ней ты проводишь времени больше, чем с семьёй.

– Каким, по вашему мнению, должен быть классный университетский преподаватель?

– Главное, чтобы он был образованным. Во-вторых, к нему должны быть определённые физические требования. Особенно это касается голоса. В-третьих, никакой раздражительности. У тебя, может, что-то случилось, но в аудитории этого не должно быть видно. Обязательно – профессионализм, но он уже приходит с опытом. Со временем привыкаешь, где и как студенты реагируют: тут они устанут, а тут, наоборот, оживятся. Они ещё потом удивляются: «Как это он экспромтом-то пошутил?» Но, как говорится, экспромтов не бывает, это тщательная подго-

товка. Ну и, разумеется, не надо делить студентов на «получше» и «похуже». У учителей в классе не должно быть любимчиков, все дети должны быть одинаково противны, – смеётся Валерий Петрович. – Шучу. Студентов надо любить всех, без разбора.

– Какие изменения за годы вашей работы произошли в УдГУ?

– Ну, УдГУ стал больше. Когда я сюда приехал, не было 6,7 и 8 корпусов, и только-только достроили 5-ый. Изменения налицо. Кроме того, произошли и внутренние объединения, которые нам не очень нравятся. Когда-то были факультеты, которые сейчас всё объединяют. Теперь у нас огромные кафедры, где очень шумно. Студенты ещё приходят всегда, интересуются чем-то. Но это у нас по всей стране так называется – оптимизацией.

– Какие сейчас студенты, и чем они отличаются от студентов вашей молодости?

– Время меняется, и мы тоже. В мою молодость почти не было компьютеров. Нет, они были, но на весь университет 2 больших и 9 маленьких (персональных), размером со стол. Источником информации у нас была литература, поэтому мы и читали больше и пишем сейчас грамотно. Нынешние студенты – дети телефона, они в нём живут. И как говорят, так и пишут. Но, повторюсь, время сейчас другое, к нему приспособиться надо. А так... да одинаковые, и мы такие же были.

– Вы занимаетесь научной работой только с коллегами или привлекаете к ней студентов?

– Привлекаю студентов. Порой некоторые работы бывает невозможно физически сделать самому. Поэтому мы без них, как без рук. Студенты – это ум-

ная рабочая сила, грубо говоря.

– Есть ли студенты, которые пошли по вашим стопам?

– Да многие, кто сейчас со мной на кафедре: Павел Юрьевич Ситников, Алексей Александрович Кашин, Александр Леонидович Лекомцев и Максим Александрович Пермьяков.

– Какие люди запомнились вам более всего?

– Анатолий Александрович Литвинов, сейчас он первый год на пенсии. Большое спасибо ему, что принял меня и помог с квартирой. Благодарен и декану географического факультета Алексею Григорьевичу Илларионову. За всё время работы я ни разу не пожалел, что приехал сюда.

– Если бы у вас была волшебная палочка, какой подарок вы бы сделали вузу на 90-летие?

– Обеспечил здоровье всем преподавателям. Когда сам уже пожилой, то начинаешь понимать, что здоровье – самое главное. Как говорится: умная мысль приходит опосля. Университету желаю сохраняться, стать опорным вузом в гонке с ИЖГТУ. Следить за контролем на цифropriемах, потому что от количества студентов зависит количество ставок профессорско-преподавательского состава.

– Что бы вы пожелали современным студентам?

– Весело провести эти 4 года. Школьные годы пусть и самые нежные, зато студенческие – самые весёлые. Уметь совмещать увлечения с хорошей учёбой. На это все способны. К тому же это приучает к большому объёму работы и приводит к пониманию того, как дорого время.

Рауза Кокарева

«Связь поколений»: мнения пишущих

Вот уже третий номер мы рассказываем вам об УдГУ минувших лет: говорим о нём языком юного студенчества, смотрим глазами опытных преподавателей. Проект «Связь поколений» объединил институты, учеников и наставников, прошлое и настоящее. У каждого дела есть результат. Наш результат – лица, которые навсегда останутся в истории вуза, и опыт, который получили студенты-участники. Мы попросили их поделиться своими впечатлениями.

Студентка ИЕН Рауза Кокарева:

– Меня первым делом заинтересовало название – «Связь поколений». Этот проект по-настоящему показывает нашу связь: для нас, студентов, это возможность перенять опыт у старших, а для преподавателей – поучиться новому у нас, идти в ногу со временем. Я никогда до этого не брала интервью, поэтому трудности встречались практически везде: от написания вопросов до согласования текста с героем. Труднее всего было выбрать самое интерес-



ное и ценное из рассказа. Валерий Петрович Сидоров всегда готов делиться знаниями с каждым, и, благодаря многолетнему опыту, у него есть ответы на многие вопросы. Ещё я вспомнила, как это – работать с текстом, и, конечно, получила опыт общения с человеком, успевшим повидать очень многое на своём веку.

Студентка ИУФФУИЖ София Лекомцева:

– Для меня в журналистике, на самом деле, всё ново, так как я не так давно решила, что хочу учиться этой профессии. Когда мне предложили поучаствовать в проекте «Связь поколе-

ний», я сразу же согласилась – мне было интересно всё. Здесь же я впервые попробовала взять интервью, что является ценным опытом для меня. Поначалу возникли трудности с составлением вопросов для собеседника, однако меня направили в нужное русло. Страх перед встречей, конечно, присутствовал, всё было впервые, и накаляло ситуацию то, что я пришла на интервью к человеку совсем противоположной профессии. В целом, всё вышло замечательно, было не страшно, а даже увлекательно. Я получила интересный опыт, журналистика ещё больше начала нравиться мне. Спасибо газете «Удмуртский университет» за такую возможность!



Студентка ИУФФУИЖ, куратор проекта, редактор газеты «Удмуртский университет» Олеся Душак:

– Для меня же этот проект представляется как тонкая, но бесконечно прочная нить. Она тянется, переплетает

судьбы, иногда путается, но никогда не рвётся. Я думаю, эта идея найдёт отклик во многих сердцах. Курировать проект для меня – значит быть маленькой частью богатой истории, как и все участники. Наш вуз большой, и, конечно, мы не можем знать всех преподавателей, среди которых так много прекрасных людей, настоящих профессионалов. Проект даёт нам шанс наверстать упущенное. Участие в нём напоминает урок истории: события, которые давно прошли, на твоих глазах всплывают в памяти, практически материализуются в словах их свидетелей. Наша задача – сохранить эти воспоминания.

Но здесь, как и в любой работе, есть свои сложности. Нам всё ещё нужны ребята, которым интересно познакомиться с теми, кто на протяжении многих лет, изо дня в день, посвящал себя науке и вузу. Студент, если тебе так же, как и нам, важно запечатлеть историю – приходи. Мы тебя ждём!



Тираж – 1 экземпляр

У студентов-журналистов что ни день, то новые открытия, что ни дисциплина – новый творческий тест. Создать собственную газету – не самая простая, хотя и по прямой специальности, задача, особенно для второкурсника.

Раннее утро. Понедельник. Дисциплина «Медиасреда». Группа получает задание: выпустить студенческую газету. Проба пера, так сказать. Как оказалось, не только пера, но и мозгов, воображения, да и друг друга. На прочность и ответственность. Мы поделились на мини-группы и начали обсуждение. Видимо, нам было проще, чем нынешним третьекурсникам, которые уже выполнили это задание год назад – нам есть от чего «плясать» – мы получили готовые номера в качестве примера. В первую очередь предстояло сделать выбор, на кого ляжет бремя главного редактора. А затем началась работа. На первый взгляд казалось, что будет просто. Но именно в процессе приходит понимание: одно дело подготовить материалы, другое – разобраться в программе для верстки, с которой никто никогда раньше дела не имел. Да и определиться с наполнением и тематикой издания проблематично: либо идей слишком много, либо «подвал» на третьей полосе пустует. Сначала работа пошла со скрипом, ведь самое сложное всегда – начать. Конечно, в любой ситуации непросто быть ответственным за что-то: приходится контролировать, напоминать, торопить, подсказывать. Были трудности в написании материалов, выборе цветовой гаммы и дизайна, подборе фото. Глядя на нашу группу, я могу сказать, что мы хорошо сработались, главное – смогли избежать конфликтов. Теперь мы на финишной прямой: с почти готовыми газетами и полными карманами опыта.

А как обстоят дела у других? Вот что рассказали сокурсники.

Артём: «Пока, к счастью, особых трудностей не возникает. Разве что сбор материалов происходит с неким затруднением, а в остальном всё идёт своим чередом. Своё издание мы позиционируем как «всем обо всём», поэтому затрагиваем самые разные темы: от моды до здоровья. В роли редактора я впервые, но никаких особенностей не обнаружил, так как прекрасно понимал принцип его деятельности. Единственная, наверное, сложность возникает в том, чтобы достучаться до корреспондентов. Процесс работы в команде организован так же, как и у других: редактор, верстальщик, корреспонденты, каждый из которых пишет тексты».

Резеда: «Трудностей очень много: команда абсолютно не принимает тот факт, что каждый должен участвовать в создании проекта, работа очень медленно продвигается. Второй проблемой является

ся верстка журнала. Если написать материал можно за пару дней, то, чтобы сверстать его, нужно гораздо больше времени, а так как у нас теперь нет дизайнера, то это вдвойне тяжело. Это основные проблемы, которые существенно влияют на выполнение проекта, но есть ещё куча менее значимых трудностей. В нашем журнале «Свайп» мы хотим раскрыть несколько тем: мода 2021 года, путешествия, новогодние лайфхаки. Изначально журнал содержал в себе эти рубрики, поэтому мы решили не менять их. Это мой первый опыт в роли редактора. Я не в восторге

манде, не всем этот проект нужен, не все готовы работать. Мы создаём культурно-развлекательный журнал «Бальзак на душу», который будет посвящен искусству, творческим личностям, культурным мероприятиям в нашем городе. У нас будет интервью с музыкантами, рецензия на спектакль или выставку, материал про наш городской театр, тест «Какое ты произведение искусства?» и т. п. В должности редактора я работаю впервые. Бывает сложно уследить за всеми деталями каждого материала. Может быть, из-за неопытности иногда сложно оце-

людами, особенно в условиях пандемии. В первую очередь хочется раскрыть человека, про которого пишу, рассказать о его личной жизни, как он пришёл к тому, чем занимается. Главный редактор в группе отслеживает нашу деятельность, смотрит за проработкой материалов и за тем, чтобы всё было сдано вовремя. Остальные же работают над самими материалами. Довольно интересный и, отчасти, даже новый опыт. Особенно необычен тот момент, что нам самим необходимо оформлять газету».

Маргарита: «Честно, очень трудно заставить людей что-то делать. А когда это, всё-таки, удаётся, ответа приходится ждать очень долго. Мы хотим, чтобы наша газета была креативной, актуальной, в первую очередь, для студен-

сию. Это не первый мой опыт. В проекте я являюсь корреспондентом и помощником редактора – эти же должности я занимаю в медиацентре «STV». Мне нравится, это интересно. Ответственным секретарём, как ни странно, быть ответственно – это новый уровень. Из плюсов: развивается организованность, лидерские качества, внимательность, многозадачность. Корреспондентом быть тоже здорово – люблю изучать, искать, общаться. Это, конечно, не работа в настоящей редакции, но всегда интересно смоделировать своё будущее. Наша команда собралась, кажется, самых занятых студентов. У всех дела: работа, подготовка к «ОБВ», студенческие объединения. Сроки постоянно переносятся. Бедный дизайнер – за короткий срок ему придётся собрать целый журнал. Мы справляемся, местами, конечно, доделываем за корреспондентов, постоянно «подпинываем», но упёрто идём к цели. Это интересный опыт. Иногда надо напоминать, но это жизнь – все мы разные, у всех свои приоритеты. Проект – хороший толчок в будущую профессию».

Валентина: «При создании данной работы возникли трудности: недостаточное количество знаний, чтобы сделать качественно; мало практических навыков; в связи с эпидемией есть сложность в том, чтобы встретиться с людьми вживую, договориться о встрече. У меня уже был опыт создания материалов на первом курсе и в школе. Главная особенность в том, что необходимо реагировать быстро, уметь импровизировать. А плюсы работы заключаются в новых знакомствах, расширении кругозора, приобретении новых навыков и знаний. Процесс работы в нашей команде организован так, что каждый имеет свои задания – они были чётко определены с самого начала. Если кому-то нужна помощь, то мы обязательно помогаем. С самого начала мне показалось это интересным. Каждый сможет попробовать себя в новой для него роли, по-настоящему ощутить на себе все сложности создания газеты. Можно выявить свои сильные и слабые стороны, чтобы потом проанализировать себя и поработать над ошибками. Здорово, что у нас есть такая возможность!»

Ответы получились разнообразными: студенты отметили и положительные моменты, и отрицательные. Но в этом-то прелесть такой работы. Пусть наши газеты и выйдут тиражом в один экземпляр, полученный опыт нам обязательно пригодится.

Олеся Душак,
фото автора



Делать издание – работа интересная. Делать издание дружной и толковой командой – работа классная.

от этой должности, так как вся ответственность ложится на меня. Если кто-то не выполняет задание или отказывается его делать, то мне приходится брать его на себя. Наверно, в этой должности есть плюсы, но так как работа идёт внатяжку, я их пока не увидела. В начале работы над журналом мы распределили обязанности, но команда распалась, и задания пришлось поделить на тех, кто остался. В нашей команде четыре человека: два корреспондента, которые пишут материалы и подбирают к ним изображения, один главный редактор – это я (отвечаю за всю работу, контролирую и поддерживаю рабочий процесс) и один помощник редактора, который является универсальным работником в нашей команде. Задание само по себе очень интересное, но из-за проблем в команде впечатление испортилось».

Олеся: «Из-за коронавируса возникают некоторые трудности в поиске материала. Большинство мест, куда мы хотели сходить, сейчас закрыты. Сложно бывает работать в ко-

нчить их актуальность и качество. Я поняла, что главный редактор должен обладать широким кругозором, организаторскими способностями, быть всегда «в тренде» и уметь находить выход из любой проблемной ситуации. Однако эта должность дисциплинирует и знакомит с разными психотипами, что в дальнейшем поможет найти подход к любому человеку. У нас есть несколько журналистов, два корреспондента, фотограф и дизайнер. Каждый отвечает за свой материал. Раз в неделю они показывают свои наработки, которые мы вместе анализируем и корректируем. Впечатления, на самом деле, смешанные. С одной стороны, создавать свой журнал – это очень здорово. Однако не всегда всё получается так, как планируешь. И поэтому частенько мучаешься от своего перфекционизма. Хочется тратить на это больше времени, чем у тебя есть в распоряжении».

Александр: «Так как я решил заняться интервью, самая большая трудность заключается в налаживании контактов с

тов. В группе я – корреспондент. Должность мне знакомая, так как я уже писала для газеты. Мне нравится самостоятельно искать информацию, сопоставлять, сравнивать факты друг с другом, плюс ко всему, в процессе работы над материалом всегда узнаешь что-то новое. Честно сказать, дела у нас идут не очень гладко, потому что некоторые просто игнорируют наши сообщения о том, что нужно писать материал. Если бы все было слаженнее, я бы получила удовольствие. А тут получается какая-то путаница».

Ярослав: «Одна из главных трудностей – незаинтересованность студентов. Не все ребята хотят освоить профессию журналиста, кто-то учится ради диплома. Из-за этого процесс создания журнала сильно затягивается – переносятся дедлайны. При этом редактору и ответственному секретарю приходится выполнять больше работы. В журнале мы хотим отразить себя, своё видение и мысли, показать то, что интересно нам. Главное – желание работать, осваивать профес-

Старинный план города Сарапула, исторические очерки и знахарство – о чём ещё писали в начале 20 века?

«Между местными жителями – стариками или вообще любителями старины иногда сохраняются рассказы о мелких случаях из былой городской жизни <...> С течением времени память о минувшем как бы стирается. Между тем, многое в старой жизни желательно было бы сохранить для потомства», – так начал своё сообщение, адресованное читателям, в третьем выпуске «Известий Сарапульского земского музея» известный краевед, этнограф, писатель и общественный деятель Николай Николаевич Блинов.

И во многом он прав – действительно, сохранять память для потомков очень важно. Так же важно, как и знать историю своего края. В Удмуртии находится большое количество памятников, раскрывающих увлекательнейшие страницы нашей истории. Они прослеживаются не только в архитектуре, искусстве, но и на страницах летописей и книг.

Предлагаем вам познакомиться

с изданиями, которые выпускал ежегодно Сарапульский музей земства в Вятской губернии.

Начало XX века в России – это период музейного «строительства». Общественность имела желание сохранить культурное наследие страны.

В этот период старинный городок на Каме становится административно-экономическим центром с богатой торговлей, разви-

той промышленностью и широкими духовно-культурными связями. В 1909 году по инициативе истинных патриотов и краеведов там создаётся первый и единственный уездный музей земства в Вятской губернии. В течение трёх лет с момента основания музея он комплектуется предметами, полученными в дар или же приобретёнными у населения уезда.

Инициаторы музея, кроме ра-

нее собранных коллекций, вели работу по поиску древних книг и изданий, касающихся истории местного края. Они вели переписку с музеями, учёными обществами о предоставлении музею уставов, каталогов и изданий.

Таким образом, с началом деятельности музея сформировались археологическая, этнографическая, естественно-научная, художественная коллекции. Кроме этого, удалось собрать коллекцию редкой книги, которая возникла как музейная библиотека.

Помимо основной деятельности, музей публиковал ежегодные отчёты о своей работе отдельными изданиями, назывались они «Известия Сарапульского земского музея». В основном, в них

печатались работы местных краеведов по истории, этнографии, природе Прикамья: Н.Н. Блинова, Гр. Верещагина, Л.К. Круликовского и др. Данные издания дают огромный материал для изучения Сарапула и Сарапульского уезда, Вятской губернии, о его истории и культуре. С 1911 по 1914 годы вышло 4 выпуска «Известий». Третий и четвёртый выпуски имеются в библиотеке УдГУ. Любопытно отметить, что в одном из выпусков прилагается необычный план города Сарапула 1783 года. Стало интересно, в каком? Тогда приходите, исследуйте и изучайте материал, и вы найдёте много познавательного и захватывающе необычного для себя.



«Самоизоляция» и «обнуление» – слова года

Такой статус они получили по итогам проекта Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина «Слово года».

Вот что рассказывает доктор филологических наук, научный руководитель проекта Михаил Осадчий:

– Эксперты отобрали наиболее значимые и обсуждаемые темы года. Авторы исследования выяснили, что с большим отрывом лидируют две темы, оставляя позади всё остальное – это пандемия и внесение изменений в Конституцию РФ.

На основе анализа текстов тематических блоков были отобраны ключевые слова, которые характеризуются, с одной стороны, высокой частотностью, с другой – смысловой ёмкостью и значимостью. Победитель определялся по росту частотности использования на фоне трёх предыдущих лет.

По результатам этого анализа выявлено два несомненных лидера: слово «самоизоляция» продемонстрировало рост популярности более чем в 10 раз, похожий показатель у слова «обнуление» – оно на втором месте.

В финал также вышли слова «карантин», «коронавирус», «удалёнка» – частота их использования выросла в 9 раз! Слова «голосование», «конституция», «поправки» звучали примерно в 5 раз чаще, чем обычно. Аутсайдером стало слово «дистанцирование».

Кстати, из данного анализа в итоге было исключено слово «ковид», поскольку его до последнего времени не существовало, и сравнивать было не с чем.

<https://www.fontanka.ru/2020/11/11/69537175/>

«Советская Удмуртия» на страницах книг

Советский период – совершенно новый виток в развитии культуры страны, это нашло отражение и в культуре, и в литературе в частности.

Первая половина 20 века – непростой период для Удмуртии. В России бушует экономический кризис, который охватывает и её окраины, в том числе и нашу республику. После октября 1917 года вспыхивает борьба удмуртского крестьянства, начинается его участие в восстаниях и крестьянских войнах, социальное расслоение деревни. В тяжёлом положении оказываются предприятия – производство продукции на них резко сократилось. А население тем временем «дошло до крайнего предела нищеты».

В статье мы рассмотрим книгу «Советская Удмуртия», написанную как раз в этот сложный для нашей республики период.

На первой странице читателя встречает портрет Иосифа Сталина. До начала 1940-х годов уважение к данной персоне строилось на авторитете руководства страны и партии – он был лидером ВКП(б) и государства. Ничего в стране того периода не происходило без воли или разрешения правительства. Соответственно, под контроль были взяты все средства производства книг и газет. Их задачей было обеспечить население новой агитационной литературой. Под надзором власти находились даже каналы её распространения.

Книга «Советская Удмуртия» как раз яркий пример пропаганды большевистской литературы, данный сборник посвящён 20-летию Удмуртской Автономии.

Несмотря на то, что в книге неплохо представлен физико-географический очерк, история, образование, промыш-

ленность республики, там то и дело прослеживается политическая направленность идеологии большевизма.

«...Кровавое господство колчаковщины, а также белоучредивцев в 1918-1919 гг. дорого обошлось трудящимся Удмуртии. Десятки тысяч рабочих и крестьян подвергались расстрелам, насилиям и грабежу со стороны белогвардейской сволочи...»



Большое внимание уделяется тому, как хорошо стало жить в «новой» республике после свершения Октябрьской революции. Данная книга представляет собой попытку обобщить результаты хозяйственного и социально-культурного строительства республики за 20 лет. И, конечно, большое внимание уделено ленинско-сталинской национальной политике:

«... Они достигнуты трудящимися республики благодаря твёрдому и неуклонному проведению в жизнь ленинско-сталинской национальной политики под руководством коммунистической партии, советского правительства, вождя и учи-

теля многомиллионного советского народа – великого Сталина...»

В завершение хотелось бы обратить внимание на ещё одну особенность. Конец 1920-х – начало 1930-х годов были пиковыми в деятельности всесоюзного антирелигиозного общества «Союз безбожников». Активно велась борьба против религиозных организаций. Нарастает волна посадок и расстрелов священнослужителей и религиозных активистов всех конфессий.

Главными методами борьбы с религиозными организациями стали конфискация зданий храмов, молитвенных домов, мечетей, синагог; лишение религиозных общин и союзов государственной регистрации, закрытие учебных заведений и изданий, а также фактический запрет на какую-либо активность вне церковных стен.

Гонения на верующих осуществлялась под личным контролем Сталина.

В книге мы видим отражение того, что происходило повсеместно в то время: «... В городе Сарапуле было 8 церквей, 2 монастыря, до сотни трактиров и пивных <...> Бывший собор в центре города перестроен в место культурного отдыха трудящихся – в кинотеатр...»

Эта, по-своему уникальная, книга и выпуски «Известий Сарапульского земского музея» находятся в фонде Отдела краеведческой, национальной и финно-угорской литературы УНБ им. В. А. Журавлёва.

Материалы подготовила
Анастасия Семакина,
сотрудник Информационно-
библиографического отдела

«Внутренний баланс между хрупким внутренним миром и бетонной действительностью...»

Илья Марков – ижевский поэт. И выпускник нашего университета. Ценное сочетание. Мы решили поговорить с ним, когда пандемия приглушила гул общественной жизни, и стало больше времени для себя, для чтения, для душевной рефлексии.

– Илья, когда вы поступили в университет? И какими остались в памяти годы учёбы?

– В УдГУ я поступил в постперестроечное время – в 1992 году на экономический факультет. Это был сложный период, когда одна формация сменялась другой, и это проявлялось во многом. Так, у нас в годы учёбы не было учебных материалов. Приходилось учиться «с листа», по журналам, которые приходили в библиотеку. Годы учёбы были, конечно, весёлые, но выпали на самый разгар 90-х.

Экономика оказалась не совсем моим делом, поэтому после окончания своего факультета я получил второе высшее образование – для души. В 1999 году окончил факультет романо-германской филологии и получил диплом переводчика.

– Есть ли преподаватели, которые оказали на вас наибольшее влияние? И как вам кажется, вузовский педагог или школьный учитель больше влияют на молодые головы?

– Скажу честно, основное влияние на меня оказало моё семейное окружение. Я сам из семьи преподавателей. Мама преподавала на факультете романо-германской филологии, папа и дедушка – в медицинской академии. Конечно, запомнились отдельные личности, которые были и в 29 лицее, который я окончил, и в вузе. Можно вспомнить моего школьного преподавателя по математике и одновременно доцента математического факультета Юрия Вольфовича Когана. Интересно, что больше всего на экономическом факультете мне запомнились зав. кафедрой мировой экономики, ныне декан института Анатолий Васильевич Аношин и преподаватель МХК Юрий Львович Толкач. Именно ради лекций Юрия Львовича я приезжал по субботам в университет. На молодые головы влияет личность, влюблённая в свой предмет. И не важно, на каком жизненном этапе тебе посчастливится её встретить.

– Вы чем-то занимаетесь в жизни, кроме поэзии? Или статус «поэт» для вас основной?

– Безусловно, поэзия – моё призвание и дело жизни. Однако прокормиться писательским ремеслом в наше время не просто. Поэтому приходится совмещать работу и творчество. Последние два года я работаю креативным директором Федерации баскетбола «УДМУРТИЯ», которая совсем недавно признана лучшей федерацией Удмуртской Республики. Помимо того, конечно, занимаюсь шахматами и переводами английской, американской и немецкой поэзии, как современной, так и классической.

– Как ребёнок, подросток, студент становится поэтом: какие должны быть условия внешней среды, какие люди должны быть рядом?

– Стихи я пишу с детства. Начал печататься с 1996 года в местной периодике. Трудно сказать, почему я стал поэтом. Возможно, на это повлияло знакомство в раннем детстве с творчеством Джона Толкиена. Мир его произведений стал и моим миром. Одно из первых сти-



хотворений я посвятил его Хоббитании. После школы, столкнувшись с реальной жизнью, начал... активно писать стихи – поэтические образы стали моим убежищем.

– Мне кажется, что для начинающего поэта очень важны поэты-гуру. Кто стал такими для вас?

– Их довольно много. Могу отметить Иосифа Бродского, Дмитрия Быкова. Из зарубежных – Томаса Стерна Элиота. Из современных поэтов – Алю Кудряшову.

– Что такое – жить как поэт: это особая работа, особые чувства, особый ритм?

– Окундава писал: «Каждый пишет, как он дышит». Поэты живут, как обычные люди, просто, возможно, чувствуют глубже и видят дальше. То, что вблизи, очень часто ускользает от них, поэтому они кажутся немного рассеянными. Я стараюсь писать каждый день и пока, Слава Богу, это у меня получается.

– Писатель и литературовед Александр Архангельский, приезжавший в Ижевск на книжный фестиваль, в разговоре с вами сказал, что всплыть на поэтической волне – это удача, а чтобы её привлечь, требуется постоянно о себе заявлять. Вы согласны с этим?

– Безусловно, поэт должен писать, выступать, постоянно тренировать чувство слова и находить путь к читателю. Переставший писать поэт становится мёртвым поэтом. Мёртвого сейчас наблюдается всё больше и больше, поэтому живые ростки приковывают к себе пристальное внимание. Надеюсь рано или поздно они пробьются, и экологическая атмосфера наших душ улучшится.

– Есть ли у вас своя поэтическая среда? Кто ваши читатели?

– Свои читатели у меня, разумеется, есть и не только в Ижевске. Отклики на свои работы я получаю из многих городов России и даже иногда из-за рубежа. У меня – своя страница в Фейсбуке, а также груп-

па Вконтакте, в которой уже почти 10 тысяч человек.

– В вузе всегда гордятся своими успешными выпускниками. А что для вас успешность?

– Успешность для меня лично отличается от принятой нынче в обществе. Деньги, власть и положение в обществе для меня далеко не главные вещи. Для меня важен каждый день искомый и находимый внутренний баланс между хрупким внутренним миром и бетонной действительностью, здоровье и счастливые лица родных и близких мне людей.

– Пандемия нарушила или усилила вашу внутреннюю работу?

– Конечно, пандемия коснулась каждого, повысился уровень тревожности за жизнь близких и дорогих мне людей. Тем более, что в моём окружении уже есть скорбные случаи. Я сам перешёл на удалённую работу и, к сожалению, почти не встречаюсь с друзьями и родственниками. Однако, поэту свойственно нахождение во внутренней эмиграции, поэтому творчество продолжается, тем более, что у меня родился сын. Поэтому не падаю духом и по возможности стараюсь поддерживать поэтическим оптимизмом людей по ту сторону экрана.

Намекнуло лето,
Глядя на восход:
В мире есть два света –
Этот свет и тот.

Осень прошептала,
Стоя нагишом:
Не гонись за малым,
Думай о большом.

Мне зима провыла,
Вьюгами шурша:
Как бы жизнь не била,
Выстоит душа.

А весна сказала,
Нежно сняв с креста:
Эта жизнь – начало,
Продолженье – та...

Когда всё валится из рук
И жизнь становится пунктиром,
На зов приходит верный друг,
Который царствует над миром.

Он заслоняет от беды,
Даёт уверенность гонимым,
И, заметая все следы,
Опять становится незримым

Любить, не требуя взамен
Любви, – высокое искусство,
Но поднимает мир с колен
Альтруистическое чувство.

В любое время каждый час,
Когда и муторно, и сложно –
Есть тот, кто думает о нас,
Сопровождая осторожно!

Слышать, как растут травы,
Чувять, как живут горы,
Знать, что небеса правы,
Несмотря на все споры.

Не впускать в себя горе,
И не распускать сопли,

Видеть вдалеке море
И считать его тёплым.

Слово превращать в дело,
Твёрдо обходить мели,
Напрямик идти смело,
Если это путь к цели.

Светом озарять будни,
Запахом дышать хвои:
Человеком быть трудно,
Но оно того стоит!

**ПАМЯТИ
МИХАИЛА ЖВАНЕЦКОГО**

Повисла ткань плаща,
Окончены эфиры.
Прощай, певец, прощай
Отеческой сатиры,

Достойный монолог –
Совсем не фунт изюма:
Стремителен и строг
Летающий в душу юмор.

В объятиях канвы
Легко хватает места
И пастырям Москвы,
И жителям Одессы.

Поношенный портфель
И хитрая улыбка;
Бессмертия трофей
Вдали маячит зыбко.

Отчизны горек дым.
Воспет и не оболган,
Он умер молодым,
Хотя и прожил долго.

Дежурный по стране
Дежурил не напрасно:
Он говорит во мне
И многих сопричастных!

НОЯБРЬСКОЕ

Раки свищут на горе
В ноябре.
Дремлют мухи в янтаре
В ноябре.
Спят монеты на ребре
В ноябре.
Все деревья в серебре
В ноябре.
Только ветер во дворе
В ноябре.
Ночью гулко, как в ведре,
В ноябре.
Плачут буквы в букваре
В ноябре.
Но отчаиваться грех
В ноябре!

ВСПОМИНАЯ ИТАЛИЮ

Обнимая за талию
Жену, что качает сына,
Вспоминаю Италию,
По которой скучаю сильно.

Нынче в мире тенденции
Претят моему капризу;
Вновь увижу ль Флоренцию,
Верону, Неаполь, Пизу?

От воспоминаний не деться мне,
Под ногами листва опалая и окурки:
Только глаза закрою – и я — в Венеции,
Открою – даже не в Петербурге...

«Горячее сердце»

Это награда за готовность бескорыстно прийти на помощь, которую в России вручают ежегодно, благодаря Всероссийской общественно-государственной инициативе «Горячее сердце».

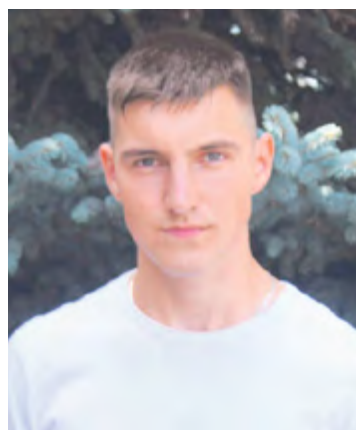
Среди номинантов – Максим Шахтов и Александр Нелюбин, студенты 2 курса Института гражданской защиты. Оба они входят в студенческий добровольный пожарно-спасательный отряд «Спасатель», которым руководит заведующий кафедрой защиты в чрезвычайных ситуациях и управление рисками Сергей Валентинович Ширококов.



Александр Нелюбин

был очень замкнутым, вёл себя не так, как полагается. В случае чрезвычайной ситуации я не решился бы работать в связке с таким человеком».

Максим поступил в УдГУ после окончания 11 класса, сразу на высшее. Его специальность несколько отличается – он учится на направлении «Техносферная безопасность». Он всегда видел себя полицей-



Максим Шахтов

Этим летом наши студенты-спасатели отличились на пруду в д. Пирогово.

Начало пути

Ребята всегда хотели стать спасателями. Они считают, что это, в первую очередь, призвание. Зов сердца. Александр сначала учился на СПО, затем поступил в ИГЗ по направлению «Защита в чрезвычайных ситуациях». В планах – устроиться на работу в поисково-спасательную службу или пожарную часть. Главные качества спасателя для него – это живой ум, способность быстро принимать решения, а уже потом храбрость. Саша рассказал нам: «Как-то раз я работал в паре с одним молодым человеком. И сразу почувствовал, что он пришёл не в свою профессию. Парень

ским, военным или спасателем. Родители посоветовали пойти в МЧС, да и самому Максиму больше всего нравилась именно эта работа. Сначала он хотел поступить в Иваново, но потом понял, что не хочет так далеко уезжать. У него уже есть дополнительная корочка – аттестовался в прошлом году.

Сквозь кровь и пот

У ребят очень трудная профессия, на них лежит большая ответственность за жизнь не только пострадавших людей, но и собственную, и жизнь своих напарников. Они не могут просто зайти в горящее здание. Правильно оценить обстановку, взвесить все «за и против» – вот первоочередная задача. Нельзя заходить одному, необходимо обязательно прощупывать пол,

чтобы не попасть под завал обугленных досок – секретов много. Саша поделился такой историей: «Мой преподаватель, который работал в пожарной части, рассказал нам случай из практики. Однажды они с группой в составе четырёх человек работали на пожаре. Время поджигало, и, чтобы продвигаться быстрее, они не взяли с собой лом и не прощупывали дорогу. Один из них провалился в подполье, чуть не утянув за собой остальных, так как они все находились в связке. Хорошо, что провалившийся был высокого роста и достал ногами до земли. Всё обошлось». Если человека не получится спасти, может последовать наказание. Если кто-то пойдёт на риск и вытащит пострадавшего – тоже: пренебрегли своими жизнями. А если кто-то из группы пострадает или погибнет – это уже серьёзное нарушение. Наказание может быть вплоть до тюремного заключения ответственных лиц. Ещё ребятам советуют посещать морги. Страшно? Нужно преодолеть. Ведь в экстренных ситуациях нельзя упасть в обморок от вида крови: нужно привыкать к травмам и ранам, привыкать к факту смерти.

Каждое практическое занятие для ребят – проверка на прочность. Здесь почти всё, как в жизни: обмундирование, снаряжение, здание, в котором есть пострадавший, ограниченное количество времени. Группа должна верно оценить уровень опасности и, соблюдая все правила, выполнить операцию по спасению. У каждого свои функции: кто-то несёт аптечку, кто-то носилки, кто-то необходимое оборудование. Попрактиковаться можно не только на занятиях. Проводятся конкурсы для спасателей: «Я – профессионал», «Игры спасате-



лей», «Юный спасатель». В этом году Максим и Саша будут участвовать в «Играх спасателей» уже второй раз. Максим поделился с нами эмоциями от прошлых соревнований: «Мы заняли 3 место. Это было тяжело, но интересно. Как только мы приехали, нас накормили обедом и сразу отправили проходить дневные этапы. После них у нас было несколько часов для отдыха и еды, а затем начались ночные этапы. Я помню, что нам дали бревно, сказав, что это пострадавший. Мы должны были соорудить носилки, закрепить «пострадавшего» и переносить его от этапа к этапу. Ночью мы пробегали около 5 часов. В общей сложности поспать получилось часа два. Кто-то не выдерживает такой ритм, но нам очень понравилось. С нетерпением ждём следующие «Игры».

Подвиг вторичен

И, наконец, мы добрались до подвига, который, хочется верить, будет замечен. Всё лето ребята трудились в составе ОСВОД, патрулировали местные пруды. В одно из дежурств их внимание привлекла шумная компания нетрезвых взрослых людей. Кроме того, с ними были дети. В один момент мужчина и женщина решили переплыть водоём. На середине пруда женщине стало плохо, она начала махать руками и периодически

ски уходить под воду. Мужчина не пытался предпринять ничего, считая, что она притворяется. Максим и Саша решили проверить, что всё-таки происходит. Оказалось, женщине действительно стало плохо. Молодые люди на лодке вывели её на берег и оказали первую помощь: она поранила ногу. Весь оставшийся день ребята пристально наблюдали за этой компанией, интересовались состоянием детей. «Конечно, – рассказали Максим и Саша, – во время патрулирования часто встречаешь неадекватных людей, которые агрессивно себя ведут по отношению к нам, игнорируют замечания. Иногда мы дежурили у дамбы. С неё любят прыгать подростки. Они тоже не прислушиваются. Приходится внимательно следить за ними. В такие моменты ты не думаешь, что вот бы сейчас совершить какой-нибудь храбрый поступок. Подвиг вторичен. Эта профессия не про награды, она про человеческие жизни, про безопасность».

Профессия спасателя удивительна. Она сочетает в себе несочетаемое: жёсткий регламент выполнения действий и волю судьбы, скорость и расчётливость, горячее сердце и холодный разум. Хочется пожелать ребятам успехов в работе и учёбе, удачи и терпения. Ваш вуз вами гордится!

Чтобы не было трагедий

В списке кандидатов, достойных нагрудного знака «Горячее сердце», студент 4 курса ИГЗ Михаил Конников. Он успевает и учиться, и работать в МБУ «Поисково-спасательная служба города Ижевска», а потому постоянно сталкивается с ситуациями, где возникает угроза жизни. Мы попросили Михаила рассказать, какие случаи выпадали на его дежурства.

– Ситуации могут быть трагические, а порой и комические.

В сентябре нам сообщили, что женщина 96 лет упала в квартире и самостоятельно подняться не может. Оценив ситуацию, мы поняли, что проще проникнуть в квартиру пострадавшей через окно, и при помощи средств индивидуальной работы на высоте спустились с 4 на 3 этаж. Изнутри открыли дверь и передали пожилую женщину ожидавшим родственникам и врачам. Не только взрослые попадают в опас-

ные ситуации, но и дети в процессе игры знакомятся с суровыми реалиями жизни. Буквально недавно была такая ситуация: на пульте оперативного дежурного поступил звонок о застрявшем ребёнке между прутьями лестничной клетки. Приехав на место, увидели классическую схему «как не надо делать» – пятилетняя девочка «зависла» над лестницей. При помощи ручного гидравлического аварийно-спасательного инструмента мы раздвинули прутья ре-

шётки, и ребёнок был освобожден. Но чаще нам приходится предотвращать трагедии: например, грозой повалено дерево на газопровод, и нужно срочно его убрать. ДТП на трассе, и мы успеваем оказать помощь пострадавшим и отключить АКБ у разбитого авто. Таких ситуаций достаточно много, и работа у спасателей есть всегда.

Отметим, что Михаил Конников уже имеет грамоты от Главного управления МЧС России по УР, от ОСВОДа России и Удмуртии.

